



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO 1° "D'ACQUISTO-LEONE"

VIA INDIPENDENZA, 1 – 80038 POMIGLIANO D'ARCO

Distretto n° 31 – C. F. 93076670632 – C. M. NAIC8G1003

Telefono e fax 081/3177304 – e mail NAIC8G1003@ISTRUZIONE.IT

Sito Web: www.ic1dacquistoleone.edu.it – postacertificata: NAIC8G1003@pec.istruzione.it

Protocollo per la Gestione e Conservazione delle Prove di Verifica

Scuola Secondaria di I grado

Il presente protocollo definisce le modalità organizzative e amministrative per la gestione, correzione, archiviazione e conservazione delle prove di verifica scritte, in linea con i principi di trasparenza, tracciabilità e tutela dei dati personali, nonché con la normativa vigente.

1. Programmazione e Somministrazione delle Verifiche

- Le prove scritte devono essere pianificate con congruo anticipo all'interno della programmazione disciplinare.
- È previsto un preavviso di almeno una settimana.

In fase di programmazione, è fondamentale comunicare agli studenti:

- La tipologia della prova (es. risposta multipla, risposta aperta, comprensione del testo, produzione scritta).
- Gli obiettivi valutati, chiaramente esplicitati in termini comprensibili agli studenti.
- I criteri di correzione, compresi eventuali penalizzazioni (es. errori grammaticali, uso scorretto del lessico).
- Le modalità di assegnazione del voto, coerente con la valutazione formativa o sommativa adottata dall'Istituto (si vedano le griglie di valutazione allegate).

La griglia non è solo strumento di attribuzione del punteggio, ma anche strumento di feedback formativo. Va quindi condivisa agli studenti come mezzo per:

- Comprendere i propri punti di forza e le aree di miglioramento.

- Riflettere sul percorso di apprendimento.
- Favorire l'autovalutazione e la consapevolezza metacognitiva.

2. Correzione e Restituzione

- Le prove vanno corrette esclusivamente a scuola con restituzione alla presenza degli alunni.
- La correzione è da considerarsi atto amministrativo e pertanto deve essere documentabile e tracciabile.
- È importante valorizzare il momento della restituzione come occasione di feedback formativo e confronto con gli studenti.
- Ogni docente è tenuto a verbalizzare l'esito delle prove nel proprio registro, specificando valutazione e osservazioni significative.

3. Conservazione e Archiviazione delle Prove

- Le prove corrette devono essere mostrate agli studenti, tramite visione in classe, garantendo trasparenza.
- Le prove scritte devono essere conservate in formato cartaceo o digitale (scannerizzato) per l'intero anno scolastico.
- La loro conservazione deve avvenire in luogo sicuro secondo la seguente modalità:
 - **Fase post-somministrazione:** Una volta terminata la prova, i docenti sono tenuti a raccogliere gli elaborati e ad assicurarne la custodia immediata. Gli stessi andranno riposti nei propri armadietti personali; qualora il docente ne fosse sprovvisto, le prove dovranno essere consegnate presso gli uffici di Vicepresidenza, garantendo in ogni caso l'integrità e la massima riservatezza dei documenti.
 - **Fase post-correzione:** A seguito della correzione e della regolare consegna degli esiti agli studenti per la visione, i compiti dovranno essere tempestivamente consegnati presso gli uffici di **Presidenza/Segreteria Didattica**.
- Non è consentito portare le prove corrette al di fuori dell'istituto (es. a casa), né trasmetterle tramite mail personali o canali non istituzionali.

4. Valutazione colloqui orali

La valutazione del colloquio orale dovrà essere registrata tramite voto e inserendo i criteri di valutazione per ogni indicatore presenti nelle griglie allegate.

5. Tutela dati personali

- I dati contenuti nelle prove di verifica sono dati personali sensibili.

- La gestione deve avvenire nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e della normativa nazionale sulla privacy.
- È fatto obbligo ai docenti di evitare ogni forma di divulgazione non autorizzata.

5. Eventuali Reclami e Accesso alle Prove

- I genitori/tutori degli alunni possono richiedere visione delle prove, previo appuntamento con il docente.
- Le prove possono essere mostrate ma non consegnate alle famiglie.
- In caso di controversie, la documentazione corretta e conservata rappresenta l'unico riferimento ufficiale.

Si stabilisce che il protocollo relativo alla **gestione e conservazione delle prove di verifica** sia esteso anche alla **Scuola Primaria**, declinandone l'applicazione in base alle specifiche esigenze pedagogiche di questo ordine di scuola, garantendo che la somministrazione dovrà avvenire in un clima che favorisca la serenità degli alunni, assicurando che la consegna e la spiegazione della prova siano calibrate sull'età dei bambini.

TUTTE LE DISCIPLINE

Griglia per la Valutazione della PROVA ORALE

Classi I - II – III

VOTO GIUDIZIO	1-2-3 DEL TUTTO INSUFFICIENTE	4 GRAVEMENTE NON SUFFICIENTE	5 NON SUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
INDICATORI	CRITERI DI VALUTAZIONE PER OGNI INDICATORE DESCRITTORI L'alunno							
Rievocazione di termini, concetti	non rievoca termini e concetti	rievoca alcuni termini e concetti	rievoca parzialmente termini e concetti	rievoca in modo essenziale termini e concetti	rievoca pressoché in modo esauriente termini e concetti	rievoca in modo esauriente termini e concetti	rievoca pienamente termini e concetti	rievoca termini e concetti desunti anche da contesti diversi
Discriminazione e degli elementi principali e di quelli secondari	non discrimina gli elementi principali e quelli secondari	individua alcuni elementi	individua alcuni elementi principali	individua alcuni elementi principali e secondari	distingue gli elementi principali e quelli secondari	distingue con immediatezza gli elementi principali e quelli secondari	discrimina gli elementi principali da quelli secondari	discrimina in modo analitico gli elementi principali e secondari

Organizzazione dei concetti	non organizza i concetti	utilizza in modo confuso e frammentario	utilizza in modo superficiale i concetti	seleziona i concetti	seleziona e collega i concetti	seleziona e organizza i concetti	organizza con sicurezza e spirito critico i concetti	organizza e rielabora con spirito critico i concetti
		i concetti						
Proprietà lessicale	non ha proprietà lessicale	si esprime in modo confuso e frammentario	si esprime in modo generico	si esprime in modo semplice	utilizza un linguaggio appropriato	utilizza adeguatamente il linguaggio specifico	utilizza con padronanza il linguaggio specifico	utilizza termini specifici vari e non comuni

Per le PROVE OGGETTIVE l'attribuzione dei voti seguirà il criterio della percentuale numerica in relazione alle risposte che bisogna fornire

DISCIPLINA: ITALIANO

Griglia per la Valutazione della PROVA SCRITTA DI ITALIANO Classi I - II – III

VOTO	1-2-3	4	5	6	7	8	9	10
GIUDIZIO	DEL TUTTO INSUFFICIENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
INDICATORI	CRITERI DI VALUTAZIONE PER OGNI INDICATORE DESCRITTORI							
1. Aderenza alla traccia. Organicità e Coerenza	Nessuna aderenza alla traccia e nessun collegamento tra le parti	Parziale aderenza alla traccia e nessun collegamento tra le parti	Parziale aderenza e coerenza, concetti non raggruppati in modo adeguato	Aderenza alla traccia, ma concetti non collegati in modo coerente	Aderenza alla traccia e collegamento tra i concetti	Aderenza alla traccia, raggruppamento adeguato dei concetti e collegamento tra le parti	Aderenza alla traccia, raggruppamento adeguato dei concetti e chiarezza del collegamento tra le parti	Aderenza alla traccia con sviluppo di idee significative sia principali sia secondarie, raggruppamento adeguato dei concetti con motivazione esplicita della scelta del collegamento

2. Padronanza della lingua correttezza ortografica e sintattica	Testo con termini sbagliati, moltissimi errori ortografici o di strutturazione della frase e dei periodi ¹	Testo con termini imprecisi e/o con molti errori ortografici o di strutturazione della frase e dei periodi	Testo con termini imprecisi e/o con alcuni errori ortografici o di strutturazione della frase e dei periodi	Testo con termini ripetuti e/o con pochi errori ortografici o di strutturazione della frase e dei periodi	Correttezza ortografica e morfosintattica quasi completa e/o uso di termini appropriati	Correttezza ortografica, pochi errori morfosintattici e/o uso di termini specifici	Correttezza ortografica, rari errori morfosintattici e/o uso di termini specifici e vari tra le parti	Correttezza ortografica e morfosintattica, uso di termini specifici, vari e non comuni
3. Capacità di riflessione in relazione alle conoscenze	Non presenti	Scarsa selezione delle conoscenze e scomposizione delle	Superficiale selezione delle conoscenze e scomposizione	Selezione delle conoscenze e scomposizione delle	Selezione delle conoscenze, scomposizione e	Selezione delle conoscenze, scomposizione e	Analisi e progettazione: intesa come indicazione di	Analisi, progettazione ed elementi di giudizio
		stesse	delle stesse	stesse	semplice sistematizzazione delle stesse	sistematizzazione più articolata delle stesse	idee personali in relazione alle tematiche affrontate	personale
4. Originalità	Concetti non essenziali	Luoghi comuni	Concetti ripetuti	Presenza di più idee	Presenza di riflessioni	Presenza di riflessioni critiche e originali	Soluzioni creative per esprimere concetti e riflessioni	Creatività in relazione concetti, riflessioni e giudizi

Per la valutazione delle PROVE STRUTTURATE è fissato un punteggio per ogni item, in funzione del grado di difficoltà e/o del numero di richieste.

Dalla somma dei punteggi di tutte le domande deriverà il PUNTEGGIO TOTALE ATTESO.

Il punteggio percentuale scaturirà dalla seguente proporzione:

¹ Errori ortografici: plurali sbagliati, uso errato maiuscole, doppie, digrammi, h, etc; uso errato o omissione dell’apostrofo, dell’accento; errori negli “a capo”,...

Errori di strutturazione della frase e dei periodi: frasi incomplete, periodi senza la frase principale, uso scorretto referenza pronominale, errori nei tempi e nei modi verbali, mancata concordanza, frasi ambigue, eccessivo uso paratassi, punteggiatura mancante o usata in modo errato,...

PUNTEGGIO RAGGIUNTO X 100 PUNTEGGIO TOTALE ATTESO
--

Il punteggio ottenuto sarà convertito in voto.

DISCIPLINA: MATEMATICA

Griglia per la Valutazione della PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Classi I - II – III

Per la valutazione delle verifiche scritte è fissato un punteggio per ogni item, in funzione del grado di difficoltà e/o del numero di richieste.

Dalla somma dei punteggi di tutte le domande deriverà il PUNTEGGIO TOTALE ATTESO.

Il punteggio percentuale scaturirà dalla seguente proporzione:

VOTO GIUDIZIO	1-2-3 DEL TUTTO INSUFFICIENTE	4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	5 INSUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
--------------------------	--	---------------------------------------	----------------------------	--------------------------	-----------------------	--------------------	-----------------------	------------------

INDICATORI	CRITERI DI VALUTAZIONE PER OGNI INDICATORE							
	DESCRITTORI							
1. Applicazione di regole e procedimenti	L'alunno non conosce i contenuti trattati, e non applica regole e procedimenti	L'alunno non conosce i contenuti trattati e applica regole e procedimenti in maniera approssimativa	L'alunno possiede conoscenze frammentarie e applica regole e procedimenti in maniera approssimativa	L'alunno possiede conoscenze sufficienti e applica regole e procedimenti in maniera sufficientemente appropriata	L'alunno possiede conoscenze discrete e applica regole e procedimenti in maniera appropriata	L'alunno possiede buone conoscenze e applica regole e procedimenti in maniera appropriata	L'alunno possiede più che buone conoscenze e applica regole e procedimenti in maniera puntuale	L'alunno possiede ottime conoscenze e applica regole e procedimenti in maniera puntuale
2. Calcoli e rappresentazioni grafiche	Fino al 33 % degli esercizi è svolto correttamente	44-34 % degli esercizi svolto correttamente. Gli esercizi non sono svolti o sono svolti in modo errato. La parte grafica, ove presente, è approssimativa	54-45 % degli esercizi svolto correttamente. Il compito presenta molti errori. La parte grafica, ove presente, è approssimativa	65-55 % degli esercizi svolto correttamente. Il compito presenta varie imprecisioni ed errori. La parte grafica, ove presente, è corretta	75-66 % degli esercizi svolto correttamente. Il compito contiene imprecisioni e qualche errore.	88-76 % degli esercizi svolto correttamente. Il compito contiene errori di distrazione e/o imprecisioni nelle parti grafiche e/o nei calcoli	98-89 % degli esercizi svolto correttamente. Il compito contiene qualche errore di distrazione nel linguaggio specifico e/o nelle parti grafiche.	100-99 % degli esercizi svolto correttamente. Il compito si presenta sempre preciso e accurato nelle parti grafiche.
3. Uso del linguaggio specifico	Il linguaggio specifico manca del tutto	Il linguaggio specifico è usato in modo improprio o manca del tutto	Il linguaggio specifico è usato in modo improprio	Il linguaggio specifico è usato in modo non sempre corretto	Il linguaggio specifico è usato quasi sempre in modo corretto.	Il linguaggio specifico presenta alcune imprecisione	Il linguaggio specifico presenta qualche imprecisione	Il linguaggio specifico (dati, richieste, indicazioni,

PUNTEGGIO/PUNTEGGIO

RAGGIUNTO/ATTESOTOTALE X100

								formule, simboli, unità di misura) è sempre preciso
4. Ordine e completezza	Il compito è molto disordinato e completamente errato.	Il compito si presenta svolto parzialmente e disordinato, a volte poco comprensibile.	Il compito si presenta disordinato e incompleto.	Il compito si presenta ordinato nelle parti essenziali e incompleto.	Il compito si presenta per lo più ordinato e incompleto.	Il compito si presenta per lo più ordinato e completo.	Il compito si presenta ordinato e completo.	Il compito si presenta ordinato e completo in ogni sua parte.

DISCIPLINA: FRANCESE

Griglia per la Valutazione delle PROVA SCRITTA DI FRANCESE

Classi I - II – III

VOTO GIUDIZIO	1-2-3 DEL TUTTO INSUFFICIENTE	4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	5 INSUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
INDICATORI	CRITERI DI VALUTAZIONE PER OGNI INDICATORE DESCRIPTORI							
1.Capacità cogliere informazioni globali e specifiche di testi di vario tipo.	L'alunno: Non comprende il messaggio.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo molto lacunoso.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo parziale.	L'alunno: Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	L'alunno: Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	L'alunno: Comprende il messaggio globalmente.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.
2.Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto e adeguato.	Non presenti	Non porta a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con errori di grammatica e di ortografia.	Non riesce a portare a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con errori di grammatica e di ortografia. Lessico poco corretto e adeguato.	Porta a termine l'esercizio ma con frequenti errori grammaticali e di ortografia. Commette alcuni errori nell'uso del lessico e delle strutture che non sono sempre adeguate.	Si esprime in modo abbastanza coerente con frasi brevi e semplici, usando un lessico noto, generalmente adeguato. Sono presenti alcuni errori di grammatica e di ortografia.	Si esprime quasi sempre in modo coerente usando un lessico adeguato con pochi errori grammaticali e di ortografia.	Si esprime ed interagisce in modo corretto, scorrevole ed adeguato con lievi errori grammaticali e di ortografia.	Si esprime ed interagisce in modo scorrevole e corretto senza errori di grammatica e di ortografia.

3.Capacità di riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua.	Non presenti	Spesso non riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo del tutto scorretto.	Non riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo approssimativo.	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto ed appropriato.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto ed appropriato.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto e completo.
--	--------------	---	---	--	--	--	---	---

DISCIPLINA: INGLESE

**Griglia per la Valutazione delle PROVA SCRITTA DI INGLESE
Classi I - II – III**

VOTO	1-2-3	4	5	6	7	8	9	10
GIUDIZIO	DEL TUTTO INSUFFICIENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
INDICATORI	CRITERI DI VALUTAZIONE PER OGNI INDICATORE							
	DESCRIPTORI							
1.Capacità di cogliere informazioni globali e specifiche di testi di vario tipo.	L'alunno: Non comprende il messaggio.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo molto lacunoso.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo parziale.	L'alunno: Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	L'alunno: Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	L'alunno: Comprende il messaggio globalmente.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.

2.Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto e adeguato.	Non presenti	Non porta a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con errori di grammatica e di ortografia.	Non riesce a portare a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con errori di grammatica e di ortografia. Lessico poco corretto e adeguato.	Porta a termine l'esercizio ma con frequenti errori grammaticali e di ortografia. Commette alcuni errori nell'uso del lessico e delle strutture che non sono sempre adeguate.	Si esprime in modo abbastanza coerente con frasi brevi e semplici, usando un lessico noto, generalmente adeguato. Sono presenti alcuni errori di grammatica e di ortografia.	Si esprime quasi sempre in modo coerente usando un lessico adeguato con pochi errori grammaticali e di ortografia.	Si esprime ed interagisce in modo corretto, scorrevole ed adeguato con lievi errori grammaticali e di ortografia.	Si esprime ed interagisce in modo scorrevole e corretto senza errori di grammatica e di ortografia.
3.Capacità di riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua.	Non presenti	Spesso non riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo del tutto scorretto.	Non riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo approssimativo.	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto ed appropriato.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto ed appropriato.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto e completo.

DISCIPLINA: SPAGNOLO

Griglia per la Valutazione delle PROVA SCRITTA DI SPAGNOLO

Classi I - II – III

VOTO	1-2-3	4	5	6	7	8	9	10
GIUDIZIO	DEL TUTTO INSUFFICIENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO

INDICATORI	CRITERI DI VALUTAZIONE PER OGNI E							
	INDICATOR							
	DESCRITTORI							
1.Capacità di cogliere informazioni globali e specifiche di testi di vario tipo.	L'alunno: Non comprende il messaggio.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo molto lacunoso.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo parziale.	L'alunno: Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	L'alunno: Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	L'alunno: Comprende il messaggio globalmente.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.
2.Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto e adeguato.	Non presenti	Non porta a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con errori di grammatica e di ortografia.	Non riesce a portare a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con errori di grammatica e di ortografia. Lessico poco corretto e adeguato.	Porta a termine l'esercizio ma con frequenti errori grammaticali e di ortografia. Commette alcuni errori nell'uso del lessico e delle strutture che non sono sempre adeguate.	Si esprime in modo abbastanza coerente con frasi brevi e semplici, usando un lessico noto, generalmente adeguato. Sono presenti alcuni errori di grammatica e di	Si esprime quasi sempre in modo coerente usando un lessico adeguato con pochi errori grammaticali e di	Si esprime ed interagisce in modo corretto, scorrevole ed adeguato con lievi errori grammaticali e di ortografia.	Si esprime ed interagisce in modo scorrevole e corretto senza errori di grammatica e di ortografia.
					ortografia.	ortografia.		

3.Capacità di riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua.	Non presenti	Spesso non riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo del tutto scorretto.	Non riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo approssimativo.	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto ed appropriato.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto ed appropriato.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto e completo.
--	--------------	---	---	--	--	--	---	---

Per le PROVE OGGETTIVE l'attribuzione dei voti seguirà il criterio della percentuale numerica in relazione alle risposte che bisogna fornire

Per la valutazione di tali prove è fissato un punteggio per ogni item, in funzione del grado di difficoltà e/o del numero di richieste.

Dalla somma dei punteggi di tutte le domande deriverà il PUNTEGGIO TOTALE ATTESO.

Il punteggio percentuale scaturirà dalla seguente proporzione:

$$\frac{\text{PUNTEGGIO RAGGIUNTO}}{\text{PUNTEGGIO TOTALE ATTESO}} = \frac{X}{100}$$

Il punteggio ottenuto sarà convertito in voto.

DISCIPLINA: MUSICA

Griglia per la Valutazione degli APPRENDIMENTI DI MUSICA Classi I - II – III

VOTO	1-2-3	4	5	6	7	8	9	10
GIUDIZIO	DEL TUTTO INSUFFICIENTE	GRAVEMENTE NON SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
INDICATORI	CRITERI DI VALUTAZIONE PER OGNI INDICATORE DESCRITTORI L'alunno							
Conoscenza, comprensione e uso dei linguaggi specifici		Confusa piuttosto scorretta	Limitata, non sempre corretta	Superficiale, parziale	Globalmente adeguata, abbastanza corretta	Adeguate, varia e corretta	Ampia, completa, varia e specifiche	Approfondita, ricca, appropriata e personalmente rielaborata

Uso dei mezzi strumentali		Scorretta, lacunosa, incompleta	Non sempre corretta, frammentaria	Poco precisa, insicura, completa solo se guidata	Globalmente corretta ma con qualche esitazione	Corretta, completa, sicura	Corretta, completa, decisa	Corretta, completa, decisa e personale
Capacità di ascolto, comprensione dei mezzi vocali e rielaborazione dei contenuti teorico-testuali		Molto limitata	Limitata a brani musicali e/o a contenuti teorico-testuali molto semplici	Alquanto parziale, necessita di guida	Accettabile e avviata a diventare funzionale al riconoscimento degli elementi costitutivi di un pezzo musicale e/o	Adeguate, ragionate e funzionali	Adeguate, ragionate, funzionali e complete	Adeguate, ragionate, funzionali, esaustive, ricche e personali
Altri trattati					alla riflessione sui contenuti teorico-testuali semplici			

Rielaborazione personale di materiali sonori		Scarsa e confusa	Limitata e imprecisa	Molto semplice ma, nel complesso accettabile	Semplice e corretta	Corretta e articolata	Completa ,articolata e corretta	Completa ,articolata ,ricca e personale
---	--	------------------	----------------------	--	---------------------	-----------------------	---------------------------------	---

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Griglia per la Valutazione degli APPRENDIMENTI DI ARTE E IMMAGINE

Classi I - II – III

VOTO GIUDIZIO	1-2-3 DEL TUTTO INSUFFICIENTE	4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	5 INSUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
INDICATORI	CRITERI DI VALUTAZIONE PER OGNI INDICATORE DESCRITTORI							
1. -Conoscenza e uso delle tecniche espressive		-Conoscenza errata o minima delle tecniche espressive basilari.	-Conosce e sa usare solo parzialmente le tecniche espressive.	-Conosce e sa usare le tecniche espressive soltanto attraverso modelli esemplificativi o sollecitazioni esterne.	-Conosce e sa usare in modo personale ma non completamente efficace le tecniche espressive. Non è sempre in grado di selezionare, tra le varie tecniche, quella che risulta più affine alla propria sensibilità.	-Conosce e sa usare in modo personale le tecniche espressive. E' abbastanza in grado di selezionare, tra le varie tecniche, quella che risulta più affine alla propria sensibilità.	Conosce e sa usare in modo personale le tecniche espressive; E' in grado di selezionare, tra le varie tecniche, quella che risulta più affine alla propria sensibilità.	-Conosce e sa usare in modo personale, originale ed efficace le tecniche espressive. E 'in grado di selezionare, tra le varie tecniche, quella che risulta più affine alla propria sensibilità

2. -Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi		- Spesso non presenta il lavoro o Produce con gravi errori a livello di esecuzione.	-Produce in modo esecutivo, non utilizza le potenzialità progettuali e limita il proprio lavoro soltanto al	-Produce in modo personale ma non sempre in modo creativo. Non utilizza le potenzialità progettuali e limita il	-Produce in modo personale e creativo in ambiti comunicativi diversi. Evidenzia soltanto in modo applicativo le	-Produce in modo personale e abbastanza creativo in ambiti comunicativi diversi. Evidenzia pienamente in	-Produce in modo personale e creativo in ambiti comunicativi diversi.	-Produce in modo personale, creativo ed originale in ambiti comunicativi
--	--	--	--	--	---	---	--	---

			piano esecutivo. Presenta il proprio lavoro spesso in modo incompleto e poco originale. I livelli di autonomia nel lavoro sono molto contenuti e con un uso non corretto dei codici visivi. Anche fortemente veicolato non sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.	proprio lavoro soltanto sul piano esecutivo. Presenta il proprio lavoro spesso in modo incompleto. I livelli di autonomia nel lavoro sono contenuti e con un uso non sempre corretto dei codici visivi. Anche se sollecitato o veicolato non sempre sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.	capacità progettuali . Presenta il proprio lavoro non sempre in modo completo, autonomo e con un corretto uso dei codici visivi. Sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato soltanto se guidato.	modo applicativo le capacità progettuali. Presenta il proprio lavoro quasi sempre in modo completo, autonomo e con un corretto uso dei codici visivi. Sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.	Evidenzia a livello progettuale la capacità di comporre messaggi visivi con funzioni differenti. Presenta il proprio lavoro in modo completo, autonomo e con un corretto uso dei codici visivi. Sa esprimere una analisi critica sul proprio operato	diversi. Evidenzia a livello progettuale l'eccellente capacità di comporre messaggi visivi con funzioni differenti. Presenta il proprio lavoro in modo completo, consapevole, autonomo e con un corretto uso dei codici visivi. Sa esprimere una analisi critica sul proprio operato .
--	--	--	---	--	---	--	---	---

3. -Autonomia e metodo progettuale		I livelli di autonomia nel lavoro sono molto scarsi. Gli elaborati spesso non vengono prodotti neanche in funzione di attività	-Usa gli strumenti e sceglie le tecniche in modo non sempre corretto, appropriato e autonomo. Non sperimenta l'utilizzo	-Usa gli strumenti e sceglie le tecniche non sempre in modo corretto appropriato e autonomo. Non sempre sperimenta l'utilizzo integrato di più codici della	-Usa gli strumenti e quasi sempre sceglie le tecniche in modo corretto, appropriato e autonomo. Sperimenta abbastanza	-Usa gli strumenti e sceglie le tecniche in modo spesso corretto, appropriato e autonomo. Sperimenta l'utilizzo	-Usa gli strumenti e sceglie le tecniche in modo corretto, appropriato e autonomo. Sperimenta	-Usa gli strumenti e sceglie le tecniche sempre in modo corretto, appropriato e autonomo. Sperimenta
		appositamente strutturate. Mancata risposta positiva anche rispetto a eventuali attività di recupero appositamente progettate e attivate.	integrato di più codici della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e non sempre coglie gli scopi comunicativi.	comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi con scopi comunicativi, soltanto attraverso percorsi già strutturati	l'utilizzo integrato di codici. Usa tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi con scopi comunicativi, attraverso percorsi strutturati e non	integrato di codici. Usa tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi con scopi comunicativi.	l'utilizzo integrato di vari codici visivi. Sa usare tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.	l'utilizzo integrato di più codici visivi. Media tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Griglia per la Valutazione degli APPRENDIMENTI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classi I - II – III

VOTO	1-2-3	4	5	6	7	8	9	10
GIUDIZIO	DEL TUTTO INSUFFICIENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO

INDICATORI	CRITERI DI VALUTAZIONE PER OGNI INDICATORE							
	DESCRITTORI							
1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Mostra rifiuto verso le attività proposte	Utilizza le capacità spazio-temporali in modo poco coordinato e con molte difficoltà	realizza risposte motorie non sempre efficaci e solo in situazioni poco complesse	realizza risposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse	realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace	Utilizza le abilità spazio-temporali in modo sicuro e autonomo.	realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni	L'alunno realizza risposte motorie esatte e precise, trasferendole correttamente in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate

2. Il linguaggio del corpo come	l'alunno non mette in pratica nessuna delle azioni proposte,	non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo	Sa utilizzare in maniera quasi sufficiente il linguaggio corporeo attraverso tecniche espressive	Sa utilizzare il linguaggio corporeo attraverso tecniche espressive e sa	Sa utilizzare in modo quasi soddisfacente il linguaggio corporeo attraverso tecniche espressive e sa decodificare i gesti dei compagni in situazioni di	Sa utilizzare in modo soddisfacen te il linguaggio corporeo	Sa utilizzare in modo autonomo il linguaggio corporeo attraverso	Sa utilizzare in modo autonomo e sempre efficace il linguaggio
--	---	---	--	--	--	--	---	---

modalità comunicativo-espressiva	nonostante i numerosi e reiterati solleciti.		e decodifica con difficoltà i gesti dei compagni in situazioni di gioco e di sport	decodificare i gesti dei compagni in situazioni di gioco e di sport	gioco e di sport	attraverso tecniche espressive e sa decodificare i gesti dei compagni in situazioni di gioco e di sport	tecniche espressive e sa decodificare i gesti dei compagni in situazioni di gioco e di sport	e corporeo e attraverso tecniche espressive e sa decodificare i gesti dei compagni in situazioni di gioco e di sport
3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	l'alunno non mette in pratica nessuna delle azioni proposte, nonostante i numerosi e reiterati solleciti.	partecipa saltuariamente solo su sollecitazione, disattendendo completamente il rispetto delle regole	partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare	lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni	lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate	conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra	conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri	L'alunno ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti

4. Salute e benesser eprevenzi o- ne e sicurezza	L'alunno non mette in pratica nessuna delle azioni proposte,	Mostra scarso interesse verso le attività proposte, anche quelle più semplici	E' parzialmente consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo e rispetta	E'sufficientemente consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo e rispetta solo le	E' consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo e rispetta le principali regole della prevenzione e della sicurezza	corpo e E' delle rispettoso regole e della consapev prevenzione o- le e della dell'impor sicurezza	E' pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo e	zione e della Vivesicurezza il proprio corpo con assoluta dignità e
	nonostante i numerosi e reiterati solleciti.		saltuariamente le principali regole della prevenzione e della sicurezza	principali regole della prevenzione e della sicurezza		-tanza dello sviluppo del proprio	rispetta le regole della prevenzione e della sicurezza	rispetta le regole della preven-

DISCIPLINA: RELIGIONE

Griglia per la Valutazione degli APPRENDIMENTI DI RELIGIONE

Classi I - II – III

VOTO GIUDIZIO	1-2-3 DEL TUTTO INSUFFICIENTE	4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	5 INSUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
INDICATORI	CRITERI DI VALUTAZIONE PER OGNI INDICATORE DESCRITTORI L'alunno							
1. Conoscenze			Conosce solo alcuni contenuti che non sempre utilizza in modo adeguato	Ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze	Possiede conoscenze nel complesso corrette	Ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti	Ha acquisito in modo pertinente i contenuti proposti nel percorso didattico	È in grado di rielaborare in modo personale i contenuti disciplinari e li sa elaborare

2. Competenze			Non esplicita alcune competenze/esplicitare in parte	Dimostra di possedere solo competenze fondamentali	Si dimostra in grado di elaborare i contenuti anche se deve essere guidato	Dimostra di saper applicare le sue competenze	Dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le conoscenze e le abilità acquisite in situazioni concrete	Conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente portando considerazioni personali e motivate
3. Partecipazione			Gli interventi non sono pertinenti rispetto al compito richiesto	Dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati	Partecipa all'attività didattica in modo positivo	Mostra una buona attenzione agli argomenti proposti	Mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti partecipando attivamente alla vita della classe.	Gli interventi sono propositivi e di stimolo alla classe
4. Impegno			Non dimostra impegno adeguato	L'impegno non è sempre costante	L'impegno è positivo anche se non sempre costante	Si impegna e partecipa alla vita della classe	L'impegno è puntuale	L'impegno costante e sempre puntuale

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

Griglia per la Valutazione della PROVA SCRITTA DI TECNOLOGIA & DISEGNO TECNICO

Classi I - II - III

VOTO	1-2-3	4	5	6	7	8	9	10 OTTIMO
GIUDIZIO	DEL TUTTO INSUFFICIENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	

INDICATORI	CRITERI DI VALUTAZIONE PER OGNI INDICATORE							
	DESCRITTORI							
1.(Tecnologia) <i>Riconoscere i principali processi di trasformazione e produzione e le forme di energia coinvolte</i>		Conosce gli argomenti trattati in modo lacunoso, lavora saltuariamente	Conosce in modo parziale e approssimato gli argomenti trattati, lavora solo se aiutato continuamente	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati, lavora non sempre in modo autonomo. Competenze minime acquisite	Conosce in modo adeguato gli argomenti trattati, lavora quasi sempre in modo autonomo	Conosce in modo appropriato gli argomenti trattati e lavora in modo autonomo	Conosce in modo completo gli argomenti trattati, lavora in modo autonomo e sicuro	Conosce in modo pieno, approfondito e con capacità critiche, rielabora gli argomenti trattati, lavora in modo autonomo, sicuro e collaborativo

2.(Disegno Tecnico) Rappresenta re graficamente figure ed oggetti utilizzando le norme del DISEGNO geometrico e tecnico		Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; non sa usare gli strumenti, disegno molto sporco, segno grossolano, impreciso	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto, disegno non pulito, segno grossolano, impreciso	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto, disegno non pulito, segno impreciso	Realizza gli elaborati grafici in modo adeguato e quasi sempre autonomo; disegno abbastanza pulito, segno preciso	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo e abbastanza corretto; usa gli strumenti tecnici in modo appropriato, disegno pulito, accurato, segno preciso	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo e sicuro; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato, disegno pulito, accurato, segno preciso	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo e sicuro; uso ottimale degli strumenti tecnici, disegno pulito, accurato, segno preciso
3.								
4.								

