



ISTITUTO COMPRENSIVO 1° "D'ACQUISTO-LEONE"

VIA INDIPENDENZA, 1 – 80038 POMIGLIANO D'ARCO

Distretto n° 31 – C. F. 93076670632 – C. M.

NAIC8G1003

Telefono e fax 081/3177304 – e mail NAIC8G1003@ISTRUZIONE.IT

Sito Web: www.ic1dacquistoleone.edu.it - postacertificata: NAIC8G1003@pec.istruzione.it

Circolare n.277

Pomigliano D'Arco, 20/05/2025

Ai docenti

Alle alunne e agli alunni

Alle famiglie

Al DSGA

Al sito Web

Agli Atti

Al RE

Oggetto: Trasmissione griglie di valutazione degli apprendimenti nella Scuola Primaria e del Comportamento nella Scuola Secondaria di I Grado a.s. 2024-2025.

Facendo seguito a quanto comunicato con la circolare n.149 del 24/01/2025 afferente all'oggetto, in ottemperanza alla Legge 150/24 e successiva O.M. n.3 del 9 gennaio 2025 con relativo Allegato A, si trasmettono in allegato:

Griglie di valutazione degli apprendimenti nella Scuola Primaria

Griglie di valutazione del Comportamento nella Scuola Secondaria di I Grado

approvate dal Collegio dei Docenti del 14/05/2025 con delibera numero 3 e numero 4.

Si ricorda che la valutazione del comportamento degli studenti della Scuola Secondaria, formulata collegialmente dai docenti di ciascun C.d.C. e riportata nel documento di valutazione, sarà espressa con voti in decimi: coloro che allo scrutinio finale otterranno una valutazione inferiore ai 6/10 non saranno ammessi alla classe successiva.

Allegati:

Griglia di Valutazione Scuola Primaria

Griglia di Valutazione Scuola Secondaria di I Grado

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Tiziana Rubinacci

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 - D.Lgs. n.39/1993)

ORDINE SCUOLA: SCUOLA PRIMARIA
NOME SCUOLA: SALVO D'ACQUISTO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE GLOBALE DEGLI APPRENDIMENTI (ai sensi della Lg.150/2024)

Allegato A

Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria

Giudizio sintetico	Descrizione
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.

Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

ITALIANO CLASSI 1			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Ascolta, comprende, interagisce in modo:	
ASCOLTO E PARALATO	Ascoltare testi narrativi ed espositivi, cogliendone il senso globale, comprendere l'argomento dei discorsi affrontati in classe, esporre in modo comprensibile a chi ascolta prendendo la parola in scambi comunicativi	preciso, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	OTTIMO
		corretto, attivo, pertinente	DISTINTO
		Continuo e corretto	BUONO
		Adeguito e corretto	DISCRETO
		Essenziale, superficiale, poco pertinente	SUFFICIENTE
		Discontinuo, poco corretto, poco pertinente	NON SUFFICIENTE
		Legge in modo:	
LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità alta voce, curandone l'espressione, sia quella silenziosa e in semplici testi	Chiaro, eccellente, scorrevole espressivo, rapido	OTTIMO

	coglie il senso globale e le informazioni principali.	Sicuro, preciso, scorrevole, espressivo	DISTINTO
		corretto e adeguato	BUONO
		non sempre corretto e/o ben modulato, accettabile	DISCRETO
		meccanico ed essenziale	SUFFICIENTE
		Insicuro e frammentario	NON SUFFICIENTE
		Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
SCRITTURA	Scrivere sotto dettatura e comunicare con frasi semplici curando in modo particolare l'ortografia.	Molto chiaro, ben strutturato, esauriente	OTTIMO
		originale, pertinente e creativo.	DISTINTO
		chiaro, preciso	BUONO
		Semplice e sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale, poco corretto	SUFFICIENTE
		Non corretto e disorganico	NON SUFFICIENTE
		Riconosce e usa la lingua in modo:	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Individuare termini nuovi al fine di arricchire il proprio lessico ed utilizzare le parole apprese in rapporto alla situazione comunicativa. Riconoscere le più semplici convenzioni orografiche per produrre parole e semplici frasi.	Ben strutturato e molto chiaro.	OTTIMO
		Strutturato, chiaro	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e semplice	SUFFICIENTE
		Con incertezze e lacune,	NON SUFFICIENTE

ITALIANO CLASSI 2			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Ascolta, comprende, interagisce in modo:	
ASCOLTO E PARALATO	Ascoltare testi narrativi ed espositivi, cogliendone il senso globale, comprendere l'argomento dei discorsi affrontati in classe, esporre in modo comprensibile a chi ascolta prendendo la parola in scambi comunicativi	preciso, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	OTTIMO
		corretto, attivo, pertinente	DISTINTO

		Continuo e corretto	BUONO
		Adeguito e corretto	DISCRETO
		Essenziale, superficiale, poco pertinente	SUFFICIENTE
		Discontinuo, poco corretto, poco pertinente	NON SUFFICIENTE
		Legge in modo:	
LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità alta voce, curandone l'espressione, sia quella silenziosa e in semplici testi coglie il senso globale e le informazioni principali.	Chiaro, eccellente, scorrevole espressivo, rapido	OTTIMO
		Sicuro, preciso, scorrevole, espressivo	DISTINTO
		corretto e adeguato	BUONO
		non sempre corretto e/o ben modulato, accettabile	DISCRETO
		meccanico ed essenziale	SUFFICIENTE
		Insicuro e frammentario	NON SUFFICIENTE
		Scrive sotto	
		dettatura e/o autonomamente in modo:	
SCRITTURA	Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia; comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate anche in brevi testi, rispettando le convenzioni ortografiche.	Molto chiaro, ben strutturato, esauriente	OTTIMO
		originale, pertinente e creativo.	DISTINTO
		chiaro, preciso	BUONO
		Semplice e sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale, poco corretto	SUFFICIENTE
		Non corretto e disorganico	NON SUFFICIENTE
		Riconosce e usa la lingua in modo:	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Individuare termini nuovi al fine di arricchire il proprio lessico ed utilizzare le parole apprese in rapporto alla situazione comunicativa. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.	Ben strutturato e molto chiaro.	OTTIMO
		Strutturato, chiaro	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e semplice	SUFFICIENTE

		Con incertez e e lacune,	NON SUFFICIENTE
--	--	--------------------------	-----------------

ITALIANO CLASSI 3			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Ascolta, comprende, interagisce in modo:	
ASCOLTO E PARALATO	Cogliere il senso globale di varie tipologie di testi e risporli in modo comprensibile. - Raccontare storie personali, fantastiche e ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.	preciso, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	OTTIMO
		corretto, attivo, pertinente	DISTINTO
		Continuo e corretto	BUONO
		Adeguito e corretto	DISCRETO
		Essenziale, superficiale, poco pertinente	SUFFICIENTE
		Discontinuo, poco corretto, poco pertinente	NON SUFFICIENTE
		Legge in modo:	
LETTURA	Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla, individuandone le informazioni principali, le loro relazioni e prevedendone il contenuto in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	Chiaro, eccellente, scorrevole espressivo, rapido	OTTIMO
		Sicuro, preciso, scorrevole, espressivo	DISTINTO
		corretto e adeguato	BUONO
		non sempre corretto e/o ben modulato, accettabile	DISCRETO
		meccanico ed essenziale	SUFFICIENTE
		Insicuro e frammentario	NON SUFFICIENTE
		Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
SCRITTURA	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Molto chiaro, ben strutturato, esauriente	OTTIMO
		originale, pertinente e creativo.	DISTINTO
		chiaro, preciso	BUONO

		Semplice e sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale, poco corretto	SUFFICIENTE
		Non corretto e disorganico	NON SUFFICIENTE
		Riconosce e usa la lingua in modo:	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole ed effettuare semplici ricerche per ampliare il lessico d'uso. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Ben strutturato e molto chiaro.	OTTIMO
		Strutturato, chiaro	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e semplice	SUFFICIENTE
		Con incertezze e lacune,	NON SUFFICIENTE

ITALIANO CLASSI 4			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Ascolta, comprende, interagisce in modo:	
ASCOLTO E PARALATO	- Interagire in modo collaborativo in diverse situazioni comunicative formulando domande, risposte e fornendo spiegazioni; raccontare esperienze personali o inventate rispettando l'ordine cronologico e logico, comprendendone il tema e lo scopo.	preciso, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	OTTIMO
		corretto, prolungato, attivo, pertinente	DISTINTO
		Continuo e corretto	BUONO
		Sostanzialmente corretto e adeguato	DISCRETO
		Non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente.	SUFFICIENTE

		Passivo, breve e inadeguato	NON SUFFICIENTE
		Legge in modo:	
LETTURA	- Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione e confrontare informazioni provenienti da testi diversi informazioni principali.	Chiaro, scorrevole espressivo e dettagliato	OTTIMO
		Sicuro, preciso e approfondito	DISTINTO
		corretto adeguato e chiaro	BUONO
		non sempre corretto e/o ben modulato, semplice e globale	DISCRETO
		Meccanico, essenziale e basilare	SUFFICIENTE
		Insicuro, frammentario e parziale	NON SUFFICIENTE
		Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
SCRITTURA	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali; scrivere e rielaborare semplici testi.	Molto chiaro, ben strutturato, esauriente, originale, pertinente e creativo	OTTIMO
		Chiaro, preciso e originale	DISTINTO
		Adeguato, pertinente, coerente e coeso	BUONO
		Semplice e sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale, poco corretto	SUFFICIENTE
		Non corretto e disorganico	NON SUFFICIENTE
		Riconosce e usa la lingua in modo:	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base e le parole e i termini specifici legati alle discipline di studio. Produrre testi utilizzando le principali convenzioni ortografiche. Identificare la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni dirette e indirette e riconoscere le strutture variabili e invariabili del discorso	Articolato, appropriato e fluido	OTTIMO
		Ben strutturato, chiaro	DISTINTO
		Corretto	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e semplice	SUFFICIENTE
		Incerto e lacunoso	NON SUFFICIENTE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Ascolta, comprende, interagisce in modo:	
ASCOLTO E PARALATO	- Cogliere il senso globale di varie tipologie di testi e risporli in modo comprensibile. - Raccontare storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie..	preciso, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	OTTIMO
		corretto, prolungato, attivo, pertinente	DISTINTO
		Continuo e corretto	BUONO
		Sostanzialmente corretto e adeguato	DISCRETO
		Non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente.	SUFFICIENTE
		Passivo, breve e inadeguato	NON SUFFICIENTE
		Legge in modo:	
LETTURA	- Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla, individuandone le informazioni principali, le loro relazioni e prevedendone il contenuto in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	Chiaro, scorrevole espressivo e dettagliato	OTTIMO
		Sicuro, preciso e approfondito	DISTINTO
		corretto adeguato e chiaro	BUONO
		non sempre corretto e/o ben modulato, semplice e globale	DISCRETO
		Meccanico, essenziale e basilare	SUFFICIENTE
		Insicuro, frammentario e parziale	NON SUFFICIENTE
		Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
SCRITTURA	Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Molto chiaro, ben strutturato, esauriente, originale, pertinente e creativo	OTTIMO
		Chiaro, preciso e originale	DISTINTO
		Adeguato, pertinente, coerente e coeso	BUONO
		Semplice e sostanzialmente corretto	DISCRETO

		Essenziale, poco corretto	SUFFICIENTE
		Non corretto e disorganico	NON SUFFICIENTE
		Riconosce e usa la lingua in modo:	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	-Comprendere ed utilizzare il patrimonio lessicale in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Articolato, appropriato e fluido	OTTIMO
		Ben strutturato, chiaro	DISTINTO
		Corretto	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e semplice	SUFFICIENTE
		Incerto e lacunoso	NON SUFFICIENTE

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza in matematica

MATEMATICA CLASSI 1			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:	
NUMERI	- Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli, rappresentandoli sulla retta e eseguire semplici operazioni (addizioni/sottrazioni) con i numeri naturali.	Chiaro, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
		Rapido, preciso, autonomo e puntuale	DISTINTO
		Corretto, lineare e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto e poco strutturato.	DISCRETO
		Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Non adeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
		Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:	

SPAZIO, FIGURE E MISURE	- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e descrivere un percorso che si sta facendo. - Riconoscere e denominare figure piane.	Chiaro, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
		Rapido, preciso, autonomo e puntuale	DISTINTO
		Corretto, lineare e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto e poco strutturato	DISCRETO
		Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Non adeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
		Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle.	Chiaro, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
		Rapido, preciso, autonomo e puntuale	DISTINTO
		Corretto, lineare e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto e poco strutturato	DISCRETO
		Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Non adeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
		Ben strutturato, chiaro	DISTINTO
		Corretto	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e semplice	SUFFICIENTE
		Incerto e lacunoso	NON SUFFICIENTE

MATEMATICA CLASSI 2			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:	

NUMERI	- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale, rappresentarli sulla retta. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 ed eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Chiaro, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
		Rapido, preciso, autonomo e puntuale	DISTINTO
		Corretto, lineare e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto e poco strutturato.	DISCRETO
		Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Non adeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
		Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:	
SPAZIO, FIGURE E MISURE	- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.	Chiaro, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
		Rapido, preciso, autonomo e puntuale	DISTINTO
		Corretto, lineare e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto e poco strutturato	DISCRETO
		Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Non adeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
		Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle..	Chiaro, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
		Rapido, preciso, autonomo e puntuale	DISTINTO
		Corretto, lineare e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto e poco strutturato	DISCRETO
		Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE

		Non adeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
		Ben strutturato, chiaro	DISTINTO
		Corretto	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e semplice	SUFFICIENTE
		Incerto e lacunoso	NON SUFFICIENTE

MATEMATICA CLASSI 3			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:	
NUMERI	- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le operazioni anche mentalmente verbalizzando le procedure di calcolo, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. - Operare e riconoscere le frazioni	Chiaro, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
		Rapido, preciso, autonomo e puntuale	DISTINTO
		Corretto, lineare e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto e poco strutturato.	DISCRETO
		Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Non adeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
		Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:	
SPAZIO, FIGURE E MISURE	- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.	Chiaro, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
		Rapido, preciso, autonomo e puntuale	DISTINTO
		Corretto, lineare e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto e poco strutturato	DISCRETO
		Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE

		Non adeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
		Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle	Chiaro, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
		Rapido, preciso, autonomo e puntuale	DISTINTO
		Corretto, lineare e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto e poco strutturato	DISCRETO
		Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Non adeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
		Ben strutturato, chiaro	DISTINTO
		Corretto	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e semplice	SUFFICIENTE
		Incerto e lacunoso	NON SUFFICIENTE

MATEMATICA CLASSI 4			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:	
NUMERI	- Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.	Chiaro, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
		Rapido, preciso, autonomo e puntuale	DISTINTO
		Corretto, lineare e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto e poco strutturato.	DISCRETO

		Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Non adeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
		Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:	
SPAZIO, FIGURE E MISURE	- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, anche riproducendole in scala, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	Chiaro, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
		Rapido, preciso, autonomo e puntuale	DISTINTO
		Corretto, lineare e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto e poco strutturato	DISCRETO
		Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Non adeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
		Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Individuare e rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	Chiaro, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
		Rapido, preciso, autonomo e puntuale	DISTINTO
		Corretto, lineare e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto e poco strutturato	DISCRETO
		Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Non adeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE

MATEMATICA CLASSI 5			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI

		Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:	
NUMERI	- Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali, frazionari. - Applicare algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale.	Chiaro, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
		Rapido, preciso, autonomo e puntuale	DISTINTO
		Corretto, lineare e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto e poco strutturato.	DISCRETO
		Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Non adeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
		Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:	
SPAZIO, FIGURE E MISURE	- Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere figure geometriche piane.	Chiaro, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
		Rapido, preciso, autonomo e puntuale	DISTINTO
		Corretto, lineare e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto e poco strutturato	DISCRETO
		Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Non adeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
		Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	Chiaro, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
		Rapido, preciso, autonomo e puntuale	DISTINTO
		Corretto, lineare e adeguato	BUONO

		Sostanzialmente corretto e poco strutturato	DISCRETO
		Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Non adeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multi-linguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

INGLESE CLASSI 1			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Usa la lingua in modo:	
PARLATO (produzione e interazione orale)	- Cogliere il significato di vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso e al proprio vissuto, pronunciati chiaramente e lentamente.	Sicuro, preciso e appropriato	OTTIMO
		Chiaro e ben strutturato	DISTINTO
		Pertinente e corretto	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e semplice	SUFFICIENTE
		Lacunoso e carente	NON SUFFICIENTE
		Legge e comprende in modo:	
LETTURA	- Leggere e comprendere parole e brevi messaggi scritti, relativi ad ambiti familiari, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.	Chiaro, espressivo, fluido e consapevole.	OTTIMO
		Sicuro, veloce, scorrevole e dettagliato.	DISTINTO
		Corretto, adeguato e scorrevole	BUONO
		Corretto e adeguato	DISCRETO
		Essenziale e frammentario	SUFFICIENTE
		Parziale e lacunoso	NON SUFFICIENTE
		Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	

SCRITTURA (produzione Scritta)	- Riprodurre semplici parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo utilizzando risorse fornite dal docente.	Chiaro, preciso e completo	OTTIMO
		Ben strutturato e completo	DISTINTO
		Corretto e ordinato	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Essenzialmente basilare	SUFFICIENTE
		Parziale e frammentario	NON SUFFICIENTE

INGLESE CLASSI 2			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Ascolta, comprende, in modo:	
ASCOLTO	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	Rapido, sicuro e consapevole.	OTTIMO
		Sicuro e competente	DISTINTO
		Attivo e corretto	BUONO
		Adeguito e corretto	DISCRETO
		Essenziale e basilare	SUFFICIENTE
		Parziale e inadeguato	NON SUFFICIENTE
		Usa la lingua in modo:	
PARLATO	- Produrre frasi significative riferite ad aspetti personali, oggetti, luoghi, persone e situazioni note, anche interagendo in brevi conversazioni.	Sicuro, preciso e appropriato	OTTIMO
		Chiaro e ben strutturato	DISTINTO
		Pertinente e corretto	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e semplice	SUFFICIENTE
		Lacunoso e carente	NON SUFFICIENTE
		Legge e comprende in modo:	
LETTURA	- Leggere e comprendere parole e brevi messaggi scritti, relativi ad ambiti familiari, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.	Chiaro, espressivo, fluido e consapevole.	OTTIMO
		Sicuro, veloce, scorrevole e dettagliato.	DISTINTO
		Corretto, adeguato e scorrevole	BUONO
		Corretto e adeguato	DISCRETO

		Essenziale e frammentario	SUFFICIENTE
		Parziale e lacunoso	NON SUFFICIENTE
		Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
SCRITTURA (produzione Scritta)	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Chiaro, preciso e completo	OTTIMO
		Ben strutturato e completo	DISTINTO
		Corretto e ordinato	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Essenzialmente basilare	SUFFICIENTE
		Parziale e frammentario	NON SUFFICIENTE

INGLESE CLASSI 3			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Ascolta, comprende, in modo:	
ASCOLTO (comprensione orale)	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Rapido, sicuro e consapevole.	OTTIMO
		Sicuro e competente	DISTINTO
		Attivo e corretto	BUONO
		Adeguito e corretto	DISCRETO
		Essenziale e basilare	SUFFICIENTE
		Parziale e inadeguato	NON SUFFICIENTE
		Usa la lingua in modo:	
PARLATO	- Produrre frasi significative riferite ad aspetti personali, oggetti, luoghi, persone e situazioni note, anche interagendo in brevi conversazioni	Sicuro, preciso e appropriato	OTTIMO
		Chiaro e ben strutturato	DISTINTO
		Pertinente e corretto	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e semplice	SUFFICIENTE
		Lacunoso e carente	NON SUFFICIENTE
		Legge e comprende in modo:	

LETTURA	- Leggere e comprendere parole e brevi messaggi scritti, relativi ad ambiti familiari, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.	Chiaro, espressivo , fluido e consapevole.	OTTIMO
		Sicuro, veloce, scorrevole e dettagliato.	DISTINTO
		Corretto, adeguato e scorrevole	BUONO
		Corretto e adeguato	DISCRETO
		Essenziale e frammentario	SUFFICIENTE
		Parziale e lacunoso	NON SUFFICIENTE
		Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
SCRITTURA	-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Chiaro, preciso e completo	OTTIMO
		Ben strutturato e completo	DISTINTO
		Corretto e ordinato	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Essenzialmente basilare	SUFFICIENTE
		Parziale e frammentario	NON SUFFICIENTE

INGLESE CLASSI 4			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Ascolta, comprende, in modo:	
ASCOLTO (comprensione orale)	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	Chiaro, preciso e completo	OTTIMO
		Ben strutturato e completo	DISTINTO
		Corretto e ordinato	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Essenziale e basilare	SUFFICIENTE
		Parziale e frammentario	NON SUFFICIENTE
		Usa la lingua in modo:	
PARLATO	- Produrre frasi significative riferite ad aspetti personali, oggetti, luoghi, persone e situazioni note, anche interagendo in brevi conversazioni.	Chiaro, preciso e completo	OTTIMO
		Ben strutturato e completo	DISTINTO

		Corretto e pertinente	BUONO
		Abbastanza adeguato	DISCRETO
		Essenziale e basilare	SUFFICIENTE
		Parziale e frammentario	NON SUFFICIENTE
		Legge e comprende in modo:	
LETTURA	- Leggere e comprendere parole e brevi messaggi scritti, relativi ad ambiti familiari, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.	Chiaro, preciso e completo	OTTIMO
		Ben strutturato e completo	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Essenziale e basilare	SUFFICIENTE
		Parzialmente frammentario	NON SUFFICIENTE
		Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
SCRITTURA	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per scopi attinenti al vissuto e agli interessi personali.	Chiaro, preciso e completo	OTTIMO
		Ben strutturato e completo	DISTINTO
		Corretto e ordinato	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Essenzialmente basilare	SUFFICIENTE
		Parziale e frammentario	NON SUFFICIENTE

INGLESE CLASSI 5			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Ascolta, comprende, in modo:	
ASCOLTO (comprensione orale)	- Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi e individuare le parole chiave e il tema generale del discorso in argomenti conosciuti e familiari.	Chiaro, preciso e completo	OTTIMO
		Ben strutturato e completo	DISTINTO
		Corretto e ordinato	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Essenziale e basilare	SUFFICIENTE
		Parziale e frammentario	NON SUFFICIENTE

		Usa la lingua in modo:	
PARLATO	- Comunicare oralmente utilizzando parole e frasi già incontrate precedentemente, per descrivere e per riferire semplici informazioni attinenti alla sfera personale e ad ambiti familiari.	Chiaro, preciso e completo	OTTIMO
		Ben strutturato e completo	DISTINTO
		Corretto e pertinente	BUONO
		Abbastanza adeguato	DISCRETO
		Essenziale e basilare	SUFFICIENTE
		Parziale e frammentario	NON SUFFICIENTE
		Legge e	
		comprende in modo:	
LETTURA	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e individuando parole e frasi familiari.	Chiaro, preciso e completo	OTTIMO
		Ben strutturato e completo	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Essenziale e basilare	SUFFICIENTE
		Parzialmente frammentario	NON SUFFICIENTE
		Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
SCRITTURA	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per scopi attinenti al vissuto e agli interessi personali.	Chiaro, preciso e completo	OTTIMO
		Ben strutturato e completo	DISTINTO
		Corretto e ordinato	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Essenzialmente basilare	SUFFICIENTE
		Parziale e frammentario	NON SUFFICIENTE

RUBRICA VALUTATIVA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storica.

STORIA CLASSI 1			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI

		Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
USO DELLE FONTI	- Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
		Pertinente e consapevole	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Superficiale e incerto	SUFFICIENTE
		Lacunoso e incerto	NON SUFFICIENTE
		Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze narrate. - Mettere il pallino per identificare l'obiettivo.	Pertinente e consapevole	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Superficiale e incerto	SUFFICIENTE
		Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
		Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:	
STRUMENTI CONCETTUALI	- Comprendere storie e racconti attraverso l'ascolto ed organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali.	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
		Pertinente e consapevole	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
		Rappresenta concetti e conoscenze in modo:	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Rappresentare e riferire conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
		Pertinente e consapevole	DISTINTO

		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE

STORIA CLASSI 2			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
USO DELLE FONTI	- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
		Pertinente e consapevole	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Superficiale e incerto	SUFFICIENTE
		Lacunoso e incerto	NON SUFFICIENTE
		Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
		Pertinente e consapevole	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Superficiale e incerto	SUFFICIENTE
		Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
		Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:	
STRUMENTI CONCETTUALI	- Seguire e comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto di storie e racconti ed organizzare le conoscenze in schemi temporali.	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
		Pertinente e consapevole	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO

		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
		Rappresenta concetti e conoscenze in modo:	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Rappresentare e riferire conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e didascalie	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
		Pertinente e consapevole	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE

STORIA CLASSI 3			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
USO DELLE FONTI	- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
		Pertinente e consapevole	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Superficiale e incerto	SUFFICIENTE
		Lacunoso e incerto	NON SUFFICIENTE
		Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Riconoscere le relazioni temporali e i mutamenti legati al passare del tempo in fatti vissuti e vicende ascoltate. Comprendere la funzione e l'uso della linea del tempo.	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
		Pertinente e consapevole	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Superficiale e incerto	SUFFICIENTE

		Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
		Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:	
STRUMENTI CONCETTUALI	- Seguire e comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di storie, racconti e testi ed organizzare le conoscenze in schemi temporali.	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
		Pertinente e consapevole	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
		Rappresenta concetti e conoscenze in modo:	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
	- Ricavare, produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e semplici testi cartacei e digitali ed esporre con coerenza quanto appreso con il linguaggio specifico.	Pertinente e consapevole	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE

STORIA CLASSI 4			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
USO DELLE FONTI	- Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su aspetti fondamentali di una civiltà	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
		Pertinente e consapevole	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente adeguato	DISCRETO
		Superficiale e incerto	SUFFICIENTE
		Lacunoso e incerto	NON SUFFICIENTE

		Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate, utilizzando le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
		Pertinente e consapevole	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
		Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:	
STRUMENTI CONCETTUALI	- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti ed usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico.	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
		Pertinente e consapevole	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente adeguato	DISCRETO
		superficiale e incerto	SUFFICIENTE
		Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
		Rappresenta concetti e conoscenze in modo:	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Ricavare, produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e semplici testi cartacei e digitali ed esporre con coerenza quanto appreso con il linguaggio specifico.	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
		Pertinente e consapevole	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE

STORIA CLASSI 5			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI

		Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
USO DELLE FONTI	- Ricavare le informazioni desunte dalle fonti per ricostruire quadri di civiltà.	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
		Pertinente e consapevole	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Superficiale e incerto	SUFFICIENTE
		Frammentario e incerto	NON SUFFICIENTE
		Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:	
STRUMENTI CONCETTUALI	- Seguire e comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di storie, racconti e testi ed organizzare le conoscenze in schemi temporali.	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
		Pertinente e consapevole	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE

RUBRICA VALUTATIVA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali - geografiche ed uso umano del territorio

GEOGRAFIA CLASSI 1			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Si orienta nello spazio vissuto in modo:	
ORIENTAMENTO	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (davanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	Consapevole, autonomo, sicuro e preciso	OTTIMO
		Attento, sicuro e preciso	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente adeguato	DISCRETO
		Essenziale e incerto	SUFFICIENTE

		Non adeguato, limitato.	NON SUFFICIENTE
		Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc..) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Consapevole, autonomo, sicuro e preciso	OTTIMO
		Pertinente, consapevole e sicuro	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente adeguato	DISCRETO
		Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Non adeguato, limitato.	NON SUFFICIENTE
		Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
PAESAGGIO	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	Consapevole, autonomo, sicuro e preciso	OTTIMO
		Pertinente, sicuro e autonomo	DISTINTO
		Attento e sicuro	BUONO
		Adeguato e sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Non adeguato	NON SUFFICIENTE
		Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi -	Preciso, articolato e consapevole	OTTIMO
		Pertinente, consapevole	DISTINTO
		Corretto e sicuro	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Non adeguato	NON SUFFICIENTE

GEOGRAFIA CLASSI 2			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI

		Si orienta nello spazio vissuto in modo:	
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	Consapevole, autonomo, sicuro e preciso	OTTIMO
		Attento, sicuro e preciso	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente adeguato	DISCRETO
		Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Non adeguato, limitato.	NON SUFFICIENTE
		Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Rappresentare, leggere ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Consapevole, autonomo, sicuro e preciso	OTTIMO
		Pertinente, consapevole e sicuro	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente adeguato	DISCRETO
		Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Non adeguato, limitato.	NON SUFFICIENTE
		Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
PAESAGGIO	- Conoscere, individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del territorio circostante. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	Consapevole, autonomo, sicuro e preciso	OTTIMO
		Pertinente, sicuro e autonomo	DISTINTO
		Attento e sicuro	BUONO
		Adeguate e sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Non adeguato	NON SUFFICIENTE
		Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni di interventi positivi e negativi dell'uomo.	Preciso, articolato e consapevole	OTTIMO
		Pertinente, consapevole	DISTINTO

		Corretto e sicuro	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Non adeguato	NON SUFFICIENTE

GEOGRAFIA CLASSI 3			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Si orienta nello spazio vissuto in modo:	
ORIENTAMENTO	- Conoscere, individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita: montagna, collina, mare, pianura e città.	Consapevole, autonomo, sicuro e preciso	OTTIMO
		Attento, sicuro e preciso	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente adeguato	DISCRETO
		Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Non adeguato, limitato.	NON SUFFICIENTE
		Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi	Consapevole, autonomo, sicuro e preciso	OTTIMO
	dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	Pertinente, consapevole e sicuro	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente adeguato	DISCRETO
		Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Non adeguato, limitato.	NON SUFFICIENTE
		Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
PAESAGGIO	- Conoscere, individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita: montagna, collina, mare, pianura e città.	Consapevole, autonomo, sicuro e preciso	OTTIMO
		Pertinente, sicuro e autonomo	DISTINTO
		Attento e sicuro	BUONO

		Adeguate e sostanzialmente corrette	DISCRETO
		Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Non adeguato	NON SUFFICIENTE
		Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	Preciso, articolato e consapevole	OTTIMO
		Pertinente, consapevole	DISTINTO
		Corretto e sicuro	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Non adeguato	NON SUFFICIENTE

GEOGRAFIA CLASSI 4			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
ORIENTAMENTO	- Orientarsi nelle carte geografiche utilizzando i riferimenti convenzionali.	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
		Pertinente e consapevole	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente adeguato	DISCRETO
		Superficiale e incerto	SUFFICIENTE
		Frammentario, incerto	NON SUFFICIENTE
		Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	- Rappresentare ambienti noti (come pianta dell'aula) ed interpretare la pianta dello spazio vicino.	Preciso, competente e consapevole	OTTIMO
		Pertinente, consapevole e sicuro	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente adeguato	DISCRETO
		Essenziale e superficiale	SUFFICIENTE

		Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
		Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:	
PAESAGGIO	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi geografici.	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
		Pertinente e consapevole	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
		Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Acquisire il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano ed individuare i problemi	Consapevole, sicuro, autonomo e preciso	OTTIMO
		Autonomo e preciso	DISTINTO
		Attento e sicuro	BUONO
		Corretto e adeguato	DISCRETO
		Sostanzialmente corretto	SUFFICIENTE
		Inadeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE

GEOGRAFIA CLASSI 5			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:	
PAESAGGIO	- Conoscere i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali, con particolare riferimento alla propria regione.	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
		Pertinente e consapevole	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
		Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
		Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
REGIONE E SISTEMA	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa) e	Consapevole, sicuro, autonomo e preciso	OTTIMO

TERRITORIALE	utilizzarlo a partire dal contesto italiano	Autonomo e preciso	DISTINTO
		Attento e sicuro	BUONO
		Corretto e adeguato	DISCRETO
		Sostanzialmente corretto	SUFFICIENTE
		Inadeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in scienze

SCIENZE CLASSI 1			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Osserva, individua e classifica analogie e differenze, caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Osservare fenomeni naturali e i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando esperimenti ed esperienze. .	Scientifico, autonomo, preciso, metodico e consapevole	OTTIMO
		Sicuro, preciso e funzionale	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e poco organizzato	SUFFICIENTE
		Poco attento e disorganizzato	NON SUFFICIENTE
		Effettua	
		esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, classificarli, riconoscerne funzioni e modi d'uso e descriverli con un linguaggio appropriato. - Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente circostante.	Scientifico, autonomo, preciso, metodico e consapevole	OTTIMO
		Sicuro, preciso e funzionale	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO

		Essenziale e poco organizzato	SUFFICIENTE
		Poco attento e disorganizzato	NON SUFFICIENTE
		Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:	
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo- -	Scientifico, autonomo, preciso, metodico e consapevole	OTTIMO
		Sicuro, preciso e funzionale	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e poco organizzato	SUFFICIENTE
		Poco attento e disorganizzato	NON SUFFICIENTE

SCIENZE CLASSI 2			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Osserva, individua e classifica analogie e differenze, caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Osservare fenomeni naturali e i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando esperimenti ed esperienze, rilevando elementi comuni e differenze.	Scientifico, autonomo, preciso, metodico e consapevole	OTTIMO
		Sicuro, preciso e funzionale	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e poco organizzato	SUFFICIENTE
		Poco attento e disorganizzato	NON SUFFICIENTE

		Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, classificarli, riconoscerne funzioni e modi d'uso e descriverli con un linguaggio appropriato.	Scientifico, autonomo, preciso, metodico e consapevole	OTTIMO
		Sicuro, preciso e funzionale	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e poco organizzato	SUFFICIENTE
		Poco attento e disorganizzato	NON SUFFICIENTE
		Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:	
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente circostante. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo e mette in relazione i bisogni di altri esseri viventi con i propri.	Scientifico, autonomo, preciso, metodico e consapevole	OTTIMO
		Sicuro, preciso e funzionale	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e poco organizzato	SUFFICIENTE
		Poco attento e disorganizzato	NON SUFFICIENTE

SCIENZE CLASSI 3			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Osserva, individua e classifica analogie e differenze, caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:	

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Osservare l'ambiente, le sue trasformazioni e i momenti significativi nella vita dei viventi, realizzando esperimenti ed esperienze, descrivendoli con un linguaggio adeguato.	Scientifico, autonomo, preciso, metodico e consapevole	OTTIMO
		Sicuro, preciso e funzionale	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e poco organizzato	SUFFICIENTE
		Poco attento e disorganizzato	NON SUFFICIENTE
		Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:	
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Osservare, riconoscere e descrivere con un linguaggio appropriato le caratteristiche e i bisogni degli esseri viventi in relazione all'ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo-	Scientifico, autonomo, preciso, metodico e consapevole	OTTIMO
		Sicuro, preciso e funzionale	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e poco organizzato	SUFFICIENTE
		Poco attento e disorganizzato	NON SUFFICIENTE

SCIENZE CLASSI 4			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Osserva, individua e classifica analogie e differenze, caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Osservare fenomeni ambientali e realizzare esperienze, facendo misurazioni, rappresentandoli e	Chiaro, autonomo, preciso, metodico e consapevole	OTTIMO
	descrivendoli con un linguaggio appropriato.	Sicuro, preciso e funzionale	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO

		Essenziale e poco organizzato	SUFFICIENTE
		Poco attento e confusionario	NON SUFFICIENTE
		Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Individuare, utilizzando l'osservazione ed eseguendo esperienze concrete, alcuni concetti scientifici, la regolarità nei fenomeni e le proprietà di alcuni materiali, rappresentando, schematizzando e descrivendo con linguaggio appropriato.	Chiaro, autonomo, preciso, metodico e consapevole	OTTIMO
		Sicuro, preciso e funzionale	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e poco organizzato	SUFFICIENTE
		Poco attento e confusionario	NON SUFFICIENTE
		Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:	
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Riconoscere, ricercare, classificare e descrivere con un linguaggio appropriato le caratteristiche e i bisogni dei viventi in relazione all'ambiente e all'azione dell'uomo.	Chiaro, autonomo, preciso, metodico e consapevole	OTTIMO
		Sicuro, preciso e funzionale	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e poco organizzato	SUFFICIENTE
		Poco attento e confusionario	NON SUFFICIENTE

SCIENZE CLASSI 5			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Osserva, individua e classifica analogie e differenze,	
		caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:	

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Riconoscere e descrivere il funzionamento del proprio corpo, di organi e apparati.	Chiaro, autonomo, preciso, metodico e consapevole	OTTIMO
		Sicuro, preciso e funzionale	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e poco organizzato	SUFFICIENTE
		Poco attento e confusionario	NON SUFFICIENTE
		Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Comprendere il concetto di energia e osservarne alcune manifestazioni.	Chiaro, autonomo, preciso, metodico e consapevole	OTTIMO
		Sicuro, preciso e funzionale	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Sostanzialmente corretto	DISCRETO
		Essenziale e poco organizzato	SUFFICIENTE
		Poco attento e confusionario	NON SUFFICIENTE

RUBRICA VALUTATIVA: TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze in tecnologia e digitale

TECNOLOGIA CLASSI 1			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:	
VEDERE E OSSERVARE	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, rappresentandoli attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Coordinato, autonomo, preciso e responsabile.	OTTIMO
		Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
		Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE

		Incoerente e non partecipativo	NON SUFFICIENTE
		Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:	
PREVEDERE E IMMAGGINARE	- Riconoscere procedure d'uso di oggetti esplorati.	Coordinato, autonomo, preciso e responsabile.	OTTIMO
		Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
		Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
		Incoerente e non partecipativo	NON SUFFICIENTE
		Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Realizzare un oggetto utilizzando materiali diversi e descrivere le sequenze delle operazioni.	Coordinato, autonomo, preciso e responsabile.	OTTIMO
		Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
		Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
		Incoerente e non partecipativo	NON SUFFICIENTE

TECNOLOGIA CLASSI 2			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:	
VEDERE E OSSERVARE	-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, rappresentandoli attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Coordinato, autonomo, preciso e responsabile.	OTTIMO
		Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
		Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
		Incoerente e non	NON SUFFICIENTE

		partecipativo	
		Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:	
PREVEDERE E IMMAGGINARE	- Collocare oggetti e strumenti in contesti d'uso	Coordinato, autonomo, preciso e responsabile.	OTTIMO
		Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
		Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
		Incoerente e non partecipativo	NON SUFFICIENTE
		Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Seguire istruzioni per realizzare oggetti	Coordinato, autonomo, preciso e responsabile.	OTTIMO
		Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
		Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
		Incoerente e non partecipativo	NON SUFFICIENTE

TECNOLOGIA CLASSI 3			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:	
VEDERE E OSSERVARE	- Analizzare le proprietà di alcuni oggetti e strumenti di uso comune e saperli utilizzare	Coordinato, autonomo, preciso e responsabile.	OTTIMO
		Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
		Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
		Incoerente e non partecipativo	NON SUFFICIENTE

		Realizza	
		modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:	
PREVEDERE E IMMAGGINARE	- Usare oggetti in modo corretto osservando le norme di sicurezza	Coordinato, autonomo, preciso e responsabile.	OTTIMO
		Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
		Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
		Incoerente e non partecipativo	NON SUFFICIENTE
		Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Seguire istruzioni per realizzare oggetti esplorati.	Coordinato, autonomo, preciso e responsabile.	OTTIMO
		Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
		Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
		Incoerente e non partecipativo	NON SUFFICIENTE

TECNOLOGIA CLASSI 4			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:	
VEDERE E OSSERVARE	- Realizzare manufatti (relativi alla celebrazione delle principali festività e alla decorazione della classe).	Coordinato, autonomo, preciso e responsabile.	OTTIMO
		Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
		Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
		Incoerente e non partecipativo	NON SUFFICIENTE

		Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:	
PREVEDERE E IMMAGGINARE	- Rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi, osservando oggetti del passato	Coordinato, autonomo, preciso e responsabile.	OTTIMO
		Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
		Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
		Incoerente e non partecipativo	NON SUFFICIENTE
		Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Organizzare le fasi di un lavoro di documentazione/ricerca riconoscendone le basi operative (reperimento di materiali, esecuzione di fotografie etc...) e le modalità di lay out (cartelloni, files, etc..).	Coordinato, autonomo, preciso e responsabile.	OTTIMO
		Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
		Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
		Incoerente e non partecipativo	NON SUFFICIENTE

TECNOLOGIA CLASSI 5			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:	
PREVEDERE E IMMAGGINARE	- Conoscere la tecnologia e le sue applicazioni	Coordinato, autonomo, preciso e responsabile.	OTTIMO
		Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
		Corretto e adeguato	BUONO
		Abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
		Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
		Incoerente e non partecipativo	NON SUFFICIENTE

RUBRICA VALUTATIVA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali-espressione musicale.

MUSICA CLASSI 1- 2- 3			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Si esprime vocalmente in modo:	
ESPRIMERSI VOCALEMENTE	- Eseguire in gruppo semplici filastrocche e canti.	Esauriente, preciso e consapevole	OTTIMO
		Attivo e attento	DISTINTO
		Valido e corretto	BUONO
		Positivo e semplice	DISCRETO
		Essenziale	SUFFICIENTE
		Inadeguato	NON SUFFICIENTE

MUSICA CLASSI 4-5			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Si esprime vocalmente in modo:	
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SONORO	- Utilizzare voce e semplici strumenti in modo consapevole ed eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali, curandone l'espressività e l'interpretazione, anche improvvisata.	Esauriente, preciso e consapevole	OTTIMO
		Attivo e attento	DISTINTO
		Valido e corretto	BUONO
		Positivo e semplice	DISCRETO
		Essenziale	SUFFICIENTE
		Inadeguato	NON SUFFICIENTE

RUBRICA VALUTATIVA: ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE CLASSI 1

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Elaborare produzioni personali, rappresentare, comunicare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse.	Dettagliato, originale, creativo, preciso approfondito.	OTTIMO
		Chiaro, esauriente e creativo	DISTINTO
		Corretto e coerente	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Essenziale e approssimativo	SUFFICIENTE
		Incoerente e non partecipativo	NON SUFFICIENTE
		Legge immagini e opere d'arte in modo:	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, distinguendone i colori (primari/secondari/caldi/freddi) e descrivendone la posizione nello spazio.	Dettagliato, originale, creativo, preciso approfondito.	OTTIMO
		Chiaro, esauriente e creativo	DISTINTO
		Valido e corretto	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Essenziale e approssimativo	SUFFICIENTE
		Inadeguato e approssimativo	NON SUFFICIENTE
		Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Osservare, riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico locale.	Dettagliato, originale, creativo, preciso approfondito.	OTTIMO
		Chiaro, esauriente e creativo	DISTINTO
		Valido, preciso, corretto e coerente	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Superficiale e approssimativo	SUFFICIENTE
		Inadeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE

ARTE E IMMAGINE CLASSI 2			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Elaborare produzioni personali, rappresentare, comunicare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse.	Dettagliato, originale, creativo, preciso	OTTIMO
		approfondito.	
		Chiaro, esauriente e creativo	DISTINTO
		Corretto e coerente	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Essenziale e approssimativo	SUFFICIENTE
		Incoerente e non partecipativo	NON SUFFICIENTE
		Legge immagini e opere d'arte in modo:	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, distinguendone i colori (primari/secondari/caldi/freddi) e descrivendone la posizione nello spazio.	Dettagliato, originale, creativo, preciso approfondito.	OTTIMO
		Chiaro, esauriente e creativo	DISTINTO
		Valido e corretto	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Essenziale e approssimativo	SUFFICIENTE
		Inadeguato e approssimativo	NON SUFFICIENTE

ARTE E IMMAGINE CLASSI 3			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Elaborare produzioni personali, rappresentare, comunicare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse.	Dettagliato, originale, creativo, preciso approfondito.	OTTIMO

		Chiaro, esauriente e creativo	DISTINTO
		Corretto e coerente	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Essenziale e approssimativo	SUFFICIENTE
		Incoerente e non partecipativo	NON SUFFICIENTE
		Legge immagini e opere d'arte in modo:	
		Dettagliato, originale, creativo,	OTTIMO
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Esprimere e descrivere emozioni e sensazioni provenienti dall'osservazione di un'immagine, riconoscendone gli elementi visivi (spazio, profondità, luci ed ombre).	preciso approfondito.	
		Chiaro, esauriente e creativo	DISTINTO
		Valido e corretto	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Essenziale e approssimativo	SUFFICIENTE
		Inadeguato e approssimativo	NON SUFFICIENTE
		Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma; riconoscere nel proprio territorio gli aspetti caratteristici e i principali monumenti.	Dettagliato, originale, creativo, preciso approfondito.	OTTIMO
		Chiaro, esauriente e creativo	DISTINTO
		Valido, preciso, corretto e coerente	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Superficiale e approssimativo	SUFFICIENTE
		Inadeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE

ARTE E IMMAGINE CLASSI 4			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	

ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Elaborare produzioni personali, rappresentare, comunicare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse e introducendo elementi stilistici scoperti dall'osservazione di opere d'arte.	Dettagliato, originale, creativo, preciso approfondito.	OTTIMO
		Chiaro, esauriente e creativo	DISTINTO
		Corretto e coerente	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Essenziale e approssimativo	SUFFICIENTE
		Incoerente e non partecipativo	NON SUFFICIENTE
		Legge immagini e opere d'arte in modo:	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio e coglierne la valenza espressiva e la volontà comunicativa dell'autore.	Dettagliato, originale, creativo, preciso approfondito.	OTTIMO
		Chiaro, esauriente e creativo	DISTINTO
		Valido e corretto	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Essenziale e approssimativo	SUFFICIENTE
		Inadeguato e approssimativo	NON SUFFICIENTE
		Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma; riconoscere nel proprio territorio gli aspetti caratteristici e i principali monumenti; familiarizzare con forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.	Dettagliato, originale, creativo, preciso approfondito.	OTTIMO
		Chiaro, esauriente e creativo	DISTINTO
		Valido, preciso, corretto e coerente	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Superficiale e approssimativo	SUFFICIENTE
		Inadeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE

ARTE E IMMAGINE CLASSI 5			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma; riconoscere nel proprio territorio gli aspetti caratteristici e i principali monumenti; familiarizzare con forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.	Dettagliato, originale, creativo, preciso approfondito.	OTTIMO
		Chiaro, esauriente e creativo	DISTINTO
		Valido, preciso, corretto e coerente	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Superficiale e approssimativo	SUFFICIENTE
		Inadeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE

RUBRICA VALUTATIVA: EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale

EDUCAZIONE MOTORIA CLASSI 1-2			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Si coordina all'interno di uno spazio in modo	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare).	Coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile.	OTTIMO
		Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
		Adeguate e corrette	BUONO
		Abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
		Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
		Incoerente e non partecipativo.	NON SUFFICIENTE

		Organizza condotte motorie complesse in modo:	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVOESPRESSIVA	- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Dettagliato, originale, creativo, preciso approfondito.	OTTIMO
		Chiaro, esauriente e creativo	DISTINTO
		Valido e corretto	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Essenziale e approssimativo	SUFFICIENTE
		Inadeguato e approssimativo	NON SUFFICIENTE
		Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo:	
IL GIOCO, LO SPORT, LE	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	Dettagliato, originale, creativo, preciso	OTTIMO
REGOLE E IL FAIR PLAY	- Partecipare attivamente a varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole decise e condivise	approfondito.	
		Chiaro, esauriente e creativo	DISTINTO
		Valido, preciso, corretto e coerente	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Superficiale e approssimativo	SUFFICIENTE
		Inadeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
		Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo:	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	Preciso, corretto e completo.	OTTIMO
		Attento e preciso.	DISTINTO
		Corretto e preciso	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Superficiale e approssimativo	SUFFICIENTE

		Non adeguato	NON SUFFICIENTE
--	--	--------------	--------------------

EDUCAZIONE MOTORIA CLASSI 3			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Si coordina all'interno di uno spazio in modo	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare).	Coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile.	OTTIMO
		Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
		Adeguato e corretto	BUONO
		Abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
		Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
		Incoerente e non partecipativo.	NON SUFFICIENTE
		Organizza condotte motorie complesse in modo:	
		Dettagliato,	OTTIMO
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVOESPRESSIVA	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	originale, creativo, preciso approfondito.	
		Chiaro, esauriente e creativo	DISTINTO
		Valido e corretto	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Essenziale e approssimativo	SUFFICIENTE
		Inadeguato e approssimativo	NON SUFFICIENTE
		Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo:	

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Partecipare attivamente a varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole decise e condivise.	Dettagliato, originale, creativo, preciso approfondito.	OTTIMO
		Chiaro, esauriente e creativo	DISTINTO
		Valido, preciso, corretto e coerente	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Superficiale e approssimativo	SUFFICIENTE
		Inadeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
		Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo:	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Prendersi cura della propria salute e della sicurezza propria e altrui. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Preciso, corretto e completo.	OTTIMO
		Attento e preciso.	DISTINTO
		Corretto e preciso	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Superficiale e approssimativo	SUFFICIENTE
		Non adeguato	NON SUFFICIENTE

EDUCAZIONE MOTORIA CLASSI 4			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Si coordina all'interno di uno spazio in modo	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio	Coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile.	OTTIMO
		Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
		Adeguate e corrette	BUONO
		Abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO

	movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
		Incoerente e non partecipativo.	NON SUFFICIENTE
		Organizza condotte motorie complesse in modo:	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVOESPRESSIVA	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Dettagliato, originale, creativo, preciso approfondito.	OTTIMO
		Chiaro, esauriente e creativo	DISTINTO
		Valido e corretto	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Essenziale e approssimativo	SUFFICIENTE
		Inadeguato e approssimativo	NON SUFFICIENTE
		Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo:	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	Dettagliato, originale, creativo, preciso approfondito.	OTTIMO
		Chiaro, esauriente e creativo	DISTINTO
		Valido, preciso, corretto e coerente	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Superficiale e approssimativo	SUFFICIENTE
		Inadeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
		Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo:	

EDUCAZIONE MOTORIA CLASSI 5			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
		Si coordina all'interno di uno spazio in modo	

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	- Partecipare attivamente a varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. e rispettando le regole decise e condivise.	Coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile.	OTTIMO
		Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
		Adeguito e corretto	BUONO
		Abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
		Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
		Incoerente e non partecipativo.	NON SUFFICIENTE
		Organizza condotte motorie complesse in modo:	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVOESPRESSIVA	- Usare il corpo per esprimere azioni e stati d'animo.	Dettagliato, originale, creativo, preciso approfondito.	OTTIMO
		Chiaro, esauriente e creativo	DISTINTO
		Valido e corretto	BUONO
		Abbastanza corretto	DISCRETO
		Essenziale e approssimativo	SUFFICIENTE
		Inadeguato e approssimativo	NON SUFFICIENTE

RUBRICA VALUTATIVA: EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI 1-2-3-4-5			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
		-Conosce, i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità. -Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell' Agenda 2030. -Conosce e utilizza le tecnologie per elaborare semplici fonti di informazioni digitali in modo:	
COSTITUZIONE/SVILUPPO ECONOMICO E SIST./CITTADINANZA DIGITALE	- Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana dei cittadini. -Condividere regole comunemente accettate. -Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea. Adottare comportamenti che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente. Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.	Consapevole, esauriente e rispettoso	OTTIMO
		Consapevole, corretto	DISTINTO
		Adeguito	BUONO
		Abbastanza adeguato	DISCRETO
		Poco adeguato	SUFFICIENTE
		Non adeguato	NON SUFFICIENTE

La valutazione nel Documento periodico e finale relativa alla RC ed alle attività alternative risponde, come in precedenza. ai criteri indicati di seguito:

Giudizio sintetico	Giudizio analitico
OTTIMO	Conoscenze precise, approfondite e integrate da apporti personali. Abilità corrette e complete. Linguaggio chiaro, ricco e ben articolato. Applicazione efficace di conoscenze a situazioni nuove. Rielaborazione personale e creativa.
DISTINTO	Conoscenze precise e sicure. Abilità corrette e complete Linguaggio chiaro, corretto e ben articolato Rielaborazione personale e creativa. Applicazione sicura e autonoma. Rielaborazione appropriata con spunti critici personali
BUONO	Conoscenze sicure e corrette. Abilità corrette. Linguaggio corretto e pertinente. Applicazione sicura. Rielaborazione chiara con apporti personali apprezzabili.
DISCRETO	Conoscenze discrete e corrette. Abilità abbastanza sicure. Linguaggio semplice e chiaro. Applicazione meccanica. Rielaborazione semplice ma adeguata.
SUFFICIENTE	Conoscenze accettabili. Abilità essenziali. Linguaggio semplice e non sempre corretto. Applicazione con errori in situazioni semplici e note. Rielaborazione semplice ma guidata.
NON SUFFICIENTE	Conoscenze minime e frammentarie. Abilità incerte. Linguaggio lessicalmente povero e impreciso. Applicazione scarsa anche se guidata. Rielaborazione non acquisita.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento verifica la capacità dell'alunno di rispettare le regole della vita sociale e scolastica e la consapevolezza dei valori della cittadinanza e della convivenza civile.

Essa si prefigge la finalità di promuovere questa consapevolezza, incoraggiando gli alunni a migliorare i propri comportamenti: l'obiettivo è costruire in ciascuno un corretto esercizio di diritti e doveri, nel rispetto dei diritti e della libertà degli altri.

La valutazione del comportamento scaturisce altresì da un'attenta analisi del comportamento dell'alunno nella sua permanenza a scuola e nelle varie attività didattiche programmate e previste al suo esterno.

GIUDIZI SINTETICI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE E RELATIVI DESCRITTORI

OTTIMO	- L'alunno/a ha rispettato pienamente gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale - L'alunno/a si relaziona e collabora con gli altri in modo costruttivo, lasciando spazio anche ai compagni di poter interagire e collaborare - L'alunno/a possiede ottime capacità di autocontrollo - L'alunno/a sa imparare in ogni situazione e reimpiega quanto appreso. Mostra interesse e applicazione, riconoscendo e valorizzando i propri errori. Organizza in modo efficiente le proprie attività, individuando obiettivi e priorità. Gestisce in modo efficiente i materiali a disposizione e rispetta gli spazi.
DISTINTO	- L'alunno/a ha rispettato complessivamente gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale - L'alunno/a si relaziona e collabora con gli altri in modo positivo, anche se tende spesso ad accentrare su di sé l'attenzione - L'alunno/a possiede più che buone capacità di autocontrollo - L'alunno/a sa imparare in diverse situazioni, mettendo in opera strategie di studio e lavoro, generalmente efficaci. Sa organizzare le proprie attività. Gestisce in maniera adeguata materiali e spazi
BUONO	- L'alunno/a L'alunna ha rispettato non sempre gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale - L'alunno/a si relaziona e collabora con gli altri in modo passivo, raramente prende l'iniziativa se non stimolata dall'insegnante - L'alunno/a possiede buone capacità di autocontrollo - L'alunno/a sa imparare in alcune situazioni, attuando, nel complesso, strategie di studio/ lavoro abbastanza idonee. Se guidata, sa individuare obiettivi elementari di studio/lavoro. Sa gestire abbastanza bene materiali e spazi.

DISCRETO	- L'alunno/a ha rispettato gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale - L'alunno/a si relaziona e collabora con gli altri, solo se stimolato, esprime il proprio pensiero con difficoltà - L'alunno/a possiede discrete capacità di autocontrollo - L'alunno/a sa attuare strategie di studio/ lavoro discretamente idonee. Solo se guidato, sa individuare obiettivi elementari di studio/lavoro. Sa gestire abbastanza bene materiali e spazi.
SUFFICIENTE	- L'alunno/a ha rispettato talvolta gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale - L'alunno/a si relaziona e collabora con gli altri in modo saltuario ed è coinvolto nelle attività di gruppo, solo con il supporto dell'insegnante. - L'alunno/a possiede parziali o inadeguate capacità di autocontrollo - L'alunno/a, solo se guidato, sa porre in opera strategie di studio e di lavoro essenziali. Non sempre individua obiettivi elementari di studio. Talvolta non rispetta spazi e materiali a disposizione.

ORDINE SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA I GRADO NOME
SCUOLA: SCUOLA MEDIA LEONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO (ai sensi della Lg.150/24)

Imparare ad imparare
Competenze digitali
Spirito di iniziativa
Competenze sociali e civiche
Consapevolezza ed espressione culturale

COMPORTAMENTO	
INDICATORI Grado di interesse e modalità di partecipazione alla comunità educativa della classe e della scuola Impegno Relazione con gli altri Rispetto delle regole (Regolamento di Istituto e Patto di Corresponsabilità) Assunzione di comportamenti improntati al rispetto	
VOTO	DESCRITTORI
10	10-OTTIMO Assunzione di un comportamento propositivo, responsabile e collaborativo in relazione a interesse, partecipazione alla comunità educativa della classe e della scuola, impegno e relazione con gli altri anche in un nuovo ambiente di apprendimento. Rispetta con consapevolezza e responsabilità il Regolamento di Istituto e il Patto di Corresponsabilità Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto.

9	9-DISTINTO Assunzione di un comportamento proficuo e collaborativo in relazione a interesse, partecipazione alla comunità educativa della classe e della scuola, impegno e relazione con gli altri anche in un nuovo ambiente di apprendimento. Rispetta con consapevolezza e responsabilità il Regolamento di Istituto e il Patto di Corresponsabilità Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è disponibile al confronto.
8	8-BUONO Assunzione di un comportamento adeguato e responsabile in relazione a interesse, partecipazione alla comunità educativa della classe e della scuola, impegno e relazione con gli altri anche in un nuovo ambiente di apprendimento. Rispetta il Regolamento di Istituto e il Patto di Corresponsabilità. Assume quasi sempre comportamenti corretti nei confronti di docenti, compagni e personale scolastico. Gestisce in modo adeguato la conflittualità ed è perlopiù disponibile al confronto.
7	7-DISCRETO Assunzione di un comportamento non sempre collaborativo e adeguato in relazione a interesse, partecipazione alla comunità educativa della classe e della scuola, impegno e relazione con gli altri anche in un nuovo ambiente di apprendimento. Generalmente rispetta il Regolamento di Istituto e il Patto di Corresponsabilità assumendo talvolta comportamenti poco corretti nei confronti di docenti, compagni e personale scolastico e facendo registrare ammonimenti verbali e/o note disciplinari, non gravi, sul registro. Non sempre riesce a gestire in modo positivo la conflittualità e a mostrarsi disponibile al confronto.
6	6-SUFFICIENTE Assunzione di un comportamento discontinuo in relazione a interesse, partecipazione alla comunità educativa della classe e della scuola, impegno e relazione con gli altri anche in un nuovo ambiente di apprendimento. Rispetta parzialmente il Regolamento di Istituto e il Patto di Corresponsabilità, assumendo spesso comportamenti poco corretti nei confronti di docenti, compagni e personale scolastico e riportando sanzioni disciplinari con note sul registro. Non riesce a gestire la conflittualità e si mostra poco disponibile al confronto.

5	5-NON SUFFICIENTE Assunzione di un comportamento inadeguato in relazione a interesse, partecipazione alla comunità educativa della classe e della scuola, impegno e relazione con gli altri anche in un nuovo ambiente di apprendimento. Non rispetta il Regolamento di Istituto e il Patto di Corresponsabilità. Non riesce a gestire la conflittualità e assume comportamenti irrispettosi verso i docenti, i compagni e il personale della scuola con violazioni gravi e reiterate delle regole. Riporta sanzioni disciplinari gravi con sospensione da 1 a 15 giorni.
4	4-GRAVEMENTE NON SUFFICIENTE L'alunno, in tutte le discipline, presenta carenze di base nelle conoscenze e nelle abilità. Ha evidenziato gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze. Ha mostrato di non aver compiuto progressi in flessibilità, capacità organizzative, continuità negli apprendimenti e accuratezza nell'esecuzione delle consegne. Non ha metodo di studio. Non rispetta i diversi punti di vista e ruoli, mostra difficoltà a collaborare e assume comportamenti irrispettosi e talvolta violenti verso i docenti, i compagni e il personale della scuola con violazioni gravi e reiterate delle regole riportando sanzioni disciplinari gravi con sospensione superiore a 15 giorni.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE GLOBALE DEGLI APPRENDIMENTI

APPRENDIMENTO	
---------------	--

INDICATORI Conoscenze Abilità Autonomia e modalità di lavoro Metodo di studio Livello di strumentalità o competenza	
DESCRITTORI	VOTO-GIUDIZIO
10-OTTIMO L'alunno, in tutte le discipline, possiede conoscenze particolarmente approfondite e abilità considerevoli e flessibili di comprendere, applicare, eseguire, formalizzare, giustificare e motivare concetti, di trovare procedimenti e strategie originali in situazioni complesse e nuove di apprendimento. Ha mostrato flessibilità e capacità organizzative rilevanti, continuità negli apprendimenti e accuratezza nell'esecuzione delle consegne. Ha evidenziato un sicuro e consapevole sviluppo delle competenze. Il metodo di studio è preciso e organico. Sta maturando notevolmente attitudini e capacità personali.	10-OTTIMO
9-DISTINTO L'alunno, in tutte le discipline, possiede conoscenze ampie e abilità corrette e pienamente autonome di comprendere, applicare, eseguire, formalizzare, giustificare e motivare concetti, procedimenti e strategie in situazioni diverse e nuove di apprendimento. Ha mostrato flessibilità e capacità organizzative apprezzabili, continuità negli apprendimenti e accuratezza nell'esecuzione delle consegne. Ha evidenziato un sicuro sviluppo delle competenze. Il metodo di studio è consolidato e proficuo. Sta maturando pienamente attitudini e capacità personali.	9-DISTINTO

8-BUONO L'alunno, in tutte le discipline, possiede conoscenze esaurienti e abilità sicure di comprendere, applicare, eseguire, formalizzare, giustificare e motivare concetti, procedimenti e strategie in situazioni anche nuove di apprendimento. Ha mostrato flessibilità e capacità organizzative adeguate, continuità negli apprendimenti e accuratezza nell'esecuzione delle consegne. Ha evidenziato uno sviluppo più che adeguato delle competenze. Il metodo di studio è efficace. Sta maturando adeguatamente attitudini e capacità personali.	8-BUONO
7-DISCRETO L'alunno, in diverse discipline, possiede conoscenze soddisfacenti e abilità complessivamente acquisite di comprendere, applicare, eseguire, formalizzare, giustificare e motivare concetti, procedimenti e strategie in situazioni note o simili di apprendimento. Ha mostrato flessibilità e capacità organizzative positive, certa continuità negli apprendimenti e nell'esecuzione delle consegne. Ha evidenziato un discreto sviluppo delle competenze. Il metodo di studio è abbastanza funzionale. Sta maturando attitudini e capacità personali.	7-DISCRETO
6-SUFFICIENTE L'alunno, in alcune discipline, possiede conoscenze fondamentali e abilità complessivamente, ma non stabilmente acquisite, di comprendere, applicare, eseguire e giustificare concetti e procedimenti in situazioni semplici e simili di apprendimento. Ha mostrato flessibilità e capacità organizzative sufficienti, minima continuità negli apprendimenti e nell'esecuzione delle consegne. Ha evidenziato fragilità nello sviluppo delle competenze. Il metodo di studio non è del tutto autonomo. Ha cominciato a maturare attitudini e capacità personali.	6-SUFFICIENTE

5-NON SUFFICIENTE L'alunno, in tutte le discipline, possiede conoscenze modeste e abilità parzialmente acquisite di comprendere, eseguire, formalizzare, giustificare concetti e procedimenti in situazioni semplici, simili e guidate di apprendimento. Non ha mostrato flessibilità e capacità organizzative, continuità negli apprendimenti e accuratezza nell'esecuzione delle consegne. Ha evidenziato molti elementi di debolezza nello sviluppo delle competenze. Il metodo di studio è ancora disordinato e non autonomo. Non ha ancora cominciato a maturare attitudini e capacità personali.	5-NON SUFFICIENTE
--	---------------------------------

4-GRAVEMENTE NON SUFFICIENTE L'alunno, in tutte le discipline, presenta carenze di base nelle conoscenze e nelle abilità. Ha evidenziato gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze. Ha mostrato di non aver compiuto progressi in flessibilità, capacità organizzative, continuità negli apprendimenti e accuratezza nell'esecuzione delle consegne. Non ha metodo di studio. Non ha evidenziato attitudini e capacità personali	4-GRAVEMENTE NON SUFFICIENTE
---	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO PER ALUNNI IN CONDIZIONE DI DISABILITA'

La valutazione dovrà rispecchiare la specificità di ogni alunno, ed il suo personale percorso formativo: i progressi legati all'integrazione, all'acquisizione di autonomia e di competenze sociali e cognitive. La normativa ministeriale e il documento riportante le "Linee guida sull'integrazione scolastica degli alunni con disabilità", esplicitano chiaramente che la valutazione in decimi va rapportata al P.E.I. che costituisce il punto di riferimento per le attività educative e dovrà essere sempre considerata in riferimento ai *processi* e non solo alle performances dell'alunno.

COMPORTAMENTO

INDICATORI

Partecipazione alle attività scolastiche
Impegno e motivazione ad apprendere
Comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni
Cura del proprio materiale, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze

DESCRITTORI	VOTO
10- OTTIMO Partecipa sempre costruttivamente alle attività proposte, con impegno costante e motivazione ad apprendere. Si comporta in maniera conforme alle regole in qualsiasi situazione e attiva più che positive interazioni con adulti e compagni. Si prende cura del proprio materiale, rispetta quello altrui ed i contesti nei quali vive le esperienze.	10
9- DISTINTO Partecipa sempre alle attività proposte con impegno e motivazione. Generalmente rispetta le regole ed interagisce con adulti e compagni in maniera abbastanza positiva. Ha cura del proprio materiale di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.	9
8-BUONO Partecipa in maniera discontinua alle attività proposte, impegno e motivazione vanno sollecitati e sostenuti. Deve ancora interiorizzare pienamente le regole scolastiche e le interazioni con adulti e compagni necessitano di essere spesso mediate dall'adulto. La cura del proprio materiale, il rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze devono essere sollecitate dalle figure di riferimento.	8

7-DISCRETO Partecipa in maniera molto discontinua alle attività proposte, impegno e motivazione vanno sollecitati e sostenuti. Deve ancora interiorizzare pienamente le regole scolastiche e le interazioni con adulti e compagni necessitano sempre di essere spesso mediate dall'adulto. La cura del proprio materiale, il rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze devono essere costantemente sollecitate dalle figure di riferimento.	7
6-SUFFICIENTE Partecipa alle attività proposte solo se costantemente sollecitato, impegno e motivazione sono molto discontinui. Non sempre rispetta le regole ed ha difficoltà ad interagire positivamente con adulti e compagni. Ha scarsa cura del proprio materiale, è poco rispettoso di quello altrui e del contesto nel quale vive le esperienze.	6
5-NON SUFFICIENTE Attiva comportamenti deliberatamente gravi per la propria e l'altrui incolumità psico-fisica e destabilizza consapevolmente relazioni ed attività.	5

GRIGLIE DI VALUTAZIONE GLOBALE DEGLI APPRENDIMENTI PER ALUNNI IN CONDIZIONI DI DISABILITA'

La valutazione degli alunni in condizioni di disabilità ha un valore positivo da un punto di vista formativo ed educativo.

La valutazione, che tiene conto degli obiettivi prefissati nel P.E.I., è riferita ai progressi in rapporto alle potenzialità dell'alunno e ai livelli di apprendimento iniziali. Essa assume una connotazione formativa nella misura in cui evidenzia le mete, anche minime, raggiunte dal soggetto, valorizza le risorse personali e indica le modalità per svilupparle, lo aiuta a motivarsi e a costruire un concetto positivo e realistico di sé.

APPENDIMENTO

INDICATOR I	DESCRITTORI	VOTO-GIUDIZIO	Modalità di raggiungimento dell'Obiettivo
Conoscenze Abilità e Competenze	10-OTTIMO Ampie e consolidate È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	10-OTTIMO	Obiettivo pienamente raggiunto
Conoscenze Abilità e Competenze	9-DISTINTO Consolidate È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere attività semplici in autonomia e sicurezza. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	9-DISTINTO	Obiettivo raggiunto in autonomia e sicurezza

Conoscenze Abilità e Competenze	8-BUONO Parzialmente consolidate È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	8-BUONO	Obiettivo raggiunto in autonomia
Conoscenze Abilità e Competenze	7-DISCRETO Adeguate È in grado di esplicitare con qualche incertezza le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa in parziale autonomia. Sa svolgere attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche con l'aiuto dell'adulto.	7-DISCRETO	Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente
Conoscenze Abilità e Competenze	6-SUFFICIENTE Essenziali Esplicita le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa solo con l'aiuto dell'insegnante. Svolge attività semplici ed affronta situazioni problematiche solo se guidato. Applica i procedimenti acquisiti solo se supportato dall'adulto.	6-SUFFICIENTE	Obiettivo sostanzialmente raggiunto

Conoscenze Abilità e Competenze	5-NON SUFFICIENTE Non adeguate Esplicita le conoscenze affrontate con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante. Ha difficoltà ad applicare semplici strategie di problem-solving, anche se supportato dall'adulto.	5-NON SUFFICIENTE	Obiettivo raggiunto in parte
Conoscenze Abilità e Competenze	4-GRAVEMENTE NON SUFFICIENTE Inadeguate Non esplicita le conoscenze affrontate, anche se guidato dall'insegnante. Non applica semplici strategie di problem-solving, anche se supportato dall'adulto.	4-GRAVEMENTE NON SUFFICIENTE	Obiettivo non raggiunto

TUTTE LE DISCIPLINE

Griglia per la Valutazione della PROVA ORALE
Classi I - II – III

VOTO GIUDIZIO	1-2-3 DEL TUTTO INSUFFICIENTE	4 GRAVEMENTE NON SUFFICIENTE	5 NON SUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
INDICATORI	CRITERI DI VALUTAZIONE PER OGNI INDICATORE DESCRITTORI L'alunno							
Rievocazione di termini, concetti	non rievoca termini e concetti	rievoca alcuni termini e concetti	rievoca parzialmente termini e concetti	rievoca in modo essenziale termini e concetti	rievoca pressoché in modo esauriente termini e concetti	rievoca in modo esauriente termini e concetti	rievoca pienamente termini e concetti	rievoca termini e concetti desunti anche da contesti diversi
Discriminazione degli elementi principali e di quelli secondari	non discrimina gli elementi principali e quelli secondari	individua alcuni elementi	individua alcuni elementi principali	individua alcuni elementi principali e secondari	distingue gli elementi principali e quelli secondari	distingue con immediatezza gli elementi principali e quelli secondari	discrimina gli elementi principali da quelli secondari	discrimina in modo analitico gli elementi principali e secondari

Organizzazione dei concetti	non organizza i concetti	utilizza in modo confuso e frammentario	utilizza in modo superficiale i concetti	seleziona i concetti	seleziona e collega i concetti	seleziona e organizza i concetti	organizza con sicurezza e spirito critico i concetti	organizza e rielabora con spirito critico i concetti
		i concetti						
Proprietà lessicale	non ha proprietà lessicale	si esprime in modo confuso e frammentario	si esprime in modo generico	si esprime in modo semplice	utilizza un linguaggio appropriato	utilizza adeguatamente il linguaggio specifico	utilizza con padronanza il linguaggio specifico	utilizza termini specifici vari e non comuni

Per le PROVE OGGETTIVE l'attribuzione dei voti seguirà il criterio della percentuale numerica in relazione alle risposte che bisogna fornire

TUTTE LE DISCIPLINE

Griglia per la Valutazione delle COMPETENZE
Classi III

GRADO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	ECCELLENTE
VOTO	6	7	8-9	10
DESCRITTORI	Padroneggia in modo essenziale la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.	Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri compiti, con il supporto dell'insegnante e dei compagni.	Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine i compiti affidati in modo responsabile e autonomo. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti (8) e anche non noti (9).	Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.

I gradi si riferiscono ALLE COMPETENZE, quindi al modo con cui l'alunno padroneggia conoscenze e abilità ed esercita autonomia e responsabilità
DISCIPLINA: ITALIANO

Griglia per la Valutazione della PROVA SCRITTA DI ITALIANO Classi I - II – III								
VOTO	1-2-3	4	5	6	7	8	9	10
GIUDIZIO	DEL TUTTO INSUFFICIENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
INDICATORI	CRITERI DI VALUTAZIONE PER OGNI INDICATORE DESCRITTORI							
1. Aderenza alla traccia. Organicità e Coerenza	Nessuna aderenza alla traccia e nessun collegamento tra le parti	Parziale aderenza alla traccia e nessun collegamento tra le parti	Parziale aderenza e coerenza, concetti non raggruppati in modo adeguato	Aderenza alla traccia, ma concetti non collegati in modo coerente	Aderenza alla traccia e collegamento tra i concetti	Aderenza alla traccia, raggruppamento adeguato dei concetti e collegamento tra le parti	Aderenza alla traccia, raggruppamento adeguato dei concetti e chiarezza del collegamento tra le parti	Aderenza alla traccia con sviluppo di idee significative sia principali sia secondarie, raggruppamento adeguato dei concetti con motivazione esplicita della scelta del collegamento
2. Padronanza della lingua	Testo con termini sbagliati, moltissimi errori ortografici o di strutturazione della frase e dei periodi ¹	Testo con termini imprecisi e/o con molti errori ortografici o di strutturazione della frase e dei periodi	Testo con termini imprecisi e/o con alcuni errori ortografici o di strutturazione della frase e dei periodi	Testo con termini ripetuti e/o con pochi errori ortografici o di strutturazione della frase e dei periodi	Correttezza ortografica e morfosintattica quasi completa e/o uso di termini appropriati	Correttezza ortografica, pochi errori morfosintattici e/o uso di termini specifici	Correttezza ortografica, rari errori morfosintattici e/o uso di termini specifici e vari tra le parti	Correttezza ortografica e morfosintattica , uso di termini specifici, vari e non comuni

¹ Errori ortografici: plurali sbagliati, uso errato maiuscole, doppie, digrammi, h, etc; uso errato o omissione dell’apostrofo, dell’accento; errori negli “a capo”,...
 Errori di strutturazione della frase e dei periodi: frasi incomplete, periodi senza la frase principale, uso scorretto referenza pronominale, errori nei tempi e nei modi verbali, mancata concordanza, frasi ambigue, eccessivo uso paratassi, punteggiatura mancante o usata in modo errato,...

3. Capacità di riflessione in	Non presenti	Scarsa selezione delle conoscenze e scomposizione delle	Superficiale selezione delle conoscenze e scomposizione	Selezione delle conoscenze e scomposizione delle	Selezione delle conoscenze, scomposizione e	Selezione delle conoscenze, scomposizione e	Analisi e progettazione: intesa come indicazione di	Analisi, progettazione ed elementi di giudizio
relazione alle conoscenze		stesse	delle stesse	stesse	semplice sistematizzazione delle stesse	sistematizzazione più articolata delle stesse	idee personali in relazione alle tematiche affrontate	personale
4. Originalità	Concetti non essenziali	Luoghi comuni	Concetti ripetuti	Presenza di più idee	Presenza di riflessioni	Presenza di riflessioni critiche e originali	Soluzioni creative per esprimere concetti e riflessioni	Creatività in relazione concetti, riflessioni e giudizi

Per la valutazione delle PROVE STRUTTURATE è fissato un punteggio per ogni item, in funzione del grado di difficoltà e/o del numero di richieste.

Dalla somma dei punteggi di tutte le domande deriverà il PUNTEGGIO TOTALE ATTESO.

Il punteggio percentuale scaturirà dalla seguente proporzione:

PUNTEGGIO

RAGGIUNTOX100 PUNTEGGIO

TOTALE ATTESO

Il punteggio ottenuto sarà convertito in voto.

DISCIPLINA: MATEMATICA

Griglia per la Valutazione della PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Classi I - II – III

Per la valutazione delle verifiche scritte è fissato un punteggio per ogni item, in funzione del grado di difficoltà e/o del numero di richieste.

Dalla somma dei punteggi di tutte le domande deriverà il PUNTEGGIO TOTALE ATTESO.

Il punteggio percentuale scaturirà dalla seguente proporzione:

VOTO GIUDIZIO	1-2-3 DEL TUTTOINSUFFICIE NTE	4 GRAVEMENTEINS UFFICIENTE	5 INSUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
INDICATORI	CRITERIDIVALUTAZIONEPEROGNIINDICATORE DESCRITTORI							
1. Applicazione di regole e procedimenti	L'alunno non conosce i contenuti trattati, e non applica regole e procedimenti	L'alunno non conosce i contenuti trattati e applica regole e procedimenti in maniera approssimativa	L'alunno possiede conoscenze frammentarie e applica regole e procedimenti in maniera approssimativa	L'alunno possiede conoscenze sufficienti e applica regole e procedimenti in maniera sufficientemente appropriata	L'alunno possiede conoscenze discrete e applica regole e procedimenti in maniera appropriata	L'alunno possiede buone conoscenze e applica regole e procedimenti in maniera appropriata	L'alunno possiede più che buone conoscenze e applica regole e procedimenti in maniera puntuale	L'alunno possiede ottime conoscenze e applica regole e procedimenti in maniera puntuale

2. Calcoli e rappresentazioni grafiche	Fino al 33 % degli esercizi è svolto correttamente	44-34 % degli esercizi svolto correttamente. Gli esercizi non sono svolti o sono svolti in modo errato. La parte grafica, ove presente, è approssimativa	54-45 % degli esercizi svolto correttamente. Il compito presenta molti errori. La parte grafica, ove presente, è approssimativa	65-55 % degli esercizi svolto correttamente. Il compito presenta varie imprecisioni ed errori. La parte grafica, ove presente, è corretta	75-66 % degli esercizi svolto correttamente. Il compito contiene imprecisioni e qualche errore.	88-76 % degli esercizi svolto correttamente. Il compito contiene errori di distrazione e/o imprecisioni nelle parti grafiche e/o nei calcoli	98-89 % degli esercizi svolto correttamente. Il compito contiene qualche errore di distrazione nel linguaggio specifico e/o nelle parti grafiche.	100-99 % degli esercizi svolto correttamente. Il compito si presenta sempre preciso e accurato nelle parti grafiche.
3. Uso del linguaggio specifico	Il linguaggio specifico manca del tutto	Il linguaggio specifico è usato in modo improprio o manca del tutto	Il linguaggio specifico è usato in modo improprio	Il linguaggio specifico è usato in modo non sempre corretto	Il linguaggio specifico è usato in modo corretto	Il linguaggio specifico presenta qualche imprecisione	Il linguaggio specifico presenta qualche imprecisione	Il linguaggio specifico (dati, richieste, indicazioni,

PUNTEGGIO
PUNTEGGIO
TOTALE
RAGGIUNTO
ATTESO X

100

								formule, simboli, unità di misura) è sempre preciso
4. Ordine e completezza	Il compito è molto disordinato e completamente errato.	Il compito si presenta disordinato, a volte poco comprensibile.	Il compito si presenta disordinato	Il compito si presenta ordinato nelle parti essenziali	Il compito si presenta ordinato	Il compito si presenta ordinato	Il compito si presenta ordinato	Il compito si presenta ordinato

DISCIPLINA: FRANCESE

Griglia per la Valutazione delle PROVA SCRITTA DI FRANCESE

Classi I - II – III

VOTO	1-2-3	4	5	6	7	8	9	10
GIUDIZIO	DEL TUTTO INSUFFICIENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
INDICATORI	CRITERI DI VALUTAZIONE PER OGNI INDICATORE							
	DESCRITTORI							
1.Capacità di cogliere informazioni globali e specifiche di testi di vario tipo.	L'alunno: Non comprende il messaggio.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo molto lacunoso.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo parziale.	L'alunno: Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	L'alunno: Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	L'alunno: Comprende il messaggio globalmente.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.
2.Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto e adeguato.	Non presenti	Non porta a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con errori di grammatica e di ortografia.	Non riesce a portare a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con errori di grammatica e di ortografia. Lessico poco corretto e adeguato.	Porta a termine l'esercizio ma con frequenti errori grammaticali e di ortografia. Commette alcuni errori nell'uso del lessico e delle strutture che non sono sempre adeguate.	Si esprime in modo abbastanza coerente con frasi brevi e semplici, usando un lessico noto, generalmente adeguato. Sono presenti alcuni errori di grammatica e di ortografia.	Si esprime quasi sempre in modo coerente usando un lessico adeguato con pochi errori grammaticali e di ortografia.	Si esprime ed interagisce in modo corretto, scorrevole ed adeguato con lievi errori grammaticali e di ortografia.	Si esprime ed interagisce in modo scorrevole e corretto senza errori di grammatica e di ortografia.

3.Capacità di riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua.	Non presenti	Spesso non riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo del tutto scorretto.	Non riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo approssimativo.	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto ed appropriato.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto ed appropriato.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto e completo.
--	--------------	---	---	--	--	--	---	---

DISCIPLINA: INGLESE

Griglia per la Valutazione delle PROVA SCRITTA DI INGLESE

Classi I - II – III

VOTO	1-2-3	4	5	6	7	8	9	10
GIUDIZIO	DEL TUTTO INSUFFICIENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
INDICATORI	CRITERI DI VALUTAZIONE PER OGNI INDICATORE							
	DESCRITTORI							
1.Capacità di cogliere informazioni globali e specifiche di testi di vario tipo.	L'alunno: Non comprende il messaggio.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo molto lacunoso.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo parziale.	L'alunno: Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	L'alunno: Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	L'alunno: Comprende il messaggio globalmente.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.

2.Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto e adeguato.	Non presenti	Non porta a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con errori di grammatica e di ortografia.	Non riesce a portare a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con errori di grammatica e di ortografia. Lessico poco corretto e adeguato.	Porta a termine l'esercizio ma con frequenti errori grammaticali e di ortografia. Commette alcuni errori nell'uso del lessico e delle strutture che non sono sempre adeguate.	Si esprime in modo abbastanza coerente con frasi brevi e semplici, usando un lessico noto, generalmente adeguato. Sono presenti alcuni errori di grammatica e di ortografia.	Si esprime quasi sempre in modo coerente usando un lessico adeguato con pochi errori grammaticali e di ortografia.	Si esprime ed interagisce in modo corretto, scorrevole ed adeguato con lievi errori grammaticali e di ortografia.	Si esprime ed interagisce in modo scorrevole e corretto senza errori di grammatica e di ortografia.
3.Capacità di riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua.	Non presenti	Spesso non riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo del tutto scorretto.	Non riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo approssimativo.	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto ed appropriato.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto ed appropriato.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto e completo.

DISCIPLINA: SPAGNOLO

Griglia per la Valutazione delle PROVA SCRITTA DI SPAGNOLO

Classi I - II – III

VOTO	1-2-3	4	5	6	7	8	9	10
GIUDIZIO	DEL TUTTO INSUFFICIENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
INDICATORI	CRITERI DI VALUTAZIONE PER OGNI INDICATORE							
	DESCRITTORI							

1.Capacità di cogliere informazioni globali e specifiche di testi di vario tipo.	L'alunno: Non comprende il messaggio.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo molto lacunoso.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo parziale.	L'alunno: Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	L'alunno: Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	L'alunno: Comprende il messaggio globalmente.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.
2.Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto e adeguato.	Non presenti	Non porta a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con errori di grammatica e di ortografia.	Non riesce a portare a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con errori di grammatica e di ortografia. Lessico poco corretto e adeguato.	Porta a termine l'esercizio ma con frequenti errori grammaticali e di ortografia. Commette alcuni errori nell'uso del lessico e delle strutture che non sono sempre adeguate.	Si esprime in modo abbastanza coerente con frasi brevi e semplici, usando un lessico noto, generalmente adeguato. Sono presenti alcuni errori di grammatica e di	Si esprime quasi sempre in modo coerente usando un lessico adeguato con pochi errori grammaticali e di	Si esprime ed interagisce in modo corretto, scorrevole ed adeguato con lievi errori grammaticali e di ortografia.	Si esprime ed interagisce in modo scorrevole e corretto senza errori di grammatica e di ortografia.
					ortografia.	ortografia.		
3.Capacità di riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua.	Non presenti	Spesso non riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo del tutto scorretto.	Non riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo approssimativo.	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto ed appropriato.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto ed appropriato.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto e completo.

Per le PROVE OGGETTIVE l'attribuzione dei voti seguirà il criterio della percentuale numerica in relazione alle risposte che bisogna fornire

Per la valutazione di tali prove è fissato un punteggio per ogni item, in funzione del grado di difficoltà e/o del numero di richieste.

Dalla somma dei punteggi di tutte le domande deriverà il PUNTEGGIO TOTALE ATTESO.

Il punteggio percentuale scaturirà dalla seguente proporzione:

PUNTEGGIO
RAGGIUNTO X100 PUNTEGGIO
TOTALE ATTESO

Il punteggio ottenuto sarà convertito in voto.

DISCIPLINA: MUSICA

Griglia per la Valutazione degli APPRENDIMENTI DI MUSICA Classi I - II – III

VOTO	1-2-3	4	5	6	7	8	9	10
------	-------	---	---	---	---	---	---	----

GIUDIZIO	DEL TUTTO INSUFFICIENTE	GRAVEMENTE NON SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
INDICATORI	CRITERI DI VALUTAZIONE PER OGNI INDICATORE DESCRITTORI L'alunno							

Conoscenza, comprensione e uso dei linguaggi specifici		Confusa piuttosto scorretta	Limitata, non sempre corretta	Superficiale, parziale	Globalmente adeguata, abbastanza corretta	Adeguate, varia e corretta	Ampia, completa, varia e specifica	Approfondita, ricca, appropriata e personalmente rielaborata
Uso dei mezzi strumentali		Scorretta, lacunosa, incompleta	Non sempre corretta, frammentaria	Poco precisa, insicura, completa solo se guidata	Globalmente corretta ma con qualche esitazione	Corretta, completa, sicura	Corretta, completa, decisa	Corretta, completa, decisa e personale
Capacità di ascolto, comprensione dei mezzi vocali e rielaborazione dei contenuti teorico-testuali		Molto limitata	Limitata a brani musicali e/o a contenuti teorico-testuali molto semplici	Alquanto parziale, necessita di guida	Accettabile e avviata a diventare funzionale al riconoscimento degli elementi costitutivi di un pezzo musicale e/o	Adeguate, ragionata e funzionale	Adeguate, ragionata, funzionale e completa	Adeguate, ragionata, funzionale, esaustiva, ricca e personale
ali trattati					alla riflessione su contenuti teorico-testuali semplici			

Rielaborazione personale di materiali sonori		Scarsa e confusa	Limitata e imprecisa	Molto semplice ma, nel complesso accettabile	Semplice e corretta	Corretta e articolata	Completa ,articolata e corretta	Completa ,articolata ,ricca e personale
---	--	------------------	----------------------	--	---------------------	-----------------------	---------------------------------	---

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Griglia per la Valutazione degli APPRENDIMENTI DI ARTE E IMMAGINE

Classi I - II – III

VOTO	1-2-3	4	5	6	7	8	9	10
GIUDIZIO	DEL TUTTO INSUFFICIENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
INDICATORI	CRITERI DI VALUTAZIONE PER OGNI INDICATORE							
	DESCRITTORI							
1. -Conoscenza e uso delle tecniche espressive		-Conoscenza errata o minima delle tecniche espressive basilari.	-Conosce e sa usare solo parzialmente le tecniche espressive.	-Conosce e sa usare le tecniche espressive soltanto attraverso modelli esemplificativi o sollecitazioni esterne.	-Conosce e sa usare in modo personale ma non completamente efficace le tecniche espressive. Non è sempre in grado di selezionare, tra le varie tecniche, quella che risulta più affine alla propria sensibilità.	-Conosce e sa usare in modo personale le tecniche espressive. E' abbastanza in grado di selezionare, tra le varie tecniche, quella che risulta più affine alla propria sensibilità.	Conosce e sa usare in modo personale le tecniche espressive; E' in grado di selezionare, tra le varie tecniche, quella che risulta più affine alla propria sensibilità.	-Conosce e sa usare in modo personale, originale ed efficace le tecniche espressive. E' in grado di selezionare, tra le varie tecniche, quella che risulta più affine alla propria sensibilità.

2. -Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi		- Spesso non presenta il lavoro o Produce con gravi errori a livello di esecuzione.	- Produce in modo esecutivo, non utilizza le potenzialità progettuali e limita il proprio lavoro soltanto al	- Produce in modo personale ma non sempre in modo creativo. Non utilizza le potenzialità progettuali e limita il	- Produce in modo personale e creativo in ambiti comunicativi diversi. Evidenzia soltanto in modo applicativo le	- Produce in modo personale e abbastanza creativo in ambiti comunicativi diversi. Evidenzia pienamente in	- Produce in modo personale e creativo in ambiti comunicativi diversi.	- Produce in modo personale, creativo ed originale in ambiti comunicativi
---	--	--	---	---	---	--	---	--

			piano esecutivo. Presenta il proprio lavoro spesso in modo incompleto e poco originale. I livelli di autonomia nel lavoro sono molto contenuti e con un uso non corretto dei codici visivi. Anche fortemente veicolato non sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.	proprio lavoro soltanto sul piano esecutivo. Presenta il proprio lavoro spesso in modo incompleto. I livelli di autonomia nel lavoro sono contenuti e con un uso non sempre corretto dei codici visivi. Anche se sollecitato o veicolato non sempre sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.	capacità progettuali . Presenta il proprio lavoro non sempre in modo completo, autonomo e con un corretto uso dei codici visivi. Sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato soltanto se guidato.	modo applicativo le capacità progettuali. Presenta il proprio lavoro quasi sempre in modo completo, autonomo e con un corretto uso dei codici visivi. Sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.	Evidenzia a livello progettuale la capacità di comporre messaggi visivi con funzioni differenti. Presenta il proprio lavoro in modo completo, autonomo e con un corretto uso dei codici visivi. Sa esprimere una analisi critica sul proprio operato	diversi. Evidenzia a livello progettuale l'eccellente capacità di comporre messaggi visivi con funzioni differenti. Presenta il proprio lavoro in modo completo, consapevole, autonomo e con un corretto uso dei codici visivi. Sa esprimere una analisi critica sul proprio operato .
--	--	--	---	--	---	--	---	---

3. -Autonomia e metodo progettuale		I livelli di autonomia nel lavoro sono molto scarsi. Gli elaborati spesso non vengono prodotti neanche in funzione di attività	-Usa gli strumenti e sceglie le tecniche in modo non sempre corretto, appropriato e autonomo. Non sperimenta l'utilizzo	-Usa gli strumenti e sceglie le tecniche non sempre in modo corretto appropriato e autonomo. Non sempre sperimenta l'utilizzo integrato di più codici della	-Usa gli strumenti e quasi sempre sceglie le tecniche in modo corretto, appropriato e autonomo. Sperimenta abbastanza	-Usa gli strumenti e sceglie le tecniche in modo spesso corretto, appropriato e autonomo. Sperimenta l'utilizzo	-Usa gli strumenti e sceglie le tecniche in modo corretto, appropriato e autonomo. Sperimenta	-Usa gli strumenti e sceglie le tecniche sempre in modo corretto, appropriato e autonomo. Sperimenta
		appositamente strutturate. Mancata risposta positiva anche rispetto a eventuali attività di recupero appositamente progettate e attivate.	integrato di più codici della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e non sempre coglie gli scopi comunicativi.	comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi con scopi comunicativi, soltanto attraverso percorsi già strutturati	l'utilizzo integrato di codici. Usa tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi con scopi comunicativi, attraverso percorsi strutturati e non	integrato di codici. Usa tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi con scopi comunicativi.	l'utilizzo integrato di vari codici visivi. Sa usare tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.	l'utilizzo integrato di più codici visivi. Media tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.

VOTO GIUDIZIO	1-2-3 DEL TUTTO INSUFFICIENTE	4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	5 INSUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
INDICATORI	CRITERI DI VALUTAZIONE PER OGNI INDICATORE DESCRITTORI							
1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Mostra rifiuto verso le attività proposte	Utilizza le capacità spazio-temporali in modo poco coordinato e con molte difficoltà	realizza risposte motorie non sempre efficaci e solo in situazioni poco complesse	realizza risposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse	realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace	Utilizza le abilità spazio-temporali in modo sicuro e autonomo.	realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni	L'alunno realizza risposte motorie esatte e precise, trasferendole correttamente in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate

2. Il linguaggio del corpo come	l'alunno non mette in pratica nessuna delle azioni proposte,	non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo	Sa utilizzare in maniera quasi sufficiente il linguaggio corporeo attraverso tecniche espressive	Sa utilizzare il linguaggio corporeo attraverso tecniche espressive e sa	Sa utilizzare in modo quasi soddisfacente il linguaggio corporeo attraverso tecniche espressive e sa decodificare i gesti dei compagni in situazioni di	Sa utilizzare in modo soddisfacen te il linguaggio corporeo	Sa utilizzare in modo autonomo il linguaggio corporeo attraverso	Sa utilizzare in modo autonomo e sempre efficace il linguaggio
--	---	---	--	--	--	--	---	---

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Griglia per la Valutazione degli APPRENDIMENTI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classi I - II – III

modalità comunicativo-espressiva	nonostante i numerosi e reiterati solleciti.		e decodifica con difficoltà i gesti dei compagni in situazioni di gioco e di sport	decodificare i gesti dei compagni in situazioni di gioco e di sport	gioco e di sport	attraverso tecniche espressive e sa decodificare i gesti dei compagni in situazioni di gioco e di sport	tecniche espressive e decodificare i gesti dei compagni in situazioni di gioco e di sport	e corporeo attraverso tecniche espressive e sa decodificare i gesti dei compagni in situazioni di gioco e di sport
3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	l'alunno non mette in pratica nessuna delle azioni proposte, nonostante i numerosi e reiterati solleciti.	partecipa saltuariamente solo su sollecitazione, disattendendo completamente il rispetto delle regole	partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare	lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni	lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate	conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra	conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri	L'alunno ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti

4. Salute e benesser e prevenzi o- ne e sicurezza	L'alunno non mette in pratica nessuna delle azioni proposte, nonostante i numerosi e reiterati solleciti.	Mostra scarso interesse verso le attività proposte, anche quelle più semplici	E' parzialmente consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo e rispetta saltuariamente le principali regole della prevenzione e della sicurezza	E' sufficientemente consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo e rispetta solo le principali regole della prevenzione e della sicurezza	E' consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo e rispetta le principali regole della prevenzione e della sicurezza	corpo e E' delle rispettoso regole e della consapev prevenzione o- le dell'impor sicurezza tanza dello sviluppo del proprio	E' pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo e rispetta le regole della prevenzione e della sicurezza	zione e della sicurezza vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetta le regole della preven-
--	--	--	---	--	--	--	---	---

DISCIPLINA: RELIGIONE

Griglia per la Valutazione degli APPRENDIMENTI DI RELIGIONE

Classi I - II – III

VOTO GIUDIZIO	1-2-3 DEL TUTTO INSUFFICIENTE	4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	5 INSUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
INDICATORI	CRITERI DI VALUTAZIONE PER OGNI INDICATORE DESCRITTORI L'alunno							
1. Conoscenze			Conosce solo alcuni contenuti che non sempre utilizza in modo adeguato	Ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze	Possiede conoscenze nel complesso corrette	Ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti	Ha acquisito in modo pertinente i contenuti proposti nel percorso didattico	È in grado di rielaborare in modo personale i contenuti disciplinari e li sa elaborare
2. Competenze			Non esplicita alcune competenze/esplicare in parte	Dimostra di possedere solo competenze fondamentali	Si dimostra in grado di elaborare i contenuti anche se deve essere guidato	Dimostra di saper applicare le sue competenze	Dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le conoscenze e le abilità acquisite in situazioni concrete	Conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente portando considerazioni personali e motivate

3. Partecipazione			Gli interventi non sono pertinenti rispetto al compito richiesto	Dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati	Partecipa all'attività didattica in modo positivo	Mostra una buona attenzione agli argomenti proposti	Mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti partecipando attivamente alla vita della classe.	Gli interventi sono propositivi e di stimolo alla classe
4. Impegno			Non dimostra impegno adeguato	L' impegno non è sempre costante	L'impegno è positivo anche se non sempre costante	Si impegna e partecipa alla vita della classe	L' impegno è puntuale	L' impegno costante e sempre puntuale

DISCIPLINA: TECNOLOGIA**Griglia per la Valutazione della PROVA SCRITTA DI TECNOLOGIA & DISEGNO
TECNICO****Classi I - II – III**

VOTO	1-2-3	4	5	6	7	8	9	10 OTTIMO
GIUDIZIO	DEL TUTTO INSUFFICIENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	
INDICATORI	CRITERI DI VALUTAZIONE PER OGNI INDICATORE DESCRITTORI							
1.(Tecnologia) Riconoscere i principali processi di trasformazione e produzione e le forme di energia coinvolte		Conosce gli argomenti trattati in modo lacunoso, lavora saltuariamente	Conosce in modo parziale e approssimato gli argomenti trattati, lavora solo se aiutato continuamente	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati, lavora non sempre in modo autonomo. Competenze minime acquisite	Conosce in modo adeguato gli argomenti trattati, lavora quasi sempre in modo autonomo	Conosce in modo appropriato gli argomenti trattati e lavora in modo autonomo	Conosce in modo completo gli argomenti trattati, lavora in modo autonomo e sicuro	Conosce in modo pieno, approfondito e con capacità critiche, rielabora gli argomenti trattati, lavora in modo autonomo, sicuro e collaborativo

2.(Disegno Tecnico) Rappresenta re graficamente figure ed oggetti utilizzando le norme del DISEGNO geometrico e tecnico		Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; non sa usare gli strumenti, disegno molto sporco, segno grossolano, impreciso	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto, disegno non pulito, segno grossolano, impreciso	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto, disegno non pulito, segno impreciso	Realizza gli elaborati grafici in modo adeguato e quasi sempre autonomo; disegno abbastanza pulito, segno preciso	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo e abbastanza corretto; usa gli strumenti tecnici in modo appropriato, disegno pulito, accurato, segno preciso	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo e sicuro; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato, disegno pulito, accurato, segno preciso	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo e sicuro; uso ottimale degli strumenti tecnici, disegno pulito, accurato, segno preciso
3.								
4.								

