



Ministero della Pubblica Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO 1° "D'ACQUISTO-LEONE"

VIA INDIPENDENZA, 1 – 80038 POMIGLIANO D'ARCO

Distretto n° 31 – C. F. 93076670632 – C. M. NAIC8G1003

Telefono e fax 081/3177304 – e mail NAIC8G1003@ISTRUZIONE.IT

Sito Web: www.ic1dacquistoleone.edu.it - postacertificata: NAIC8G1003@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE IC D'ACQUISTO LEONE a.s.2026/2027

“Il bisogno di conoscenza degli studenti non si soddisfa con il semplice accumulo di tante informazioni in varl campi, ma solo con il pieno dominio dei singoli ambiti disciplinari e, contemporaneamente, con l’elaborazione delle loro molteplici connessioni.”
(E. MORIN)



Verso un Nuovo Umanesimo: Identità, Relazione e Partecipazione

Premessa

Il presente **Curricolo di Istituto**, redatto ai sensi del Decreto Ministeriale 9 dicembre 2025, n. 221 e delle *Linee pedagogiche per il sistema integrato zero-sei*” costituisce lo strumento fondamentale di progettazione educativa e didattica della scuola. Integra le **Competenze Chiave Europee 2018**, le **life skills** e le **soft skills**, traducendo gli obiettivi generali del processo formativo nella realtà specifica della comunità scolastica.

Gli obiettivi generali del processo formativo, intesi come declinazione operativa del Profilo dello studente al termine del primo ciclo, orientano la progettazione educativo-didattica collegiale e la valutazione dello sviluppo complessivo di ciascun alunno. Essi sono organizzati in coerenza con le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente indicate dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018, considerate come integrazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti.

In coerenza con il **Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF)**, il curriculum si configura come un dispositivo dinamico orientato alla valorizzazione dei talenti e allo sviluppo integrale della persona. Esso rappresenta il documento culturale e pedagogico che guida il percorso formativo degli alunni dai 3 ai 14 anni, garantendo **continuità verticale, inclusione, qualità dell'insegnamento e unitarietà del progetto educativo**.

Il curriculum elaborato è concepito come un percorso **unitario, progressivo e coerente**, che accompagna ogni studente nella crescita cognitiva, emotiva, relazionale e sociale. Nella sua dimensione verticale organizza i saperi essenziali dei campi d'esperienza e delle discipline, integrandoli con le competenze trasversali di cittadinanza. Tale integrazione consente di connettere i processi cognitivi con quelli relazionali, orientando l'azione educativa verso la formazione del cittadino europeo capace di trasferire conoscenze e abilità in contesti reali, nella comunicazione sociale e nell'interazione emotivo-affettiva.

La verticalità del curriculum favorisce inoltre la collaborazione tra i diversi ordini di scuola, la progettazione in team e la coerenza degli interventi didattici. In questo ambiente di apprendimento, la didattica verticale diventa un ponte tra riflessione e sperimentazione, tra sapere teorico e applicazioni nella vita quotidiana, promuovendo lo sviluppo armonico e integrale della persona nel rispetto dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea.

La scuola come presidio di civiltà

In un quadro sociale profondamente mutato dall'accelerazione delle tecnologie digitali, il curriculum si ispira ai principi del Nuovo Umanesimo, intendendo la scuola quale:

Spazio pubblico di democrazia- Luogo in cui si apprendono i valori costituzionali e si costruiscono legami sociali solidi.

Luogo dell'etica del rispetto: Un impegno prioritario è l'educazione al rispetto della dignità umana, con particolare attenzione al contrasto di ogni forma di violenza di genere e alla valorizzazione delle differenze.

Officina di libertà e responsabilità: Educare alla libertà significa sviluppare negli studenti la capacità di governare sé stessi attraverso l'autonomia critica e il senso del limite.

In questa dimensione lo studente è posto al centro di ogni azione educativa, e il suo successo formativo si fonda su una rinnovata **alleanza tra scuola e famiglia**, formalizzata nel Patto educativo di corresponsabilità. Con esso si restituisce incisività al ruolo dell'insegnante, inteso come **Magister** e guida culturale, capace di stimolare il desiderio di apprendere e di mediare l'incontro tra lo studente e i saperi; si riconosce la famiglia come "alleato primo", custode insieme alla scuola di un progetto educativo comune basato sulla fiducia reciproca.

Pilastri metodologici

Il curriculum non mira a un accumulo nozionistico, ma segue il principio pedagogico del "**non multa, sed multum**": poche conoscenze essenziali, ma approfondite con accuratezza e attraverso l'esperienza diretta.

Nell'impianto metodologico-didattico si favorirà:

- **l'Approccio Laboratoriale:** La didattica privilegia l'osservazione, la sperimentazione e la riflessione critica, con particolare attenzione alle discipline STEM.

L'approccio laboratoriale è da intendersi come trasformazione dell'aula in un vero e proprio laboratorio di idee, dove l'azione, la collaborazione e la riflessione sono intrecciate per generare un apprendimento profondo e significativo.

- **la Valorizzazione della scrittura:** Si promuove il potenziamento della **scrittura a mano in corsivo** e dell'esercizio del **riassunto**, intesi come strumenti fondamentali per sviluppare la coordinazione oculo-manuale, per affinare il pensiero logico, per esprimere emozioni e creatività.
- **l'Inclusione e Personalizzazione:** Attraverso il modello dell'**Universal Design for Learning (UDL)**, il curriculum garantisce pari opportunità di accesso e partecipazione, valorizzando i Bisogni Educativi Speciali e le diverse identità linguistiche e culturali.

Innovazioni e radici: informatica e latino

Il curriculum elaborato integra le principali novità disciplinari introdotte dalle Indicazioni 2025.

In particolare, superando l'approccio meramente strumentale, l'informatica viene introdotta fin dalla primaria per promuovere il pensiero computazionale e un uso critico dell'**Intelligenza Artificiale**. Nella secondaria di primo grado, lo studio del latino (**LEL**) è proposto come risorsa per riflettere sulle radici della civiltà europea e per migliorare la padronanza semantica e sintattica della lingua italiana. In coerenza con le Indicazioni

Nazionali, che prevedono l'insegnamento facoltativo del latino a partire dalla seconda classe della scuola secondaria di primo grado, l'Istituto promuove già nella programmazione della prima classe un primo avvicinamento alla lingua e alla cultura latina.

Struttura e scelte per il nuovo Curricolo

Coerentemente con le Nuove Indicazioni Nazionali, la struttura del curricolo dell'Istituto è stata riorganizzata ponendo l'attenzione ai Nuclei Fondanti e ai saperi essenziali per ogni disciplina; per ogni materia il format rispetta uno schema sintetico e chiaro, con obiettivi specifici, competenze attese, evidenze e livelli di padronanza per la valutazione delle competenze raggiunte. All'inizio di ogni anno scolastico, i team docenti e i consigli di classe individuano e adattano gli obiettivi più pertinenti alla realtà del gruppo classe, affinché il curricolo risponda ai bisogni formativi concreti degli studenti e favorisca la maturazione progressiva delle competenze nei diversi gradi scolastici. Sono inoltre riportati i suggerimenti metodologici da personalizzare e adeguare nella pratica in base al contesto classe e alla specifica disciplina.

L'Educazione Civica è disciplina trasversale che promuove cittadinanza attiva, legalità, rispetto, sostenibilità e competenze digitali. Nella scuola dell'infanzia si lavora su regole, ruoli, emozioni e collaborazione. Nella scuola primaria si approfondiscono diritti, doveri, sicurezza, Agenda 2030 e cittadinanza digitale. Nella scuola secondaria si studiano la Costituzione, le istituzioni, la legalità, l'ambiente e l'uso consapevole del digitale. La didattica si basa su progetti, cooperative learning, role playing, debate, flipped classroom, problem based learning e attività interdisciplinari. La valutazione utilizza rubriche condivise e osservazioni sistematiche. Il curricolo di Educazione civica, aggiornato secondo le più recenti Linee guida, è sviluppato nella specifica sottosezione del PTOF dedicata all'Offerta Formativa e nel relativo allegato. Il curricolo dell'Insegnamento della Religione Cattolica è sviluppato secondo le Indicazioni Nazionali del 2012 e resta invariato.

Adozione progressiva del nuovo curriculum di istituto

Il presente curriculum è adottato a decorrere dall'anno scolastico 2026/2027 **per tutte le sezioni della scuola dell'infanzia e per le classi prime della primaria e della secondaria**, procedendo con una gradualità che garantisca la continuità didattica e il raggiungimento del Profilo dello studente al termine del primo ciclo.

Segue lo schema dettagliato relativo all'adozione graduale del nuovo curriculum per il primo ciclo:

- **Anno scolastico 2026/2027:** entrano in vigore a regime a partire dalle classi prime della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.
- Classi successive alla prima (seconda, terza, ecc.) nell'anno 2026/2027 continueranno a seguire le Indicazioni del 2012 fino al completamento del ciclo.

- **Eccezione per la disciplina Storia:** le classi terze della scuola primaria anticipano l'adozione delle nuove Indicazioni già dall'anno scolastico 2027/2028.
- **Specifiche per LEL (Latino):** l'insegnamento è proposto in forma facoltativa a partire dalla seconda classe della scuola secondaria di primo grado; l'Istituto prevede inoltre, nella prima classe, attività propedeutiche di avvicinamento alla lingua e alla cultura latina.

SCANSIONE TEMPORALE: QUANDO E PER QUALI CLASSI BISOGNA MODIFICARE CURRICOLO

	2026/2027	2027/2028	2028/2029	2029/2030	2030/2031
INFANZIA	ADOZIONE INTEGRALE DALL'A.S. 2026/2027				
PRIMARIA					
CLASSI I	INNOVAZIONE				
CLASSI II		ALLINEAMENTO			
CLASSI III		INNOVAZIONE STORIA	ALLINEAMENTO		
CLASSI IV			ALLINEAMENTO STORIA	ALLINEAMENTO	
CLASSI V				ALLINEAMENTO STORIA	ALLINEAMENTO
SECONDARIA					
CLASSI I	INNOVAZIONE				
CLASSI II		ALLINEAMENTO			
CLASSI III			ALLINEAMENTO		
LEL					
CLASSI I	FACOLTATIVO ISTITUTO				
CLASSI II	FACOLTATIVO				
CLASSI III	FACOLTATIVO	FACOLTATIVO			

N.B. Le Indicazioni Nazionali 2012 restano valide per le classi intermedie fino ad esaurimento del ciclo

La valutazione

La valutazione nel nostro Istituto si configura come un **processo formativo e orientativo** e non è intesa come semplice misurazione. Così come riportato nelle Nuove Indicazioni Nazionali 2025, essa diventa un atto di valorizzazione complesso, dinamico, collegiale e multidimensionale. Infatti, mira a documentare lo sviluppo dell'identità personale e a far emergere le potenzialità inespresse di ogni bambino/a, alunno/a, studente/essa, fornendo feedback continui che sostengono l'autovalutazione e favoriscono l'autoregolazione dell'apprendimento e il successo scolastico.

Il nuovo curriculum di Istituto rappresenta, pertanto, un impegno collettivo verso una cultura valutativa consapevole, in cui la valutazione diventa descrizione della padronanza, attraverso l'articolazione di descrittori specifici, collegati direttamente agli obiettivi di apprendimento e alle competenze chiave europee. Per ogni disciplina sono definiti livelli di padronanza collegati agli obiettivi specifici di apprendimento, alle competenze attese e alle evidenze osservabili; tali livelli concorrono alla valutazione globale del percorso formativo e alla restituzione chiara e condivisa dei progressi raggiunti.

La progressione negli apprendimenti non è frammentata per anno scolastico, ma segue una logica di continuità che accompagna alunni/e e studenti/esse nel costruire competenze sempre più complesse e integrate. Oltre alle conoscenze disciplinari, vengono riconosciute le abilità, gli atteggiamenti e le competenze trasversali. Attraverso prove strutturate, rubriche valutative e osservazioni sistematiche, i docenti raccolgono dati significativi sul percorso di apprendimento, identificando tempestivamente i punti di forza da consolidare e le aree che richiedono interventi didattici specifici. L'azione educativa è calibrata sulla base di evidenze concrete, in un processo in grado di informare e migliorare continuamente.

I criteri di valutazione del nostro Istituto si basano su principi di equità e inclusione, tenendo in considerazione i diversi stili di apprendimenti, non penalizzando le difficoltà specifiche, ma considerandole nella loro globalità. Misure compensative e dispensative sono integrate nel sistema valutativo, garantendo pari opportunità di successo formativo.

Verticalità Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado

Il Curriculum d'Istituto è suddiviso in due parti: Curriculum Scuola dell'Infanzia e Curriculum Scuola I Ciclo (Primaria e Secondaria di primo grado) entrambi atti a fondare la continuità a partire da linguaggi e concetti comuni.

La **verticalità del primo ciclo (3–14 anni)** assicura un percorso educativo unitario che accompagna ogni alunno/a, studente/-essa dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, valorizzando la continuità delle esperienze e la progressiva costruzione delle competenze.

Nella scuola dell'infanzia si sviluppano le prime forme di identità, relazione, linguaggio ed esplorazione; nella scuola primaria tali basi si trasformano in apprendimenti disciplinari più strutturati; nella scuola secondaria di primo grado gli studenti consolidano autonomia, pensiero critico e responsabilità. L'intero percorso è orientato allo sviluppo delle **competenze chiave europee**, integrate nei traguardi di ciascun segmento e finalizzate all'acquisizione delle competenze culturali, sociali, digitali e di cittadinanza attiva, previste dal **Profilo dello studente al termine del primo ciclo**. Il raccordo tra ordini di scuola si realizza attraverso progettazione condivisa, osservazione continua e continuità metodologica, garantendo un curriculum coerente, inclusivo e orientato alla formazione integrale della persona.

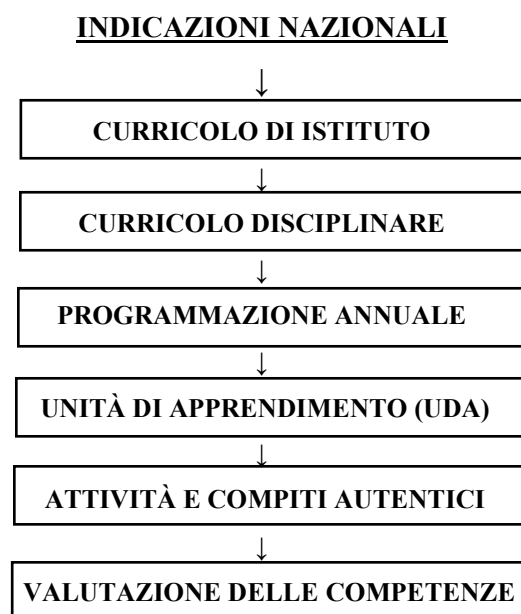
Nello schema è riportato il raccordo tra i diversi ordini nei campi di esperienza e discipline relative:

RACCORDO TRA INFANZIA E PRIMARIA DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE				
IL SÉ E L'ALTRO	IL CORPO IN MOVIMENTO	IMMAGINI SUONI E COLORI	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO
				
DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA				
STORIA E GEOGRAFIA IRC-AA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ARTE E IMMAGINE MUSICA	ITALIANO INGLESE	MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA STEM
				
DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
STORIA E GEOGRAFIA IRC-AA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ARTE E IMMAGINE MUSICA	ITALIANO INGLESE SPAGNOLO FRANCESE	MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA STEM

Inverare il Curricolo

Le Nuove Indicazioni Nazionali 2025 per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo confermano il modello della progettazione per competenze e richiedono una maggiore coerenza tra curricolo, progettazione didattica e valutazione. Il curricolo d'istituto è rielaborato gradualmente a partire dalle nuove Indicazioni e si attua concretamente nella progettazione annuale, anche attraverso le UDA (una per quadrimestre) e altri percorsi formativi. Nella progettazione delle UDA si individuano nel curricolo competenze da sviluppare, traguardi di competenza, obiettivi di apprendimento e nuclei disciplinari coinvolti; si parte da una situazione-problema e da un compito autentico (realizzare un giornalino, progettare un orto scolastico, organizzare una campagna ecologica ecc.); si definiscono le competenze coinvolte disciplinari e trasversali e le attività.

Segue lo schema del percorso descritto:



NUOVO CURRICOLO SCUOLA INFANZIA



LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CAMPI DI ESPERIENZA
<i>Competenza Alfabetica Funzionale</i>	<i>Campo d'esperienza: i discorsi e le parole di riferimento Lingua italiana, concorrenti Tutti</i>
<i>Competenza Multilinguistica</i>	<i>Campo d'esperienza: i discorsi e le parole di riferimento Lingua straniera, concorrenti Tutti</i>
<i>Competenza Matematica e Competenza in Scienze, Tecnologia e Ingegneria</i>	<i>Campo d'esperienza: la conoscenza del mondo di riferimento Matematica, concorrenti Tutti</i>
<i>Competenza Digitale</i>	<i>Campo d'esperienza: Tutti di riferimento Tutti</i>
<i>Capacità di Imparare ad Imparare</i> <i>Competenza in materia di Cittadinanza</i>	<i>Campo d'esperienza: il se' e l'altro di riferimento Educazione civica, concorrenti Tutti</i>
<i>Competenza Imprenditoriale</i>	<i>Campo d'esperienza: Tutti di riferimento Tutti</i>
<i>Competenza in materia di Consapevolezza ed Espressione Culturale</i>	<i>Campo d'esperienza: il corpo e il movimento concorrenti Tutti</i>

Il presente curriculum verticale della scuola dell'infanzia si colloca nel quadro delle Indicazioni Nazionali 2025–2026 e della Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Esso assume come riferimento un'idea di bambino competente, attivo e protagonista del proprio percorso di crescita, che apprende attraverso l'esperienza, la relazione e l'esplorazione dell'ambiente. In questa prospettiva, la scuola dell'infanzia promuove lo sviluppo integrale della persona, valorizzando le potenzialità di ciascun bambino nel rispetto dei tempi e delle modalità individuali.

Il curriculum è organizzato per competenze chiave, intese come combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, e si sviluppa in modo trasversale attraverso i campi di esperienza, che costituiscono gli ambiti privilegiati dell'agire educativo e didattico.

Particolare attenzione è rivolta alla costruzione di contesti di apprendimento significativi, nei quali il bambino possa sviluppare capacità comunicative, relazionali, cognitive ed espressive, in un clima inclusivo e accogliente. L'approccio metodologico privilegia la dimensione ludica, laboratoriale ed esperienziale, favorendo la partecipazione attiva, la curiosità e la scoperta.

Il curriculum promuove inoltre la valorizzazione delle differenze, l'educazione interculturale e lo sviluppo di atteggiamenti di cittadinanza attiva, in coerenza con i principi dell'educazione civica.

Le competenze vengono osservate e documentate attraverso evidenze significative e livelli di padronanza descrittivi, nel rispetto del percorso evolutivo di ciascun bambino.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	FONTI DI LEGITTIMAZIONE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	- Raccomandazione UE 2018 - Indicazioni Nazionali 2012 - Nuovi Scenari 2018
	-Nuove indicazioni nazionali 2025/2026 - D.Lgs. 65/2017

CAMPI D'ESPERIENZA	
- Il sè e l'altro - Il corpo e il movimento - Immagini, suoni e colori - La conoscenza del mondo - I discorsi e le parole	Campo prevalente : I DISCORSI E LE PAROLE 

FINALITA'	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	ESPERIENZE / ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
- Sviluppare la capacità di ascoltare, comprendere e comunicare esperienze, bisogni ed emozioni attraverso il linguaggio orale. -Favorire la scoperta e la riflessione sulla lingua nei suoi aspetti sonori, lessicali e comunicativi. -Promuovere l'interesse per la lingua scritta e l'avvio alle prime forme di rappresentazione simbolica.	• Il bambino utilizza il linguaggio orale per interagire e comunicare bisogni , emozioni ed esperienze in diversi contesti della vita quotidiana(gioco, routine, attività guidate) • Partecipa agli scambi comunicati vi con adulti e pari rispettando turni e regole della conversazione Arricchisce progressivamente il proprio lessico e lo utilizza in modo sempre piu' adeguato alle situazioni; • Ascolta comprende e rielabora racconti, narrazioni e consegne di complessità crescente; • Sviluppa consapevolezza dei suoni della lingua attraverso giochi fonologici(rime, sillabi,suoni	• Ascoltare e comprendere e messaggi, racconti e consegne. • Esprimersi oralmente in modo chiaro per comunicare bisogni, emozioni ed esperienze. • Arricchire il lessico e utilizzarlo in contesti diversi. • Riconoscere e giocare con i suoni della lingua (rime, sillabe, parole). • Distinguere e interpretare segni, simboli e scritte presenti nell'ambiente. • Sperimentar e prime forme di scrittura spontanea. Raccontare esperienze e storie in modo semplice e progressivamente ordinato.	• Ascolto di racconti, storie, filastrocche e canzoni. • Conversazioni guidate e circle time. • Giochi linguistici con rime, suoni e parole. • Drammatizzazioni e role play. • Narrazione di esperienze personali e rielaborazione di storie. Esplorazione di libri, immagini e prime forme di lettura. • Attività grafiche e prime produzioni scritte spontanee. • Uso quotidiano del linguaggio in contesti comunicativi significativi.

	iniziali); • Manifesta interesse per la lingua scritta , riconoscendone la funzione comunicativa e sperimentando prime forme di rappresentazione grafica e scrittura spontanea • Racconta esperienze personali e storie , organizzando il discorso in modo via via piu' chiaro e coerente		
--	--	--	--

METODOLOGIE

- **Didattica ludica:** uso di giochi linguistici (rime, filastrocche, parole) per sviluppare ascolto e produzione orale.
- **Circle time:** conversazioni guidate per favorire espressione, ascolto e arricchimento lessicale.
- **Storytelling e lettura animata:** narrazione di storie per stimolare comprensione, immaginazione e linguaggio.
- **Apprendimento esperienziale:** attività concrete e significative legate alla vita quotidiana.
- **Didattica laboratoriale:** esperienze grafico-pittoriche e pregrafiche per avvicinarsi alla scrittura.
- **Giochi fonologici:** attività su suoni, rime e sillabe per sviluppare consapevolezza fonologica.
- **Cooperative learning:** attività in piccolo gruppo per favorire comunicazione e interazione.
- **Personalizzazione:** adattamento delle attività ai bisogni e ai livelli dei bambini.

EVIDENZE OSSERVABILI

- Comprende semplici consegne e messaggi orali
- Ascolta e segue racconti e storie
- Si esprime verbalmente in modo comprensibile
- Partecipa a conversazioni rispettando i turni

- Racconta esperienze personali in modo semplice
- Utilizza un lessico adeguato e via via più ricco
- Gioca con parole, suoni e rime
- Mostra interesse per libri e linguaggio scritto
- Riconosce alcuni segni, simboli o lettere (es. del proprio nome)
- Produce segni grafici e forme di scrittura spontanea

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (5 ANNI)

- comprende e utilizza il linguaggio orale per comunicare in modo efficace;
- partecipa a scambi comunicativi rispettando l'interazione;
- arricchisce e utilizza un lessico sempre più adeguato;
- riconosce e gioca con suoni della lingua (rime, sillabe, parole);
- mostra interesse per la lingua scritta e ne comprende la funzione comunicativa;
- sperimenta segni grafici e prime forme di scrittura;
- racconta esperienze e storie in modo semplice e progressivamente organizzato.

PROGRESSIONE DEGLI APPRENDIMENTI

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
- Comprendere semplici consegne e messaggi. -Esprimere bisogni ed emozioni con parole-frasi. -Ascoltare brevi racconti e canzoni. -Denominare oggetti, persone e immagini.	-Comprendere consegne più articolate e racconti brevi. -Esprimersi con frasi più complete e corrette. -Arricchire il lessico con nuove parole. -Raccontare semplici esperienze personali.	- Comprendere narrazioni, spiegazioni e consegne complesse. -Esprimersi in modo chiaro e articolato. -Utilizzare un lessico più ricco e appropriato. -Raccontare esperienze, storie e sequenze in ordine logico. - Partecipare a scambi comunicativi in modo pertinente. -Riflettere sui suoni della lingua (rime,

-Partecipare a semplici scambi comunicativi. -Ripetere filastrocche e parole in rima. -Mostrare interesse per libri illustrati. -Sperimentare segni grafici liberi con intento comunicativo.	- Partecipare a conversazioni rispettando il turno. - Riconoscere e giocare con rime e suoni iniziali. - Descrivere immagini e situazioni. -Avvicinarsi alla lingua scritta (simboli, lettere, scritture spontanee). -Mostrare interesse per la lettura e l'ascolto di storie.	- sillabe, fonemi iniziali). -Inventare storie, filastrocche e semplici giochi linguistici. -Sperimentare forme iniziali di scrittura (parole, lettere, scrittura spontanea). - Riconoscere alcuni segni della lingua scritta (es. il proprio nome). -Sviluppare interesse e motivazione verso la lettura e la scrittura
---	--	--

Livelli di padronanza competenza alfabetica funzionale

Nuclei fondanti	Iniziale	Base	intermedio	avanzato
ASCOLTO E COMPRENSIONE	Ascolta per brevi tempi; comprende semplice consegne legate all'azione	Ascolta; comprende messaggi essenziali e semplice narrazioni	Ascolta in modo attento , comprende consegne e racconti piu' articolati	Ascolta con continuita', comprende e rielabora e anticipa contenuti di narrazioni e spiegazioni partecipando in modo attivo
PRODUZIONE ORALE E INTERAZIONE COMUNICATIVA	Produce enunciat i semplici ; comunic a bisogni essenziali con supporto dell'adulto	si esprime con frasi semplici, partecipa a scambi comunicativi guidati	Si esprime in modo chiaro; interagisce rispettando il turni e regole della conversazion e	Si esprime in modo articolato e pertinente, partecipa attivamente al dialogo, adattando il linguaggio al contesto

LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Utilizza un lessico essenziale; riferito all'esperienza immediata	Amplia il proprio lessico e lo utilizza in contesti noti	Utilizza un lessico vario e adeguato, coglie semplici relazioni tra parole	Utilizza un lessico ricco e appropriato; riflette su significati e relazioni linguistiche
CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA	Riconosce e riproduce suoni e rime	Discrimina suoni e individua rime e sillabe	Segmenta parole in sillabe, riconosce suoni iniziali	Manipola suoni e sillabe, inventa rime e semplici giochi linguistici
APPROCCIO ALLA LINGUA SCRITTA	Osserva segni, immagini e simboli	Riconosce simboli e scritte note (es. Il proprio nome)	Comprende la funzione comunicativa della scrittura, sperimenta segni e scritture spontanee	Produce segni intenzionali e sperimenta forme di scrittura, attribuendo loro significato
NARRAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO	Racconta brevi esperienze con supporto	Racconta semplici eventi in modo comprensibile	Organizza il racconto in sequenza logica	Narra esperienze e storie in modo coerente, chiaro e progressivamente sempre più strutturato

Nota : i livelli di padronanza sono descrittivi e non prescrittivi, rispettando le modalità di sviluppo di ciascun bambino

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	FONTI DI LEGITTIMAZIONE
Competenza multilinguistica	- Raccomandazione UE 2018 - Indicazioni Nazionali 2012 - Nuovi Scenari 2018 - Nuove indicazioni nazionali 2025/2026 - D.Lgs. 65/2017

CAMPI D'ESPERIENZA	
I discorsi e le parole (prevalente) Il sé e l'altro (trasversale) Immagini, suoni, colori (trasversali) Con possibili connessioni con tutti I campi d'esperienza	

FINALITA'	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	ESPERIENZE / ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
Promuovere nei bambini esperienze comunicazione autentica e significative, sostenendo l'uso della lingua per esprimersi, comprendere gli altri a partecipare alla vita del gruppo, favorendo l'apertura verso la pluralità linguistica e culturale	• Comprendere e semplici messaggi orali • Esprimersi verbalmente in modo sempre più chiaro • Familiarizzare con suoni e parole di lingue diverse • Sviluppare atteggiamenti positivi verso la comunicazione	• Ascoltare e comprendere comunicazioni in diversi contesti • Arricchire progressivamente il lessico attraverso l'esperienza • Utilizzare parole, filastrocche e canzoni anche in lingue diverse • Interagire verbalmente con pari e adulti in situazioni quotidiane	• Giochi linguistici e di ascolto • Lettura di storie e albi illustrati • Filastrocche e canzoncine anche in inglese • Routine quotidiane con parole chiavi in lingue diverse (inglese e altre lingue presenti nel contesto) • Giochi simbolici e drammatizzazioni

METODOLOGIE

- Gioco simbolico e strutturato
- Circle time
- Cooperative learning
- Didattica laboratoriale
- Approccio ludico-comunicativo
- Valorizzazione delle lingue presenti nel gruppo sezione

EVIDENZE OSSERVABILI

- Comprende e reagisce a semplici consegne in contesti diversi
- Utilizza parole e frasi per esprimere bisogni e vissuti
- Partecipa a scambi comunicativi con pari e adulti
- Usa e sperimenta parole o espressioni in lingue diverse
- Mostra interesse verso suoni, lingue e culture

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (5 ANNI)

Il bambino utilizza il linguaggio per comunicare, esprimere esperienze e partecipare alle interazioni, arricchisce il proprio lessico e manifesta curiosità e apertura verso lingue e culture diverse

PROGRESSIONE DEGLI APPRENDIMENTI

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
• Comprende semplici parole e consegne • Usa parole singole • Ascolta brevi racconti	• Formula semplici frasi • Partecipa a conversazioni • Memorizza filastrocche	• Si esprime con frasi complete • Comprende messaggi più articolati • Riproduce semplici parole/frasi in lingua straniera

Livelli di padronanza competenza multilinguistica

Nuclei fondanti	Iniziale	Base	intermedio	avanzato
CONSAPEVOLEZZA LINGUISTICA	- Percepisce suoni e parole di lingue diverse senza distinguerle chiaramente - Reagisce a stimoli sonori (canzoni, filastrocche) - Mostra curiosità verso suoni e parole diverse	- Riconosce che esistono lingue diverse - Distingue parole familiari (es. saluti) - Partecipa a giochi sonori	- Confronta suoni e parole tra lingue - Riconosce semplici differenze (es. inglese/italiano) - Usa parole di lingue diverse in modo consapevole	- Riflette su somiglianze/differenze linguistiche - Riconosce contesti d'uso delle lingue - Mostra interesse attivo verso la pluralità linguistica
COMPRESIONE ORALE	- Comprende singole parole solo con supporto gestuale - Segue routine con imitazione - Comprende con il supporto dell'adulto e del contesto	- Comprende semplici istruzioni (sit down, come here) - Riconosce parole legate a contesti noti - Risponde in modo adeguato ma guidato	- Comprende frasi brevi anche fuori dalla routine - Coglie il significato globale di messaggi - Reagisce in modo autonomo	- Comprende messaggi vari in contesti diversi - Interpreta tono, intenzione comunicativa - Comprende messaggi in diversi contesti anche senza mediazione
PRODUZIONE ORALE	- Ripete suoni/parole in modo imitativo - Usa vocalizzi o gesti - Non costruisce frasi	- Usa parole isolate o brevi espressioni memorizzate - Partecipa a canti e filastrocche - Produce	- Produce frasi semplici spontaneamente - Usa il linguaggio per bisogni comunicativi - Integra parola e	- Usa frasi in modo autonomo e flessibile - Rielabora strutture linguistiche - Si esprime con continuità

		parole ed espressioni in contesti guidati	gesto	
INTERAZIONE COMUNICATIVA	- Comunica principalmente con gesti e mimica - Partecipa agli scambi comunicativi se sostenuto dall'adulto - Scambi comunicativi limitati	- Partecipa a scambi semplici e guidati - Risponde a domande chiuse - Interagisce in routine	- Interagisce con pari e adulti in modo abbastanza autonomo - Inizia e mantiene scambi comunicativi - Usa la lingua per giocare	- Interagisce in modo fluido e spontaneo - Adatta il linguaggio al contesto - Partecipa attivamente a conversazioni
INTERCULTURA	- Osserva elementi culturali diversi - Mostra curiosità occasionale - Ha bisogno di mediazione	- Riconosce tradizioni e parole di altre culture - Partecipa ad attività interculturali - Mostra interesse	- Confronta culture diverse - Riconosce e valorizza differenze culturali - Fa domande	- Mostra atteggiamenti di rispetto e inclusione - Collega lingua e cultura - Mostra atteggiamenti di apertura, rispetto e Curiosità verso lingue e culture diverse

NOTA

L'educazione civica e l'inclusività costituiscono dimensioni trasversali del curriculum e vengono promosse attraverso tutte le attività, le metodologie e i campi di esperienza, nel rispetto delle Indicazioni Nazionali 2025/2026."

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	FONTI DI LEGITTIMAZIONE
Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria(STEM)	- Raccomandazione UE 2018 - Indicazioni Nazionali 2012 - Nuovi Scenari 2018 -Nuove indicazioni nazionali 2025/2026 - D.Lgs. 65/2017

CAMPI D'ESPERIENZA	Trasversali tutti 
La conoscenza del mondo	prevalente

FINALITA'	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	ESPERIENZE / ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
Sviluppare il Pensiero logico, scientifico e creative attraverso esperienze di esplorazione, osservazione e sperimentazione, promuovendo curiosità, capacità di problem solving e atteggiamenti responsabili verso l'ambiente e la realtà, in un	Il Bambino: • Osserva ,esplora e pone domande sulla realtà • Classifica , ordina e confronta elementi • Formula ipotesi e sperimenta • Utilizza semplici strumenti e materiali • Comprende relazioni causa-effetto • Partecipa a esperienze rispettando regole	• Osservare fenomeni naturali • Classificare e ordinare oggetti • Confrontare quantità e grandezze • Formulare e semplici ipotesi • Sperimentare materiali e trasformazioni	• Giochi di classificazione e seriazione • Esperimenti semplice(acqua, terra, luce..) • Attività di osservazione della natura • Costruzione e giochi STEM(incastì, robotica educativa di base) • Percorsi motori con concetti spaziali • Attività di problem solving • Conversazioni guidate(sviluppo linguistico)

contesto inclusivo e partecipativo	condivise(educazio ne civica) • Comunica osservazioni e scoperte	• Utilizzare strumenti semplice • Acquisire atteggiame nti di rispetto verso l'ambient e • Descrivere esperienze utilizzando il linguaggio	• Attività multisensoriali(inclus ione /BES
--	---	--	---

METODOLOGIE

- Didattica laboratoriale
- Learning by doing
- Problem solving
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Didattica inclusive e personalizzata
- Uso dei mediatori visivi e materiali concreti
- Approccio multisensoriali

EVIDENZE OSSERVABILI

- Osserva e descrive fenomeni
- Classifica e ordina elementi
- Formula ipotesi
- Utilizza semplici strumenti
- Partecipa rispettando le regole
- Comunica esperienze
- Partecipa secondo le proprie responsabilit 

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (5 ANNI)

Il bambino:

- Osserva, esplora e descrive la realtà utilizzando i sensi
- Raggruppa, ordina e confronta oggetti e quantità
- Stabilisce relazioni logiche e comprende semplici nessi causa -effetto
- Formula ipotesi e prova a verificare attraverso l'esperienza
- Utilizza semplici strumenti e materiali in modo adeguato
- Partecipa ad attività e giochi rispettando regole condivise (educazione civica)
- Comunica esperienze, osservazioni e scoperte utilizzando linguaggi diversi (verbale, grafico, corporeo)
- Mostra curiosità, interesse e atteggiamento di ricerca

PROGRESSIONE DEGLI APPRENDIMENTI

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
• Esplora la realtà attraverso i sensi • Manipola e osserva gli oggetti • Raggruppa per un criterio semplice • Coglie differenze evidenti • Partecipa alle attività se guidato • Comunica attraverso gesti, azioni e parole	• Osserva e descrive elementi della realtà • Classifica ordina secondo uno o più criteri • Confronta quantità (di più / di meno) • Formula semplici ipotesi • Partecipa attivamente alla realtà • Utilizza termini logico -spaziali di base	• Osserva, descrive e confronta situazioni • Classifica, serietà organizza elementi • Stabilisce relazioni logiche e causa - effetto • Formula e verifica semplici ipotesi • Utilizza strumenti e materiali in modo autonomo • Risolve semplici problemi • Comunica in modo chiaro esperienze e strategie • Rispetta regole nei giochi e nelle attività

Livelli di padronanza competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)

Nuclei fondanti	Iniziale	Base	intermedio	avanzato
Numero e quantita'	Riconosce alcune quantita' in modo intuitive(tanto/poco)	Confronta quantita' semplice(di piu' di meno)	Conta e associa numero-quantita'	Utilizza quantita' e numeri in modo consapevole
Classificazione e seriazione	Raggruppa oggetti con l'aiuto dell'adulto	Classifica secondo un criterio	Classifica e ordina secondo piu'criteri	Organizza e struttura elementi secondo criteri diversi
Relazioni logiche e causa effetto	Coglie differenze semplici(uguale/diverso,grande/piccolo)	Riconosce semplice relazioni(pri ma/dopo,sopra/sotto)	Comprende semplici relazioni causa-effetto	Stabilisce relazioni e nessi causa-effetto
Osservazione ed esplorazione scientifica	Esplora la realta' attraverso I sensi	Osserva fenomeni e ne coglie aspetti evidenti	Osserva e descrive fenomeni	Osserva , descrive e interpreta fenomeni
Problematizzazione e formulazione di ipotesi	Prova a risolvere situazioni attraverso tentativi	Affronta situazioni con strategie semplice(pro va/errore)	Formula semplice ipotesi	Formula e verifica ipotesi in modo autonomo '
Uso di materiali e strumenti	Utilizza materiali in modo libero e guidato	Utilizza strumenti come guida	Utilizza strumenti in modo adeguato	Utilizza strumenti e materiali con autonomia e intenzionalita'
Linguaggio logico-matematico e scientifico	Comunica prevalentemente con azioni, gesti o parole essenziali	Usa termini logico-matematici di base	Descrive esperienze utilizzando termini logico - matematici e scientifici	Utilizza un linguaggio chiaro e specifico per spiegare esperienze e strategie

Competenza digitale	• Raccomandazione UE 2018 • Indicazione Nazionali 2012 • Nuovi scenari 2018 • Nuove indicazioni nazionali 2025/2026 • D.lgs.65/2017
----------------------------	---

CAMPI DI ESPERIENZA	PREVALENTE
	
• Il sé e l'altro • I discorsi e le parole • Il corpo e il movimento	• La conoscenza del mondo • Immagini, suoni, colori

FINALITA'	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	ESPERIENZE / ATTIVITA' SIGNIFICATIVE
Promuovere un primo approccio consapevole alle tecnologie digitali, sostenendo lo sviluppo della curiosità, delle capacità espressive e del pensiero logico, nel rispetto di regole condivise e di un uso responsabile degli strumenti	• Esplora e utilizza strumenti digitali in modo guidato. • Riconosce e interpreta semplici contenuti multimediali. • Sviluppa interesse e curiosità verso le tecnologie. • Utilizza strumenti digitali per esprimersi e comunicare • Segue semplici sequenze logiche • Adotta comportamenti adeguati e responsabili.	• Esplorare strumenti digitali con l'adulto. • Utilizzare semplici applicazioni educative. • Sviluppare coordinazione oculo manuale. • Seguire semplici sequenze logiche. • Rispettare regole nell'uso dei dispositivi • - Rispettare regole condivise nell'uso dei dispositivi.	• Giochi interattivi alla LIM. • Disegno digitale su tablet. • Visione e ascolto di storie multimediali. • Attività di coding unplugged. • Giochi logici e di associazione • Produzione di semplici elaborati digitali

METODOLOGIE

- Didattica laboratoriale
- Apprendimento per scoperta
- Cooperative learning
- Gioco guidato e strutturato
- Problem solving

EVIDENZE OSSERVABILI

- Utilizza strumenti digitali con interesse
- Riconosce immagini e suoni
- Partecipa alle attività multimediali
- Segue semplici istruzioni
- Rispetta le regole di utilizzo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (5 ANNI)

Il bambino esplora e utilizza strumenti digitali in modo sempre più autonomo, sperimenta attività espressive e multimediali, sviluppa curiosità verso le tecnologie e adotta comportamenti corretti e responsabili.

PROGRESSIONE DEGLI APPRENDIMENTI

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
- Osserva immagini e contenuti digitali. - Utilizza strumenti con supporto - Reagisce a stimoli multimediali	- Utilizza semplici applicazioni. - Partecipa a giochi digitali guidati. - Riconosce funzioni di base.	- Usa strumenti in modo autonomo. - Sperimenta attività espressive digitali. - Segue semplici sequenze logiche. - Rispetta regole d'uso.

LIVELLI DI PADRONANZA/COMPETENZA DIGITALE

Nuclei fondanti	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Uso degli strumenti digitali	- Osserva e utilizza solo con guida costante	- Utilizza semplici strumenti in attività guidate	- Utilizza strumenti con una certa autonomia.	- Utilizza strumenti in modo autonomo e creativo adeguato.
COMPETENZE MULTIMEDIALE	- Reagisce a immagini e suoni	- Riconosce contenuti familiari	Comprende semplici contenuti	Interpreta contenuti con autonomia
PRODUZIONE DIGITALE	Esplora senza intenzionalità	realizza semplici prodotti guidati	Produce elaborati con intenzionalità	Crea contenuti originali
USO RESPONSABILE	Uso non consapevole	Rispetta regole se guidato	Rispetta regole condivise	Uso autonomo e responsabile

NOTA

L'educazione civica e l'inclusione costituiscono dimensioni trasversali del curricolo e vengono promosse attraverso tutte le attività ,valorizzando la partecipazione , il rispetto delle regole e l'uso consapevole delle tecnologie

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	FONTI DI LEGITTIMAZIONE
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	- Raccomandazione UE 2018 - Indicazioni Nazionali 2012 - Nuovi Scenari 2018 -Nuove indicazioni nazionali 2025/2026 - D.Lgs. 65/2017

CAMPI D'ESPERIENZA	
Prevalente Il se' e l'altro	Trasversale a tutti I campi di esperienza 

FINALITA'	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	ESPERIENZE / ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
Promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia e delle competenze sociali, favorendo atteggiamenti di rispetto, partecipazione e cittadinanza attiva in un contesto inclusive attento ai bisogni educative speciali di ciascun bambino.	-Riconosce ed esprime le proprie emozioni. -Sviluppa un'immagine positive di sé. -Interagisce in modo rispettoso con gli altri -Partecipa alla vita di gruppo rispettando regole condivise -Matura comportamenti di cittadinanza attiva (rispetto, cura, responsabilità) -Agisce secondo le proprie possibilità in un contesto inclusivo	Riconoscere e nominare le principali emozioni. -Riconoscere e nominare emozioni -Comunicare bisogni emozioni vissuti -Collaborare con I pari in attività strutturate e non strutturate • Partecipare ai momenti di routine scolastica • Rispettare semplice attività' condivise -Sviluppare autonomia personale nelle attività' quotidiane	-Giochi cooperative e inclusive. -Attività di educazione civica (cura dell'ambiente, incarichi, regole condivise) -Attività laboratoriali con materiali diversi -Routine strutturate e inclusive. • Circle time per la condivisione di emozioni ed esperienze • Attività' di gioco simbolico e di ruolo

METODOLOGIE

Le attività saranno proposte attraverso il gioco, laboratori creativi, cooperative learning, circle-time., in un'ottica di didattica inclusiva e personalizzata.

EVIDENZE OSSERVABILI

L'osservazione sarà sistematica e in itinere, si osserveranno nei bambini I seguenti comportamenti:

- Partecipazione alle attività' di gruppo
- Rispetto delle regole condivise
- Capacità di collaborazione con i pari

- Gestione delle emozioni nei contesti sociali
- Autonomia nella routine
- Capacita' di chiedere e offrire aiuto

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (5 ANNI)

Di fronte a situazioni nuove ,il bambino prova diverse soluzioni ,chiede la collaborazione dei compagni o il supporto dell'insegnante per scegliere la strategia piu' adatta;e se richiesto motiva le proprie scelte (cosa ho fatto, come ho fatto, perche' ho fatto).

PROGRESSIONE DEGLI APPRENDIMENTI

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
-Riconosce ed esprime le proprie emozioni -Partecipa alle attivita' con il support dell'adulto -Inizia a rispettare semplici regole -comunica anche attraverso modalita' non verbali • Si muove nel gruppo con mediazione dell'adulto	• -esprime emozioni e bisogni • Partecipa attivamente alle attivita' proposte • Rispetta semplice regole condivise • Collabora nel gioco con I pari • Sviluppa una prima autonomia	• Riconosce e gestisce le emozioni • Partecipa in modo attivo e consapevole alla vita di gruppo • Rispetta e interiorizza le regole condivise • Collabora in modo autonomo e responsabile • Utilizza strategie personali per affrontare situazioni nuove

Livelli di padronanza competenza personale, sociale e capacita' di imparare ad imparare

Nuclei fondanti	Iniziale	Base	intermedio	avanzato
Motivazione e curiosità	Mostra curiosità se stimolato	Partecipa alle attività proposte	Partecipa in modo attivo e continuo	Mostra curiosità e interesse spontaneo
Attenzione e partecipazione	Partecipa in modo discontinuo	Mantiene l'attenzione per brevi periodi	Mantiene l'attenzione per periodi adeguati	Partecipa con motivazione e iniziativa
Autonomia	Necessita di guida costante	Porta a termine semplici consegne	Svolge attività in autonomia	Organizza il proprio lavoro in autonomia

Strategie di apprendimento	Svolge attività semplici con aiuto	Agisce con una parziale autonomia	Utilizza strategie personali (prova, confronto, scelta)	Utilizza strategie diverse in modo consapevole
Consapevolezza (metacognizione e iniziale)	Agisce per imitazione	Utilizza strategie semplici (imitazione, prova/errore)	Chiede aiuto in modo adeguato	Riflette su ciò che ha fatto e sulle strategie utilizzate
Linguaggio per raccontare l'esperienza	Esprime con gesti o azioni	Racconta brevemente ciò che fa	Descrive esperienze e procedure	Verbalizza esperienze, difficoltà e soluzioni Collabora con i compagni

BES: (utilizza mediatori, tempi distesi, support adulto) (con eventuali supporti visivi o organizzativi)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	FONTI DI LEGITTIMAZIONE
Competenza in materia di cittadinanza.	- Raccomandazione UE 2018 - Indicazioni Nazionali 2012 - Nuovi Scenari 2018 - Nuove indicazioni nazionali 2025/2026 - D.Lgs. 65/2017

CAMPI D'ESPERIENZA	
Tutti Il sé e l'altro Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo.	Tutti / prevalente 

FINALITA'	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	ESPERIENZE / ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
• Promuovere nel bambini lo sviluppo dell' identità personale e sociale • Favorire l'acquisizione dei comportamenti corretti e responsabili verso se stessi, gli altri e l' ambiente. • Educare al rispetto delle regole della convivenza civile. • Sviluppare il senso di appartenenza alla comunità. • Avviare alla consapevolezza dei diritti e dei doveri.	• Riconosce e rispetta le regole di vita comunitaria. • Sviluppa atteggiamenti di collaborazione e, condivisione e rispetto. • Si prende cura di sé, degli altri e dell' ambiente. • Esprime bisogni, emozioni e opinioni in modo adeguato. • Partecipa alle attività di gruppo	• Conoscere e rispettare le regole della sezione e della scuola. • Sviluppare comportamenti corretti nell' igiene personale e cura degli spazi. • Riconoscere le emozioni proprie e altrui. • Collaborare con I pari nelle attività di gruppo. • Acquisire prime conoscenze relative ai suoi doveri • Utilizzare strumenti digitali in modo guidato e rispettando semplici regole	• Circle time e conversazioni guidate su regole e comportamenti. • Giochi di gruppo e cooperative learning. • Routine quotidiane (appello, calendario,incarichi). • Attività di educazione sull'igiene (cura di sé). • Racconti e storie sui valori civici. • Attività di educazione ambientale (raccolta differenziata, risparmio delle risorse). • Giochi simbolici e drammatizzazioni. • Attività guidate con strumenti digitali(visioni di immagini, semplici interazioni)

METODOLOGIE

- Gioco libero e strutturato
- Apprendimento cooperativo
- Didattica laboratoriale
- Circle time
- Problem solving
- Modeling (esempio dell' adulto)

EVIDENZE OSSERVABILI

Il bambino:

- Rispetta le regole condivise.
- Partecipa alle attività di gruppo.
- Mostra atteggiamenti di collaborazione e aiuto.
- Cura l'igiene personale in modo progressivamente autonomo.
- Utilizza un linguaggio adeguato per esprimere bisogni ed emozioni.
- Rispetta materiali e ambienti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (5 ANNI)

- Il bambino riconosce e rispetta le regole della vita scolastica
- Si relaziona positivamente con adulti e pari.
- È consapevole delle proprie emozioni e le gestisce in modo adeguato.
- Mostra atteggiamenti responsabili verso sè stesso, gli altri e l'ambiente.
- Partecipa in modo attivo alla vita della comunità scolastica.

PROGRESSIONE DEGLI APPRENDIMENTI

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
• Inizia a riconoscere semplici regole. • Partecipa alle attività con il supporto dell'adulto • Avvia comportamenti di igiene personale.	• Rispetta le regole con maggiore consapevolezza. • Collabora con I pari. • Riconosce emozioni proprie e altrui.	• Interiorizza e applica le regole in autonomia • Partecipa attivamente e responsabilmente. • Mostra comportamenti di cittadinanza consapevole.

Livelli di padronanza competenza in materia di cittadinanza

Nuclei fondanti	Iniziale	Base	intermedio	avanzato
Costituzione (regole, diritti, doveri, convivenza civile).	-Segue alcune regole solo se guidato,	-Rispetta semplici regole e partecipa alle con maggiore continuità.	-Applica le regole in autonomia e collabora con I pari	Interiorizza e rispetta le regole in modo spontaneo. E responsabile
	partecipa in modo discontinuo.			.

Sviluppo sostenibile (ambiente e risorse)	-Utilizza I materiali e spazi solo se guidato.	-Utilizza correttamente materiali e spazi con sollecitazione.	-Adotta comportamenti corretti e utilizza in modo adeguato le risorse	-Assume comportamenti responsabili e promuove buone pratiche ambientali
Cittadinanza digitale (uso consapevole e guidato degli strumenti digitali.	-Osserva l'uso degli strumenti digitali. Con guida costante	-Utilizza semplici strumenti digitali con il supporto	-Utilizza gli strumenti digitali in modo adeguato e controllato. rispettando le regole	-Utilizza strumenti digitali in modo consapevole e responsabile,Mostrando interesse e comprensione

Nota:il curriculum promuove un approccio educativo basato sull'esperienza , sul gioco e sulla partecipazione attiva del bambino, in coerenza con le piu' recenti Indicazioni Nazionali, valorizzando la dimensione relazionale, emotiva e sociale dello sviluppo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	FONTI DI LEGITTIMAZIONE
Competenza imprenditoriale	- Raccomandazione UE 2018 - Indicazioni Nazionali 2012 - Nuovi Scenari 2018 -Nuove indicazioni nazionali 2025/2026 - D.Lgs. 65/2017
CAMPI D'ESPERIENZA	

Trasversali ● Il corpo e il movimento ● Immagini, suoni, colori ● I discorsi e le parole	Prevalente ● Il sè e l'altro ● La conoscenza del mondo 
---	---

FINALITA'	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	ESPERIENZE / ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
Promuovere nei bambini lo sviluppo della competenza imprenditoriale come capacità 'di: ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Prendere iniziative in contesti significativi ● Elaborare idee e soluzioni creative ● Collaborare per la realizzazione di progetti condivisi ● Affrontare semplici situazioni problematiche ● Riflettere sulle	Il bambino: ● Prende iniziative in modo spontaneo in contesti di gioco e di realtà ● Propone idee e contribuisce alla realizzazione di attività comuni ● Collabora con gli altri rispettando regole e ruoli ● Porta a termine attività con crescente autonomia e perseveranza	● Sviluppare autonomia nelle scelte e nelle azioni ● Rafforzare la fiducia in sè e nelle proprie capacità ● Pianificare semplici azioni e sequence operative ● Collaborare e assumere piccoli incarichi ● Individuare soluzioni a problemi concreti ● Esprimere idee, preferenze e motivazioni	● Giochi simbolici (negozi, cucina, mestieri, organizzazioni di situazioni reali) ● Realizzazioni di Progetti condivisi (costruzioni, preparazioni di eventi, creazioni di prodotti), attività di problem solving legate alla vita quotidiana ● Gestione di incarichi e responsabilità (cura di materiali, spazi, piante) ● Organizzazione di semplici attività reali (feste, momenti comuni, routine) ● Conversazioni e circle time per

proprie azioni e sulle scelte compiute	• Affronta semplici problemi individuando possibili soluzioni • Esprime e motiva le sue scelte • Riflette sulle esperienze vissute e sui risultati ottenuti	• Riflettere su esperienze e strategie utilizzate	riflettere sulle esperienze • Drammatizzazioni e rielaborazioni narrative • Attività creative libere e guidate
--	---	---	---

METODOLOGIE

- Gioco libero e strutturato
- Didattica laboratoriale
- Learning by doing
- Cooperative learning
- Circle time
- Problem solving
- Peer tutoring

EVIDENZE OSSERVABILI

Il bambino:

- prende iniziative spontanee in situazioni di gioco e di vita scolastica
- Propone idee durante le attività individuali e di gruppo
- Partecipa attivamente alla realizzazione di attività condivise
- Porta a termine un compito e incarichi assegnati
- Mostra perseveranza di fronte alle difficoltà
- Collabora con gli altri rispettando regole e turni
- Sceglie alternative e motiva le proprie decisioni
- Racconta e riflette sulle esperienze vissute

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (5 ANNI)

- Il bambino:
- Prende iniziative e porta a termine attività in autonomia in contesti diversi
- Esprime creatività elaborando soluzioni personali ed originali.
- Collabora con gli altri per realizzare progetti condivisi.

- Affronta semplici problemi utilizzando strategie differenti.
- Partecipa alla realizzazione di attività seguendo semplici fasi organizzate.
- Mostra fiducia in sé e senso di responsabilità nelle esperienze quotidiane

PROGRESSIONE DEGLI APPRENDIMENTI

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
• Esplora il gioco in modo spontaneo • imita azioni e comportamenti • partecipa se guidato • compie semplici scelte tra alternative	• partecipa con maggiore autonomia • esprime preferenze e idee • collabora in piccolo gruppo • porta a termine attività semplici • affronta piccoli problemi con supporto	• propone idee e soluzioni • pianifica semplici attività • collabora attivamente con il gruppo • porta a termine compiti in autonomia • affronta problemi con strategie personali • riflette sulle esperienze e sulle scelte

Livelli di padronanza competenza imprenditoriale

Nuclei fondanti	Iniziale	Base	intermedio	avanzato
Iniziativa e autonomia	Agisce solo se guidato	Compie scelte semplici con supporto	Agisce con discreta autonomia	Prende iniziative spontanee
Creatività e pensiero divergente	Imita modelli proposti	Introduce variazioni	Propone idee personali	Elabora soluzioni originali
Problem solving	Si blocca di fronte a Difficoltà	Tenta con aiuto	Usa strategie proprie	Individua strategie efficaci
Collaborazione e partecipazione	Partecipa in modo discontinuo	Partecipa al gruppo	Collabora attivamente	Guida e sostiene il gruppo
Realizzazione e perseveranza (portare a termine)	Non porta a termine	Conclude attività semplici	Porta a termine compiti con continuità	Persevera anche attività complesse
Riflessione e consapevolezza	Non esplicita le azioni	Descrive con aiuto	Racconta esperienze	Riflette e motiva le scelte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	FONTI DI LEGITTIMAZIONE
Consapevolezza ed espressione culturale	- Raccomandazione UE 2018 - Indicazioni Nazionali 2012 - Nuovi Scenari 2018 - Nuove indicazioni nazionali 2025/2026 - D.Lgs. 65/2017

CAMPI D'ESPERIENZA	PREVALENTI
tutti • Il sé e l'altro • Il corpo e il movimento • Immagini, suoni, colori • I discorsi e le parole • La conoscenza del mondo	• Il corpo e il movimento • Immagini, suoni, colori 

FINALITA'	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	ESPERIENZE / ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
• Sviluppare identità culturale e personale • Promuovere la creatività e l'espressione • Favorire la fruizione e produzione artistica • Stimolare la sensibilità estetica • Valorizzare la diversità culturale e l'inclusione	Il bambino: • Utilizza diversi linguaggi espressivi per comunicare emozioni, idee ed esperienze • Partecipa in modo attivo e consapevole ad attività artistiche e musicali • Riconosce e rielabora elementi culturali del proprio ambiente e di altri contesti	• Esplorare e sperimentare tecniche espressive diverse • Ascoltare, riprodurre e variare suoni e ritmi • Rappresentare esperienze vissute attraverso i linguaggi • Conoscere e confrontare tradizioni e feste • Utilizzare materiali e strumenti in modo personale e creativo	• Laboratori artistici (pittura, collage, manipolazione) • Attività musicali (canti, ritmo, strumenti) • Drammatizzazioni e giochi simbolici • Osservazione e rielaborazione di immagini e opere • Partecipazione a feste e tradizioni anche di culture diverse

	• Utilizza materiali, strumenti e il corpo in modo creativo e intenzionale • Esprime emozioni e idee con linguaggi diversi • Partecipa ad attività artistiche e musicali • Riconosce elementi culturali del proprio ambiente • Utilizza il corpo e materiali per comunicare		
--	---	--	--

METODOLOGIE

- Didattica laboratoriale
- Apprendimento per scoperta
- Cooperative learning
- Gioco simbolico e imitativo
- Approccio multisensoriale
- Personalizzazione e inclusione (adattamenti di materiali e linguaggi)

EVIDENZE OSSERVABILI

Il bambino:

- Utilizza colori, materiali e strumenti in modo personale
- Sceglie modalità espressive adeguate per rappresentare esperienze
- Partecipa attivamente ad attività musicali e ritmiche
- Comunica emozioni attraverso il corpo, il suono e l'immagine
- Mostra interesse per elementi culturali e li elabora

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (5 ANNI)

Il bambino

- Comunica emozioni e vissuti attraverso linguaggi espressivi

- Partecipa con interesse ad attività artistiche e culturali
- Utilizza materiali e tecniche con creatività e intenzionalità
- Sviluppa sensibilità estetica e capacità creativa
- Riconosce e confronta semplici elementi del patrimonio culturale
- Integra linguaggi diversi (corporeo, grafico musicale)

PROGRESSIONE DEGLI APPRENDIMENTI

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
• Esplora materiali, colori e suoni attraverso i sensi • Partecipa con curiosità alle attività • Imita gesti, movimenti e semplici ritmi • ☐ Si esprime in modo spontaneo attraverso il corpo e il segno	• Sperimenta tecniche espressive diverse • Riproduce immagini, suoni e movimenti • Inizia a rappresentare esperienze vissute • ☐ Partecipa in modo attivo e organizzato	• Utilizza linguaggi espressivi in modo intenzionale • Rielabora esperienze in modo personale e creativo • Integra diversi linguaggi per comunicare • Confronta elementi culturali diversi

Livelli di padronanza competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Nuclei fondanti	Iniziale	Base	intermedio	avanzato
Linguaggi espressivi	Partecipa se guidato	Utilizza alcuni linguaggi espressivi	Usa linguaggi espressivi con autonomia	Produce elaborati creativi e originali
Creatività e produzione artistica	Esplora materiali in modo semplice	Riproduce modelli proposti	Rielabora esperienze in modo personale	Integra diversi linguaggi espressivi
Percezione estetica	Si esprime in modo essenziale	Partecipa con continuità	Partecipa attivamente e con interesse	Mostra consapevolezza culturale e senso estetico
Cultura e tradizione	Riconosce alcuni elementi del proprio ambiente con guida	Conosce semplici tradizioni e partecipa alle attività	Riconosce e mette in relazione alcune tradizioni	Confronta e rielabora tradizioni proprie e altrui
Comunicazione non verbale	Esprime bisogni ed emozioni attraverso i gesti	Utilizza corpo, colori e suoni per esprimersi	Comunica emozioni ed esperienze con diversi linguaggi	Utilizza in modo consapevole e intenzionale corpo, arte e musica

Nota: il curriculum promuove approccio inclusive e interculturale, valorizzando le differenze individuali e culturali e sostenendo lo sviluppo armonico del bambino attraverso esperienze significative, attive e partecipate

Valutazione e documentazione

Nel rispetto delle Indicazioni Nazionali 2025–2026, la valutazione nella scuola dell'infanzia assume una funzione formativa e orientativa ed è finalizzata a valorizzare i processi di crescita e di apprendimento dei bambini.

L'osservazione sistematica, la documentazione delle esperienze e la riflessione collegiale costituiscono strumenti fondamentali per rilevare i progressi, sostenere lo sviluppo delle competenze e orientare la progettazione educativa.

I livelli di padronanza descritti nel presente curriculum hanno carattere orientativo e accompagnano il percorso evolutivo di ciascun bambino, nel rispetto dei tempi, degli stili di apprendimento e delle individualità.

Continuità educativa

Il curriculum si sviluppa in una prospettiva verticale, favorendo la continuità educativa con i servizi educativi 0–3 e con la scuola primaria.

Particolare attenzione è rivolta alla costruzione di un percorso coerente e progressivo, che accompagni il bambino nel passaggio tra i diversi ordini di scuola, valorizzando le competenze acquisite e sostenendo lo sviluppo di nuovi apprendimenti.

La collaborazione tra docenti dei diversi segmenti scolastici rappresenta un elemento fondamentale per garantire un percorso unitario e significativo.

Monitoraggio e revisione

Il presente curriculum rappresenta uno strumento dinamico e in continua evoluzione.

Esso è oggetto di monitoraggio e revisione periodica da parte del team docente, al fine di garantirne la coerenza con i bisogni formativi dei bambini, con il contesto educativo e con le Indicazioni Nazionali.

La riflessione collegiale e la documentazione delle pratiche educative consentono di migliorare costantemente la qualità dell'offerta formativa

VERSO IL NUOVO CURRICOLO PER LA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	LE DISCIPLINE
Competenza Alfabetica funzionale	di riferimento LINGUA ITALIANA concorrenti TUTTE
Competenza Multilinguistica	di riferimento LINGUE STRANIERE concorrenti TUTTE
Competenza Matematica e Competenza in Scienze, Tecnologia e Ingegneria	di riferimento MATEMATICA - SCIENZE - GEOGRAFIA – TECNOLOGIA concorrenti TUTTE
Competenza Digitale	di riferimento TUTTE

Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare ad Imparare	di riferimento TUTTE
Competenza in Materia di Cittadinanza	di riferimento EDUCAZIONE CIVICA concorrenti TUTTE
Competenza Imprenditoriale	di riferimento TUTTE
Competenza in Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturale	di riferimento STORIA - MUSICA - ARTE E IMMAGINE – EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA - RELIGIONE concorrenti TUTTE

Nell'a.s.2025/2026 le classi prime della scuola Primaria e Secondaria adottano il Curricolo modificato secondo le Indicazioni Nazionali 2025, mentre le classi successive alla prima continuano a fare riferimento al Curricolo in vigore secondo le Indicazioni Nazionali del 2012

NUOVO CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA CLASSI PRIME

DISCIPLINA: ITALIANO - CLASSE I

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare

Competenza in Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturale

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E DIALOGO	• Ascoltare e comprendere brevi storie, istruzioni, racconti • Partecipare a scambi comunicativi rispettando i turni di parola • Riferire semplici vissuti personali.	• Ascoltare e comprendere comunicazioni orali di vario tipo. • Intervenire nelle conversazioni rispettando i turni di parola. • Riferire esperienze personali in modo comprensibile. Ascoltare testi narrativi e poetici letti dall'insegnante.	• Ascolto e comprensione di brevi testi, istruzioni e racconti. • Produzione di semplici messaggi orali rispettando i turni di parola. • Conversazioni libere e guidate
LETTURA E INTERPRETAZIONE	• Decodificare parole in stampato maiuscolo e minuscolo. • Leggere brevi e semplici frasi cogliendone il significato globale.	• Apprendere il principio alfabetico e il codice scritto. • Leggere sillabe, parole e brevi frasi in stampatello maiuscolo. • Avviare la lettura in corsivo (fase iniziale). • Comprendere il significato di semplici testi letti.	• Le lettere dell'alfabeto • Vocali e consonanti • L'ordine alfabetico • Lettura di sillabe, parole e brevi frasi in stampatello maiuscolo, minuscolo e corsivo.

SCRITTURA E INTERPRETAZIONE DEI TESTI	•Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e i pregrafismi. •Scrivere in autonomia parole o brevissime frasi legate all'esperienza reale. • Scrivere sotto dettatura semplici parole.	•Acquisire la tecnica grafica dello stampatello maiuscolo. •Scrivere sillabe, parole e brevi frasi sotto dettatura. •Produrre semplici testi scritti (descrizioni, didascalie). Rispettare le prime convenzioni ortografiche	• Scrittura di sillabe, parole e brevi frasi in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. • Scrittura di sillabe, parole e brevi frasi sotto dettatura. • Produzione di semplici testi (descrizioni, didascalie) • Le prime convenzioni ortografiche: punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo, virgola, accento e apostrofo
ARRICCHIMENTO DEL LESSICO	•Arricchire il lessico di base riconoscere parole nuove	•Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e letture. •Comprendere e usare parole nuove in contesti significativi. •Individuare relazioni tra parole (sinonimi, contrari elementari).	• Comprensione e uso di parole nuove in contesti significativi. • Relazioni tra parole: sinonimi e contrari elementari.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Applicare le regole ortografiche di base	•Riconoscere e distinguere suoni, sillabe, parole, frasi. •Comprendere la funzione della frase come unità di senso.	• Discriminazione di suoni, sillabe, parole e frasi. • La frase come unità di senso

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE/ STRUMENTI

Metodologie di apprendimento attive quali:

- Problem solving
- Gamification
- Cooperative learning
- Storytelling
- Approccio laboratoriale
- Peer to peer
- Role Playing
- Circle Time e Brainstorming

Educazione digitale integrata:

- coding e pensiero computazionale
- simulazioni
- microprogetti

Criteri e strumenti di valutazione – Evidenze - Livelli di padronanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO E DIALOGO	- Ascoltare e comprendere brevi storie, istruzioni, racconti - Partecipare a scambi comunicativi rispettando i turni di parola - Riferire semplici vissuti personali.	L'alunno/a: - Mantiene l'attenzione sul parlante per tutta la durata dell'ascolto. - Esegue consegne e istruzioni di lavoro che prevedono più passaggi consecutivi - Interviene nei dialoghi di gruppo attendendo il proprio turno senza sovrapporsi. - Risponde a domande dirette su un racconto descrivendo personaggi	L'alunno/a ascolta brevi testi e partecipa ai dialoghi solo se guidato con domande dirette. Riferisce vissuti personali in modo frammentario.	L'alunno/a ascolta e comprende le informazioni principali di semplici racconti. Interviene nei dialoghi rispettando i turni, se stimolato. Riferisce vissuti personali in modo semplice.	L'alunno/a ascolta, comprende e riassume i punti chiave di storie e istruzioni. Partecipa attivamente ai dialoghi rispettando i turni. Riferisce vissuti personali in modo chiaro e strutturato	L'alunno/a ha acquisito totale padronanza. Ascolta e comprende testi di vario tipo in totale autonomia. Interviene nei dialoghi con pertinenza, ricchezza di argomenti e pieno rispetto dei turni. Riferisce vissuti personali con fluidità e ricchezza di dettagli.

		e fatti principali.				
LETTURA E INTERPRETAZIONE	• Decodificare parole in stampato maiuscolo e minuscolo. • Leggere brevi e semplici frasi cogliendone il significato globale.	L'alunno/a: • Associa correttamente i grafemi ai fonemi corrispondenti. • Decodifica parole sconosciute unendo i suoni in modo autonomo. • Associa una breve frase letta all'immagine corrispondente che ne illustra il significato. • Individua informazioni esplicite elementari all'interno di un brevissimo testo.	L'alunno/a decodifica singole lettere o sillabe in stampato maiuscolo. Legge brevi parole solo con il supporto visivo o l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a decodifica parole e brevi frasi in stampato maiuscolo e minuscolo. Comprende il significato globale di testi molto semplici con una lettura ancora sillabica.	L'alunno/a legge in modo scorrevole brevi frasi e ne coglie il significato. Passa agevolmente dallo stampato maiuscolo al minuscolo, dimostrando una comprensione immediata.	L'alunno/a legge testi brevi in modo fluido ed espressivo. Comprende autonomamente il significato globale e i dettagli principali, dimostrando totale padronanza della letto-scrittura.
SCRITTURA E INTERPRETAZIONE DEI TESTI	• Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e i pregrafismi. • Scrivere in autonomia parole o	L'alunno/a: • Rispetta lo spazio della pagina e la linearità della scrittura (sinistra-destra, alto-basso) • Scrive in autonomia parole e frasi minime	L'alunno/a svolge i pregrafismi con tratti incerti. Scrive parole semplici sotto dettatura o in autonomia solo	L'alunno/a mostra una discreta coordinazione oculo-manuale. Scrive in autonomia	L'alunno/a scrive in modo leggibile e autonomo brevi frasi legate al proprio vissuto. Scrive sotto dettatura	L'alunno/a scrive con fluidità, controllo del tratto e totale autonomia frasi complesse legate all'esperienza. Esegue dettati in

	brevissime frasi legate all'esperienza reale. • Scrivere sotto dettatura semplici parole	legate a bisogni reali o immagini. • Trascrive sotto dettatura rispettando la corretta sequenza fonologica delle parole.	se supportato dal modello o dalla guida dell'adulto.	brevi parole legate all'esperienza e scrive sotto dettatura commettendo errori fonologici lievi.	semplici parole e frasi rispettando la struttura fonologica.	modo corretto, autonomo e sicuro.
ARRICCHIMENTO DEL LESSICO	• Arricchire il lessico di base e riconoscere parole nuove	L'alunno/a: • Utilizza termini specifici legati ai diversi contesti (es. i nomi dei giorni, i colori, le parti del corpo). • Spiega con parole semplici il significato di un termine nuovo appena scoperto. • Sostituisce parole generiche (es. "cosa", "fare") con termini più appropriati e precisi.	L'alunno/a utilizza un lessico d'uso molto ristretto. Riconosce nuove parole solo se inserite in contesti fortemente pratici e ripetitivi.	L'alunno/a comprende e utilizza i termini fondamentali del lessico quotidiano. Riconosce parole nuove e ne comprende il significato se guidato.	L'alunno/a comprende e usa in modo appropriato un lessico di base ampliato. Collega e riutilizza autonomamente le parole nuove apprese in contesti diversi.	L'alunno domina un lessico ricco, vario e appropriato per l'età. Dimostra curiosità per le parole nuove, inserendole con naturalezza e proprietà nei propri discorsi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Applicare le regole ortografiche di base	L'alunno/a: • Riconosce e corregge spontaneamente i propri errori fonologici durante la scrittura. • Applica le prime convenzioni ortografiche note (es. CU/QU, l'uso	L'alunno/a applica le primissime regole ortografiche solo se supportato da continui promemoria visivi o verbali.	L'alunno/a applica le regole ortografiche di base se guidato o in compiti di routine.	L'alunno/a applica in modo autonomo le principali regole ortografiche apprese, commettendo rari errori solo in parole non familiari o complesse.	L'alunno/a applica le regole ortografiche di base in modo automatico, costante e corretto sia nella scrittura autonoma sia sotto dettatura.

		delle doppie semplici). • Separa correttamente le parole all'interno di una frase scritta.				
--	--	--	--	--	--	--

DISCIPLINA: INGLESE - CLASSE I			
COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE: Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare			
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

Ascolto (Listening)	• Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi frasi quotidiane legati a contesti familiari e d'aula, pronunciati lentamente e supportati da elementi visivi o gestuali.	• Comprendere semplici istruzioni d'uso quotidiano in classe. • Riconoscere parole chiave in canzoni, filastrocche e brevi storie animate. • Identificare i vocaboli relativi a colori, numeri (1-10), oggetti scolastici e animali	• Formule di saluto (<i>Hello, Bye-bye</i>). • Istruzioni d'aula (<i>Stand up, Sit down, Listen, Look</i>). • Lessico di base: colori principali, numeri da 1 a 10, i membri della famiglia più stretti, animali domestici, oggetti dello zaino.
Parlato (Speaking / Interazione)	• Interagire in contesti ludici, rispondere a semplici domande su se stessi e riprodurre brevi canti, filastrocche o formule di saluto	• Salutare, congedarsi e presentarsi in modo semplice. • Rispondere a domande elementari sul proprio stato o preferenze (es. What's your name? How old are you?). • Riprodurre ed eseguire canzoni, conte e filastrocche mimando le azioni.	• Strutture linguistiche minime: I'm... (nome/età), My name is..., It's a... [color/object]. • Fonetica: riproduzione dei suoni e dell'intonazione di base della lingua inglese attraverso l'imitazione.
Lettura e scrittura (Reading & Writing) (Approccio propedeutico)	• Associare parole scritte note a immagini corrispondenti e copiare brevi vocaboli già appresi oralmente.	• Associare la parola scritta (es. il nome di un colore) all'immagine/colore corretto. • Riconoscere graficamente lettere o parole familiari usate nei giochi grafici. • Copiare e colorare parole-chiave per sviluppare la	• Corrispondenza icona-parola scritta. • Lessico visivo di base (parole corte e frequenti incontrate nel libro di testo o sulle schede).

		memoria visiva.	
--	--	-----------------	--

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE/ STRUMENTI
Metodologie di apprendimento attive quali: ● Problem solving ● Cooperative learning ● Storytelling ● Approccio laboratoriale ● Peer to peer ● Compiti di realtà ● Role Playing ● Circle Time e Brainstorming Educazione digitale integrata: ● coding e pensiero computazionale, ● simulazioni, ● microprogetti

Criteri e strumenti di valutazione – Evidenze - Livelli di padronanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Ascolto (Listening)	Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi frasi quotidiane legati a contesti familiari e d'aula, pronunciati lentamente e supportati da elementi visivi o gestuali	L'alunno/a - Reagisce visivamente o verbalmente quando ascolta una parola nota. - Collega o colora gli elementi giusti su una scheda d'ascolto dopo aver sentito l'input del docente.	L'alunno/a esegue i comandi e le consegne per imitazione diretta delle azioni compiute dai compagni o dal docente.	L'alunno/a comprende semplici istruzioni d'aula e parole chiave molto frequenti supportato da un chiaro aiuto visivo/gestuale e se l'input viene ripetuto più volte.	L'alunno/a comprende istruzioni e vocaboli familiari in modo discretamente autonomo, necessitando talvolta del supporto visivo o della mimica del docente per cogliere i dettagli del messaggio	L'alunno/a comprende in modo autonomo, rapido e sicuro istruzioni d'aula, parole chiave e semplici messaggi orali

Parlato (Speaking / Interazione)	Interagire in contesti ludici, rispondere a semplici domande su se stessi e riprodurre brevi canti, filastrocche o formule di saluto	- Risponde con singole parole o espressioni mimiche a domande semplici su di sé. - Riproduce i suoni della lingua con intonazione adeguata durante canti e conte. - Partecipa attivamente a brevi scambi verbali ritualizzati (saluti, routine del mattino).	L'alunno/a partecipa ai momenti di interazione e canto in modo mimico	L'alunno/a utilizza singole parole o espressioni memorizzate molto semplici (es. "Hello", o solo il proprio nome alla domanda "What's your name?").	L'alunno/a partecipa e risponde a domande semplici in modo complessivamente corretto. Riproduce i suoni della lingua e le strutture minime (saluti, espressioni base) con discreta sicurezza	L'alunno/a comprende in modo autonomo, rapido e sicuro istruzioni d'aula, parole chiave e semplici messaggi orali
Lettura e scrittura (Reading & Writing) (Approccio propedeutico)	Associare parole scritte note a immagini corrispondenti e copiare brevi vocaboli già appresi oralmente.	- Associa correttamente la parola scritta al rispettivo colore/oggetto. - Copia i grafemi seguendo la direzione corretta del tratto. - Riconosce la propria etichetta con il nome o semplici parole-	L'alunno/a incontra difficoltà nell'associare segni grafici (parole) alle immagini corrispondenti	L'alunno/a associa le parole grafiche alle immagini solo se guidato o dopo un esempio collettivo.	L'alunno/a associa parole scritte e immagini compiendo pochi errori. Copia parole note in modo chiaro, mostrando una buona coordinazione visuo-motoria.	L'alunno/a associa in modo immediato e corretto parole scritte e immagini. Copia grafemi e brevi vocaboli con precisione, ordine e autonomia grafica

		chiave d'aula				
--	--	---------------	--	--	--	--

DISCIPLINA: STORIA - CLASSE I

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in Materia di Cittadinanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IL CONTESTO STORICO-AMBIENTALE	- Riconoscere elementi del passato del proprio ambiente di vita; - Collocare semplici eventi utilizzando i principali indicatori temporali; - Raccontare in sequenze fatti personali o ascoltati, esponendo oralmente o attraverso semplici frasi scritte e/o il disegno guidato.	- Descrivere il proprio contesto ambientale; - Acquisire familiarità con le radici della propria cultura e con la realtà del proprio territorio; - Comprendere il significato della linea del tempo; - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite e le esperienze vissute	- La mia famiglia - La traccia come segno del passato (es. un giocattolo di quando si era neonati, una foto). - Le fonti orali: l'ascolto delle grandi narrazioni in forma molto semplificata (Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide...). - I monumenti e i luoghi di culto del proprio quartiere come fonti storiche visibili - La linea del tempo. - Osservare la rappresentazione geografica dell'Italia e la ricerca sulla carta dei luoghi conosciuti o sentiti nominare (collocazione spaziale).

CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA E COSTITUZIONE	● Conoscere alcuni aspetti e momenti significativi della storia personale e pubblica; ● Riconoscere l'importanza delle regole di convivenza civile; ● Sperimentare le prime forme di cittadinanza attiva e decisionale all'interno del gruppo classe.	● Acquisire familiarità con alcuni principi costituzionali, quindi democratici, e alcune regole delle organizzazioni pubbliche	● Concetti basilari inerenti l'organizzazione della vita pubblica nel proprio contesto; ● Chi governa il proprio comune e cosa decide; ● Racconti semplici collegati alla figura di Salvo D'Acquisto (da cui prende nome l' I. C.)
CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITA' DEL TEMPO STORICO	● Individuare e comprendere semplici rapporti di causa-effetto tra i fenomeni osservati o vissuti direttamente; ● Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, successioni.	● Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, causalità, durate, in fatti vissuti o narrati ● Riflettere su come l'ambiente circostante cambia nel tempo ed influenza l'esperienza vissuta e le abitudini delle persone.	● Il concetto di mutamento e trasformazione (come cambiano le cose, le persone e gli ambienti nel tempo). ● L'Italia fisica e antropica: il mare, la montagna, la campagna nell'esperienza diretta degli alunni e correlazioni con la propria storia e quella del proprio quartiere.

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE/ STRUMENTI

METODOLOGIE:

- Cooperative Learning
- Problem Solving
- Brainstorming
- Role playing
- Didattica Laboratoriale
- Peer education
- Circle time
- Design Thinking
- Approccio biografico ed empatico,
- Jigsaw
- Storytelling
- Gamification
- Storytelling
- Peer to peer
- Ricerca-Azione sul Territorio,
- Outdoor Education
- Intervista storica

STRUMENTI:

- Albi
- Libri di testo
- Utilizzo di fonti
- Mappe interattive
- Diari di bordo
- Racconti orali e scritti
- Carte geo-storiche
- Mappe concettuali
- Utilizzo della Lim e TIC

Criteri e strumenti di valutazione – Evidenze - Livelli di padronanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
IL CONTESTO STORICO-AMBIENTALE	- Riconoscere elementi del passato del proprio ambiente di vita; - Collocare semplici eventi utilizzando i principali indicatori temporali; - Raccontare in sequenze fatti personali o ascoltati, esponendo oralmente o attraverso semplici frasi scritte e/o il disegno guidato.	L'alunno/a - individua tracce e oggetti del passato nel proprio ambiente (casa, scuola, quartiere). - Ricava informazioni semplici da fotografie, oggetti e racconti orali. - L'alunno/a narra un evento personale o una storia ascoltata rispettando i nessi temporali basilari.	L'alunno/a necessita di un supporto continuo e costante nel riconoscere un oggetto o un racconto come traccia del passato. Il racconto orale è disorganizzato, privo di nessi logici e difficile da seguire.	L'alunno/a identifica una traccia o una fonte (es. una vecchia foto) solo se guidato dall'insegnante. Ricava informazioni minime e superficiali e fatica a fare confronti temporali autonomi. Racconta eventi solo se supportato da continue domande dell'insegnante o guardando delle immagini-guida.	L'alunno/a riconosce e ricava informazioni essenziali da fonti diverse se stimolato da domande o se inserito in contesti noti. Distingue chiaramente il passato dal presente e formula ipotesi corrette. Espone un fatto o una storia rispettando la struttura temporale, anche se in maniera semplice	L'alunno/a identifica ed esplora in modo autonomo e curioso fonti di diverso tipo (oggetti, foto, racconti). Ricava informazioni precise e dettagliate sul passato e compie da solo confronti pertinenti tra passato e presente. Racconta in modo fluido, logico e ricco di dettagli un evento vissuto o una storia ascoltata. Fa riferimento spontaneamente a semplici concetti temporali.

CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA E COSTITUZIONE	• Conoscere alcuni aspetti e momenti significativi della storia personale e pubblica; • Riconoscere l'importanza delle regole di convivenza civile; • Sperimentare le prime forme di cittadinanza attiva e decisionale all'interno del gruppo classe.	L'alunno/a • mette in pratica le regole condivise; • si prende cura degli spazi comuni; • mostra conoscenza delle regole di classe condivise e concetti basilari dell'organizzazione pubblica (del proprio contesto di vita).	L'alunno/a non riconosce il significato e l'utilità degli spazi pubblici che lo circondano. Non distingue sempre le regole della scuola da quelle del contesto familiare. Non conosce i concetti basilari della vita pubblica del proprio contest.	L'alunno/a distingue le regole della scuola da quelle del contesto familiare, ma mostra una conoscenza ancora parziale delle organizzazioni pubbliche.	L'alunno/a riconosce le regole principali delle organizzazioni pubbliche vicine (la scuola, il Comune). Applica i principi di partecipazione in modo quasi sempre autonomo. Conosce i concetti basilari della vita pubblica del proprio contesto.	L'alunno/a comprende l'utilità sociale delle istituzioni locali (il Comune, la Scuola). Partecipa alla vita democratica della classe in modo attivo, propositivo e costruttivo. Padroneggia i concetti basilari della vita pubblica del proprio contesto.
CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITA' DEL TEMPO STORICO	• Individuare e comprendere semplici rapporti di causa-effetto tra i fenomeni osservati o vissuti direttamente; • Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, successioni.	L'alunno/a • spiega il legame di causa-effetto in una situazione quotidiana o in una storia. • Riconosce la ciclicità del tempo (giorni, stagioni, parti del giorno). • Coglie i cambiamenti subiti da persone, oggetti o ambienti nel corso del tempo. • Utilizza correttamente gli indicatori temporali.	L'alunno/a non stabilisce relazioni logiche di causa-effetto, descrivendo i fatti come eventi isolati. Non percepisce le trasformazioni nel tempo e confonde le relazioni di successione	L'alunno/a collega una causa a un effetto solo nelle situazioni quotidiane più semplici e concrete. Fatica a percepire i mutamenti storici e confonde la funzione di alcuni uffici o spazi pubblici.	L'alunno/a riconosce i legami di causa ed effetto diretti se guidato da domande-stimolo. Nota i mutamenti più evidenti nel tempo e descrive a cosa servono i principali luoghi pubblici del proprio quartiere.	L'alunno/a individua e spiega con chiarezza relazioni di causa-effetto anche non immediate. Coglie autonomamente i cambiamenti subiti da spazi, oggetti e persone

La continuità verticale richiede un allineamento tra classe quinta primaria e prima secondaria nel curricolo di storia e successivamente, dall'anno scolastico 2026/2027 l'asse temporale sarà riallineato dalla classe terza della primaria. Si riporta pertanto il curricolo di Storia della classe quinta.

DISCIPLINA: STORIA - CLASSE V**COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:**

Competenza alfabetica funzionale

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in Materia di Cittadinanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
CONOSCENZA STORICA	● Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.	● Ricercare e raccogliere fonti documentarie (reperti archeologici, iscrizioni latine, fonti iconografiche) per ricostruire aspetti della vita quotidiana e delle istituzioni del passato. ● Ricavare informazioni complesse da fonti scritte dell'antichità (in traduzione) e da sintesi storiografiche. ● Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico	● Le grandi opere architettoniche e infrastrutturali romane come fonti materiali: acquedotti, strade, anfiteatri, fori e terme. ● Le fonti scritte dell'epoca classica e tardo-antica (frammenti di leggi, testi storici, epigrafi). ● La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista (comprensione del cambiamento valoriale e sociale). ● L'eredità di Roma: la lingua (latino) e le fondamenta del diritto. ● La codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà giuridica moderna. ● Il monachesimo e le biblioteche: comprensione del ruolo culturale e antropologico dei monasteri nella conservazione del sapere.
COLLOCAZIONE TEMPORALE E SPAZIALE	● Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.	● Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. ● Analizzare i documenti storici. Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante.	● L'impero da Ottaviano a Costantino: collocazione cronologica delle fasi dell'età imperiale. ● La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici: spostamenti nello spazio geografico ed evoluzione dei confini. ● Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni "romano-barbarici": periodizzazione (passaggio dall'antichità al medioevo) e nuova geografia politica.

		Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico	- Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente: la persistenza nello spazio orientale. - L'espansione islamica: la ridefinizione geopolitica e spaziale del bacino del Mediterraneo. - Urbanizzazione e strutture territoriali: la strutturazione romana dello spazio (città, strade, acquedotti).
CAPACITA' DI SINTESI	Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.	- Mettere in relazione i fattori ambientali, economici e climatici con avvenimenti storici. - Individuare i tratti essenziali di testi e narrazioni; - Ideare mappe concettuali e collegamenti logici tra narrazioni, testi, eventi storici	- La crisi della Repubblica (Mario e Silla): sintesi dei fattori politici e sociali che portano alla fine delle istituzioni repubblicane. - La crisi dell'impero: isolare e schematizzare le multicausalità (economiche, militari, sociali) che determinano il collasso del sistema romano. - I regni "romano-barbarici": sintesi dei processi di fusione e sincretismo tra istituzioni romane e consuetudini germaniche.
COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE	Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato	- Produrre testi scritti di sintesi (riassunti, brevi saggi guidati, testi espositivi) per spiegare i passaggi chiave di un fenomeno storico complesso. - Esporre oralmente un argomento strutturando il discorso in ordine cronologico e causale - Rielaborare le informazioni per strutturare schemi riassuntivi	- Tecniche di strutturazione del riassunto storico, del saggio guidato, dei testi espositivi. - Lessico specifico della storia romana, giuridica, geopolitica e religiosa del periodo tardo-antico. - L'eredità culturale, linguistica e giuridica di Roma nel mondo moderno (es. elementi del diritto, la persistenza del latino nelle lingue romanze, la struttura urbanistica delle città).

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE/ STRUMENTI

METODOLOGIE:

- Cooperative Learning
- Problem Solving
- Brainstorming
- Role playing
- Didattica Laboratoriale
- Peer education
- Circle time
- Soft debate
- Flipped Classroom
- Design Thinking
- Approccio biografico ed empatico
- Jigsaw
- Storytelling
- Gamification
- Inquiry based learning
- Storytelling
- Peer to peer
- Ricerca-Azione sul Territorio
- Outdoor education
- Intervista storica

STRUMENTI:

- Albi
- Libri di testo
- Utilizzo di fonti
- Mappe interattive
- Diari di bordo
- Racconti orali e scritti
- Carte geo-storiche
- Mappe concettuali
- Utilizzo della Lim e TIC

Criteri e strumenti di valutazione – Evidenze - Livelli di padronanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
CONOSCENZA STORICA	Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.	L'alunno/a ricava e sintetizza informazioni storiche coerenti incrociando autonomamente fonti di diversa natura (scritte, materiali, visive, digitali) per ricostruire un evento o un periodo storico.	L'alunno/a individua informazioni frammentarie e solo da una fonte alla volta, esclusivamente se guidato/a passo dopo passo. Manifesta conoscenza storica solo su tracce precompilate ed espone i contenuti in modo	L'alunno/a ricava informazioni lineari ed esplicite soprattutto da fonti semplici (visive/materiali) se supportato/a da domande-guida. Compila schemi elementari e manifesta una conoscenza storica prevalentemente descrittiva,	L'alunno/a ricava e mette in relazione informazioni essenziali da fonti diverse in modo generalmente autonomo o sulla base di consegne chiare. Manifesta una conoscenza storica corretta, riconoscendo l'importanza di proteggere i beni storici.	L'alunno/a ricava, confronta e sintetizza in modo autonomo e critico informazioni da fonti diverse e complesse, collocando storicamente i fatti. Manifesta una solida conoscenza storica, dimostrando piena consapevolezza del valore della tutela del patrimonio.

			discontinuo, faticando a cogliere il valore storico del patrimonio culturale.	mostrando una iniziale consapevolezza del valore del patrimonio.		
COLLOCAZIONE TEMPORALE E SPAZIALE	Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.	L'alunno/a utilizza e periodizza la successione cronologica e le carte storico-geografiche per collocare, organizzare e confrontare nello spazio e nel tempo i grandi mutamenti storici e i fenomeni di lunga durata, identificando le relazioni di causa-effetto e i legami stabili tra il passato e il presente.	L'alunno/a dispone eventi storici minimi in successione cronologica solo se guidato/a passo dopo passo e con costanti mediatori visivi. Mostra difficoltà ad orientarsi sulle carte storiche.	L'alunno/a colloca i fatti storici principali sulla linea del tempo e sa individuare posizioni geografiche elementari solo se supportato/a da griglie o domande-guida. Sa comprendere la semplice successione lineare (prima/dopo).	L'alunno/a ordina e colloca cronologicamente i fatti storici e sa leggere le carte geografiche in modo generalmente autonomo. Sa individuare le principali relazioni temporali (successione, contemporaneità) e causali dei fenomeni studiati, produrre mappe di sintesi corrette e riconoscere nel presente elementi riconducibili al passato.	L'alunno/a colloca e periodizza in modo autonomo e critico complessi eventi storici sulla linea del tempo e sulle carte geopolitiche. Sa riconoscere la sincronia tra fenomeni diversi, analizzare mutamenti sul lungo periodo ed esporre le relazioni di causa-effetto con un linguaggio storiografico preciso, rintracciando nel presente precise eredità storiche.

CAPACITA' DI SINTESI	• Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.	• L'alunno/a utilizza e applica i concetti cardine della storiografia per analizzare, connettere e confrontare le strutture sociali, politiche, economiche e religiose delle società antiche, cogliendo i nessi di causalità, le continuità e le rotture nei processi di trasformazione storica.	L'alunno/a riferisce informazioni concettuali minime in modo frammentario e isolato, solo se guidato/a passo dopo passo. Si evincono difficoltà a connettere tra loro i diversi fattori di un fenomeno (es. politico ed economico).	L'alunno/a identifica i nuclei concettuali più semplici e concreti solo se supportato/a da esempi o domande-guida. Sa cogliere nessi causali lineari e immediati e sa compilare semplici schemi di confronto tra civiltà sulla base di categorie predefinite fornite dall'insegnante.	L'alunno/a riconosce e utilizza i principali concetti storici in modo generalmente autonomo o guidato da istruzioni chiare. Individua relazioni corrette di causa-effetto tra i diversi aspetti di una civiltà, mette in relazione ambiente ed eventi storici, coglie elementi evidenti di continuità o rottura tra epoche diverse.	L'alunno/a seleziona e applica in modo autonomo e critico i concetti storiografici per spiegare fenomeni complessi. Stabilisce connessioni ramificate tra fattori ambientali, economici e sociali, confrontare modelli culturali diversi e argomentare le cause di una crisi o di un mutamento in maniera logica, funzionale e costruttiva.
COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE	• Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.	• L'alunno/a rielabora ed espone le conoscenze storiche acquisite attraverso la produzione di testi di sintesi, mappe concettuali e relazioni scritte o orali, strutturando il discorso	L'alunno/a espone brevi informazioni memorizzate in modo frammentario e discontinuo, solo se continuamente stimolato/a e guidato/a passo dopo passo. Produce testi scritti o schemi riassuntivi solo	L'alunno/a riferisce i fatti storici essenziali in forma prevalentemente descrittiva affidandosi a domande-guida o a schemi predefiniti. Produce testi di sintesi brevi e semplici tracce scritte se supportato/a	L'alunno/a ricostruisce ed espone quadri storici in modo generalmente autonomo o sulla base di una scaletta condivisa. Rielabora le informazioni ricavate dallo studio per produrre riassunti corretti e mappe concettuali chiare, comunicando gli eventi in ordine	L'alunno/a ricostruisce ed espone in modo completamente autonomo, fluido e critico avvenimenti storici e connessioni anche complesse. Sa produrre testi scritti personali e mappe concettuali articolate integrando più informazioni.

		secondo un ordine logico, cronologico e causale, e utilizzando in modo rigoroso il lessico specifico della disciplina per comunicare efficacemente i quadri di civiltà studiati.	attraverso tracce precompilate (es. esercizi di completamento o cloze test) e mostra evidenti difficoltà a strutturare un discorso logico, faticando a usare termini specifici.	dall'insegnante, esprimendosi con un lessico comune e non sempre specifico, ma globalmente comprensibile e coerente.	cronologico e causale con un linguaggio appropriato e specifico della disciplina.	Argomenta oralmente utilizzando un lessico storiografico ricco, preciso, con riflessioni personali e critiche.
--	--	--	---	--	---	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA - CLASSE I

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza Matematica e Competenza in Scienze, Tecnologia e Ingegneria

Competenza in Materia di Cittadinanza

Competenza in Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturale

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO E SPAZIO	- Riconoscere la propria posizione rispetto al sé corporeo in reazione agli oggetti e ai punti di riferimento dati, al contesto scolastico di riferimento; - Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici in relazione a se stessi, agli altri, agli ambienti, agli oggetti circostanti; - Muoversi consapevolmente	- Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno; - Descrivere semplici percorsi e posizioni rispetto a diversi punti di riferimento, con strumenti e tramite metodologie differenti; - Orientarsi nello spazio noto utilizzando semplici punti di riferimento personali ed indicatori topologici basilari.	- Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire da quello vissuto; - Orientamento spaziale attraverso concetti topologici (indicatori spaziali); - Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati.

	nello spazio circostante, seguendo percorsi assegnati, facendo semplice descrizione.		
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	• Saper descrivere in maniera semplice e definire caratteristiche antropiche basilari del proprio territorio; • Rappresentare graficamente spazi vissuti e noti (l'aula, la propria cameretta) attraverso il disegno spontaneo o prime forme di simbolizzazione; • Leggere semplici tracce grafiche e piantine elementari di spazi familiari orientandosi attraverso punti di riferimento reali o simbolici.	• Conoscere ed utilizzare semplici concetti descrittivi per definire ed esplicitare i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi; • Descrivere e rappresentare luoghi noti attraverso disegni, descrizioni, utilizzando indicatori topologici; • Introdurre la lettura dei simboli come indicatori geospaziali, identificandone alcuni basilari concordati in classe per rappresentare elementi reali dello spazio vissuto (es. un quadrato per il banco).	• Identificazione ed utilizzo di prime rappresentazioni e fonti, uso di immagini e fonti per descrivere un paesaggio o uno spazio noto; • Primi approcci alle carte geografiche, anche digitali; • Linguaggio simbolico come indicatore geospaziale, didascalie con riferimenti geo-storici.
PAESAGGIO E TERRITORIO	• Esplorare e percepire lo spazio circostante attraverso i canali sensoriali, individuando gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi più vicini; • Osservare e descrivere un paesaggio noto individuando gli elementi naturali e quelli costruiti dall'uomo; • Distinguere le funzioni dei diversi ambienti vissuti.	• Conoscere i principali elementi della geografia fisica e saperli descrivere e differenziare; • Conoscere e comprendere in modo intuitivo semplici concetti di ambiente, paesaggio e territorio, riconoscendo le funzioni dei diversi spazi vissuti incontrati nella quotidianità; • Individuare le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane, differenziandoli da ambienti naturali.	• Primi approcci ai sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, flora e fauna) osservabili nel territorio vicino; • Osservazione e descrizione degli elementi fisici significativi del territorio, degli ambienti circostanti, del paesaggio; • caratteristiche che differenziano ambienti naturali da ambienti artificiali.

RELAZIONI E DINAMICHE	• Comprendere le prime relazioni tra le azioni dell'uomo e le modifiche dell'ambiente circostante; • Riconoscere e descrivere le proprie emozioni ed il proprio vissuto in rapporto al contesto circostante; • Osservare le relazioni tra persone e ambiente ed individuare eventuali risorse e rischi; • Riconoscere l'importanza di comportamenti corretti e rispettosi per la cura, la sicurezza e la conservazione degli spazi comuni.	• Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale; • Osservare nel proprio contesto le relazioni tra persone e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari...), individuando semplici distinzioni tra situazioni positive e rischi; • Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale; • Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	• Strutturazione degli spazi vissuti, osservazione e descrizione delle funzioni dei vari spazi/ambienti; • Ruolo degli spazi nella vita personale e scolastica; spazi come risorse per realizzare progetti di vita individuali, sociali e di convivenza civile; • Relazioni tra comunità di persone ed elementi fisici del territorio circostante, trasformazione dell'ambiente in rapporto all'intervento umano; • Principi di convivenza civile e regole basilari di rispetto ambientale.
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	• Individuare caratteristiche descrittive e funzionali del proprio territorio e del proprio ambiente di vita; • Identificare e delimitare i confini di spazi vissuti; • Riconoscere l'appartenenza a piccoli gruppi e definirne funzioni (la sezione, la classe, l'istituto scolastico...); • Riconoscere le connessioni tra spazi, ambienti differenti, individuandone le risorse funzionali.	• Riconoscere e descrivere in maniera semplice ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio; • Comprendere il concetto di confine attraverso attività di scrittura, grafiche ed esperienze motorie; • Riconoscere e definire la posizione della scuola in relazione al proprio quartiere; • Riconoscere la scuola come un luogo organizzato in sotto-spazi, ciascuno destinato ad attività specifiche.	• Analisi dell'organizzazione della scuola, del quartiere, del territorio più vicino (inteso come subregione fisica o culturale); • spazi destinati alla collettività; • Primi sistemi antropici, ovvero comprensione iniziale degli spazi abitati e delle vie di comunicazione limitrofe; • Il concetto di confine (artificiale e naturale, aperti e chiusi) e di regione.

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE/ STRUMENTI	
METODOLOGIE:	
• Cooperative Learning • Problem Solving • Brainstorming • Role playing • Didattica Laboratoriale • Peer education • Circle time • Soft debate • Design Thinking • Jigsaw • Storytelling • Gamification • Peer to peer • Outdoor Education	
STRUMENTI:	
• Albi • Libri di testo • Utilizzo di fonti • Mappe interattive • Diari di bordo • Racconti orali e scritti • Mappe mentali • Utilizzo della Lim e TIC	

Criteri e strumenti di valutazione – Evidenze - Livelli di padronanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA
--------------------	----------------------	----------	-----------------------

			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
ORIENTAMENTO E SPAZIO	- Riconoscere la propria posizione rispetto al sé corporeo in reazione agli oggetti e ai punti di riferimento dati, al contesto scolastico di riferimento; - Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici in relazione a se stessi, agli altri, agli ambienti, agli oggetti circostanti; - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, seguendo percorsi assegnati, descrivendo in maniera semplice i propri spostamenti.	L'alunno/a si orienta e si muove nello spazio vissuto utilizzando consapevolmente gli indicatori topologici e i punti di riferimento per descrivere in maniera semplice la propria posizione, quella degli oggetti e per eseguire o rappresentare percorsi motori assegnati.	L'alunno/a identifica la posizione propria o degli oggetti solo se guidato/a e indirizzato/a costantemente. Mostra evidenti incertezze nell'uso pratico dei principali indicatori topologici e si orienta nello spazio circostante solo se guidato/a o seguendo l'esempio imitativo diretto dei compagni, faticando a descrivere le azioni compiute.	L'alunno/a riconosce le posizioni spaziali più semplici (dentro/fuori, sopra/sotto) se supportato/a da domande-guida o da stimoli visivi concreti. Esegue semplici percorsi motori, sotto la direzione dell'insegnante, esprimendosi con un lessico basilare.	L'alunno/a individua ed utilizza gli indicatori topologici fondamentali (sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori) in modo generalmente autonomo. Si orienta e si muove nello spazio eseguendo percorsi assegnati con esattezza e descrive i propri spostamenti usando un linguaggio spaziale appropriato.	L'alunno/a riconosce e descrive in modo autonomo e sicuro la propria posizione e quella degli oggetti, integrando correttamente anche i concetti topologici. Si orienta e si muove con disinvoltura nello spazio circostante, eseguendo e verbalizzando percorsi complessi senza esitazioni e individuando punti di riferimento alternativi.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	• Descrivere in maniera semplice caratteristiche antropiche basilari del proprio territorio; • Rappresentare graficamente spazi vissuti e noti (l'aula, la propria cameretta) attraverso il disegno spontaneo o prime forme di simbolizzazione; • Leggere semplici tracce grafiche e piantine elementari di spazi familiari orientandosi attraverso punti di riferimento reali o simbolici.	• L'alunno/a rappresenta e legge lo spazio vissuto e i percorsi noti attraverso il disegno spontaneo, piante elementari e prime forme di simbolizzazione concordata, utilizzando punti di riferimento reali o grafici per decodificare semplici tracce spaziali.	L'alunno/a descrive le caratteristiche dello spazio solo se guidato/a; rappresenta graficamente spazi vissuti e noti se guidato/a, non struttura il confine. Evidenzia forti incertezze nel leggere o seguire una traccia grafica elementare, faticando a riconoscere il nesso tra il segno grafico/simbolo e l'oggetto reale corrispondente	L'alunno/a descrive e rappresenta lo spazio vissuto se sollecitato da domande stimolo. Identifica elementi noti su una piantina semplificata se supportato/a dall'insegnante, associando i simboli grafici alla realtà solo se espliciti e diretti.	L'alunno/a descrive e traduce graficamente spazi familiari e percorsi in modo generalmente autonomo, utilizzando prime forme di simbolizzazione concordate (es. un quadrato per il banco). Legge semplici tracce grafiche e piantine elementari orientandosi correttamente attraverso i principali punti di riferimento reali o simbolici.	L'alunno/a descrive e rappresenta in modo autonomo, preciso e ricco di dettagli grafici gli spazi noti, applicando spontaneamente la prospettiva dall'alto per singoli oggetti. Legge ed interpreta piantine elementari con sicurezza, muovendosi o posizionando elementi in base a simboli e punti di riferimento anche complessi.
PAESAGGIO E TERRITORIO	• Esplorare e percepire lo spazio circostante attraverso i canali sensoriali, individuando gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi più vicini;	• L'alunno/a esplora, individua e descrive gli elementi fisici e antropici dei paesaggi quotidiani attraverso l'uso dei canali sensoriali. • Individua e	L'alunno/a nomina pochi e isolati elementi del paesaggio vicino se guidato/a dall'insegnante. Non distingue ciò che è naturale da ciò che è costruito e	L'alunno/a individua gli elementi di un paesaggio noto solo se supportato/a da domande-guida. Associa gli spazi vissuti alle loro funzioni più ovvie ed elementari (es. in cucina si mangia, in aula si scrive) esprimendosi con un lessico comune e	L'alunno/a osserva ed identifica gli elementi principali del paesaggio circostante in modo generalmente autonomo. Osserva e descrive un paesaggio, classifica correttamente gli elementi in naturali e	L'alunno/a esplora e descrive in modo autonomo, ricco e dettagliato i paesaggi quotidiani, utilizzando molteplici canali sensoriali. Osserva e descrive

	• Osservare e descrivere un paesaggio noto individuando gli elementi naturali e quelli costruiti dall'uomo; • Distinguere le funzioni dei diversi ambienti vissuti.	differenzia gli elementi naturali da quelli costruiti dall'uomo. • Riconosce le funzioni specifiche e l'utilità dei diversi spazi vissuti incontrati nella propria esperienza giornaliera.	fatica a esplicitare la funzione degli spazi della quotidianità, confondendo o sovrapponendo le diverse destinazioni d'uso degli ambienti.	prettamente descrittivo. Individua e distingue con fatica ciò che è naturale da ciò che è artificiale.	antropici e riconosce le funzioni dei diversi ambienti noti, descrivendoli in ordine logico e utilizzando una terminologia specifica essenziale.	dettagliatamente un paesaggio noto. Distingue con sicurezza gli elementi fisici (naturali) da quelli antropici (costruiti dall'uomo) e argomenta le funzioni e l'utilità degli spazi vissuti con un lessico appropriato, cogliendo la relazione tra la forma di un ambiente e l'uso che l'uomo ne fa.
RELAZIONI E DINAMICHE	• Comprendere le prime relazioni tra le azioni dell'uomo e le modifiche dell'ambiente circostante; • Riconoscere e descrivere le proprie emozioni ed il proprio vissuto in rapporto al contesto circostante; • Riconoscere la differenza tra risorse e criticità in riferimento al contesto circostante, alle	• L'alunno/a comprende e attua le prime relazioni di causa-effetto tra le azioni umane e le modifiche dell'ambiente circostante. • Riconosce e descrive le proprie emozioni, il proprio vissuto, adottando intenzionalmente comportamenti corretti e rispettosi per la cura, la sicurezza e la salvaguardia	L'alunno/a riferisce o imita regole di comportamento solo se guidato/a e supervisionato/a costantemente dall'adulto. Non riconosce le proprie emozioni ed il vissuto personale in rapporto al contesto. Non coglie il legame tra le proprie azioni e lo stato dell'ambiente	L'alunno/a identifica semplici nessi causa-effetto tra un'azione umana e un cambiamento ambientale solo se supportato/a da domande-guida. Riconosce e descrive parzialmente le proprie emozioni ed il proprio vissuto in rapporto al contesto. Indica quali sono i comportamenti corretti da tenere negli spazi comuni applicandoli in modo parziale o intermittente.	L'alunno/a comprende i motivi principali delle modifiche umane nell'ambiente circostante in modo generalmente autonomo. Riconosce e descrive vissuto personale ed emozioni rispetto al contesto. Riconosce il valore dei comportamenti corretti per la conservazione e la sicurezza degli spazi familiari e si attiene alle regole condivise di convivenza e	L'alunno/a mette in relazione in modo autonomo e critico le necessità dell'uomo con le modifiche apportate al territorio. Riconosce autonomamente e descrive con precisione le proprie emozioni ed il vissuto personale in rapporto all'ambiente circostante. Spiega le conseguenze

	relazioni tra persone ed ambiente di vita; Riconoscere l'importanza di comportamenti corretti e rispettosi per la cura, la sicurezza e la conservazione degli spazi comuni.	degli spazi comuni.	circostante, faticando a rispettare in modo autonomo la cura e la sicurezza degli spazi e degli oggetti comuni.		rispetto ambientale, descrivendone l'utilità.	delle azioni umane sull'ambiente, promuove e motiva con un linguaggio appropriato l'importanza di comportamenti ecologici e sicuri, applicando spontaneamente e in ogni contesto le regole di cura degli spazi comuni.
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	- Individuare le caratteristiche descrittive e funzionali del proprio ambiente di vita; - Identificare e delimitare i confini di spazi vissuti; - Riconoscere l'appartenenza a piccoli gruppi e definirne funzioni; - Riconoscere le connessioni tra spazi, ambienti differenti, individuandone le risorse funzionali.	- L'alunno/a descrive a parole gli elementi principali dell'aula e della scuola, spiegando a cosa servono i diversi spazi; - Riconosce e nomina le figure di riferimento che operano nei vari ambienti scolastici e le loro funzioni; - Rispetta i confini spaziali assegnati durante le attività di gioco o di lavoro; - Si sposta con sicurezza da un ambiente all'altro della scuola seguendo le indicazioni ricevute, dimostrando di aver compreso come i diversi	L'alunno/a mostra incertezza nel muoversi negli spazi scolastici e fatica a descriverne l'uso o a riconoscerne le figure di riferimento. Tende a non rispettare i confini spaziali durante il gioco o il lavoro, agendo in modo impulsivo. Necessita della presenza, del supporto e della guida costante dell'insegnante per orientarsi e	L'alunno/a si sposta e riconosce la funzione dei diversi ambienti della scuola se guidato/a o sollecitato/a da indicazioni precise dell'insegnante. Nomina le figure di riferimento principali se richiesto e rispetta i confini spaziali assegnati prevalentemente nelle situazioni più strutturate e spesso con la guida dell'adulto.	L'alunno/a si sposta autonomamente e con sicurezza negli ambienti della scuola che gli sono noti. Descrive correttamente gli spazi principali e riconosce le figure di riferimento e le loro mansioni. Rispetta i confini spaziali stabiliti durante le attività quotidiane, richiedendo solo raramente il richiamo o la supervisione dell'adulto.	L'alunno/a si muove e si orienta nella scuola in modo del tutto autonomo e sicuro. Descrive e spiega con ricchezza di particolari le funzioni di ogni spazio e il ruolo del personale scolastico. Rispetta rigorosamente e consapevolmente i confini assegnati sia nel gioco sia nel lavoro, dimostrando di aver interiorizzato l'organizzazione generale del territorio scolastico.

		spazi comunicando tra loro.	comprendere l'organizzazione dell'ambiente scolastico.			
--	--	-----------------------------	--	--	--	--

Istruzione integrata matematico-scientifico-tecnologica (STEM)

L'educazione matematica, scientifica e tecnologica, intesa in modo integrato e interdisciplinare, costituisce una leva strategica per formare cittadini capaci di interpretare la complessità del mondo contemporaneo e di contribuire alla sua trasformazione. Le Indicazioni Nazionali 2015 delineano una visione unitaria delle discipline STEM — Matematica, Scienze, Tecnologia e Informatica — promuovendo un sapere concepito come rete di competenze interconnesse, utile per affrontare problemi reali attraverso contributi culturali, metodologici e scientifici complementari. Seppur viste in modo unitario e trasversale, si ritiene utile e pratico definire e riportare per ogni disciplina le proprie competenze attese, obiettivi, conoscenze e i relativi livelli di padronanza. L'informatica è invece considerata come nuovo nucleo tematico.

DISCIPLINA: MATEMATICA - CLASSE I			
COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE: Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza Imprenditoriale			
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

NUMERI	• Utilizzare i numeri naturali per contare, confrontare e rappresentare quantità.	• Contare in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere numeri entro il 20. • Associare numero e quantità. • Confrontare e ordinare numeri. • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni.	• Il numero naturale nell'aspetto cardinale e ordinale e la sua scrittura in notazione posizionale decimale. • Rappresentazione dei numeri naturali sulla retta. • Addizioni e sottrazioni con i numeri interi naturali entro il 20.
SPAZIO E FIGURE	• Orientarsi nello spazio e riconoscere forme geometriche nell'ambiente.	• Utilizzare indicatori spaziali. • Descrivere percorsi. • Riconoscere figure piane fondamentali. • Individuare forme geometriche nella realtà.	• Posizione di oggetti nello spazio. • Binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Punti di riferimento e descrizione di un percorso. • Riconoscere le figure geometriche.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Organizzare e interpretare semplici dati e relazioni. • Individuare e risolvere semplici problemi partendo da situazioni concrete o domande significative.	• Classificare oggetti. • Individuare somiglianze e differenze. • Ordinare secondo criteri dati. • Raccogliere e rappresentare dati. • Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche	• Diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare dati e relazioni.
INFORMATICA	• Sviluppare strategie logiche e sequenziali.	• Seguire semplici sequenze di istruzioni. • Riconoscere schemi e regolarità. • Svolgere attività "unplugged" e/o con l'uso del dispositivo tecnologico.	• Rappresentazioni di semplici dati e informazioni. • Concetto di algoritmo e sua esecuzione.

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE/ STRUMENTI
• Metodologie di apprendimento attive • Didattica laboratoriale • Cooperative learning • Problem solving • Peer education • Attività di pensiero computazionale e informatica di base • Manipolazione e uso di materiali concreti

Criteri e strumenti di valutazione – Evidenze - Livelli di padronanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
NUMERI	• Utilizzare i numeri naturali per contare, confrontare e rappresentare quantità.	L'alunno/a: • Conta in senso progressivo e regressivo. • Legge e scrivere numeri entro il 20. Associa numero e quantità. • Confronta e ordina numeri. • Esegue semplici	L'alunno/a mostra significative incertezze; esegue parzialmente il conteggio e l'associazione entro il 20 solo se guidato	L'alunno/a conta (in senso progressivo/regressivo) e associa numero/quantità entro il 20 se supportato da materiale concreto o riferimenti visivi continui. Esegue semplici calcoli guidati.	L'alunno/a conta, legge, scrive e confronta i numeri entro il 20 in autonomia. Esegue le operazioni di addizione e sottrazione commettendo errori occasionali.	L'alunno/a conta, legge, scrive, confronta e ordina numeri entro il 20 in modo del tutto autonomo e sicuro. Svolge calcoli mentali e scritti, applicandoli

		• addizioni e sottrazioni.	passo-passo e con l'ausilio di strumenti concreti			a contesti diversi.
SPAZIO E FIGURE	• Orientarsi nello spazio e riconoscere forme geometriche nell'ambiente.	L'alunno/a: • Utilizza indicatori spaziali. • Descrive percorsi. • Riconosce le figure piane fondamentali. • Individua forme geometriche nella realtà	L'alunno/a incontra evidenti difficoltà nell'uso dei binomi topologici e si orienta nello spazio circostante solo se accompagnato dall'adulto.	L'alunno/a si orienta nello spazio ed esegue semplici percorsi se supportato visivamente. Identifica le figure geometriche fondamentali nelle loro forme più evidenti.	L'alunno/a si orienta nello spazio e descrive un percorso utilizzando i binomi topologici. Riconosce le principali figure geometriche nell'ambiente.	L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio, descrive percorsi complessi usando i binomi topologici corretti e riconosce immediatamente le figure geometriche nelle forme reali.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Organizzare e interpretare semplici dati e relazioni. • Individuare e risolvere semplici problemi partendo da situazioni concrete o domande significative.	L'alunno/a: • Classifica oggetti. Individua somiglianze e differenze. • Ordina secondo criteri dati. • Raccoglie e rappresenta dati. • Rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche.	L'alunno/a incontra forti difficoltà nel classificare o cogliere differenze; compila grafici elementari solo sotto la costante direzione del docente. Non risolve semplici situazioni problematiche.	L'alunno/a classifica oggetti in base a un solo criterio. Partecipa alla raccolta dati e alla risoluzione di problemi se guidato e stimolato.	L'alunno/a classifica e ordina oggetti in base a criteri dati. Raccoglie e rappresenta semplici dati tramite diagrammi e tabelle in modo corretto. Risolve semplici problemi autonomamente.	L'alunno/a classifica, ordina e rappresenta dati in schemi/tabelle in totale autonomia, interpretando i risultati. Risolve semplici problemi spiegando il ragionamento e verbalizzando le strategie risolutive.

INFORMATICA	Sviluppare strategie logiche e sequenziali.	L'alunno/a: - Segue semplici sequenze di istruzioni. - Riconosce schemi e regolarità. - Svolge attività "unplugged" e/o con l'uso del dispositivo tecnologico.	L'alunno/a esegue solo brevi istruzioni elementari con o senza il dispositivo tecnologico, se supportato in un rapporto uno-a-uno con l'insegnante.	L'alunno/a segue semplici sequenze di istruzioni passo-passo in modalità unplugged e/o con il dispositivo tecnologico, necessitando di qualche chiarimento ed esempi per individuarne le regolarità.	L'alunno/a segue e completa correttamente sequenze di istruzioni e riconosce schemi logici e regolarità nelle attività proposte unplugged e/o con il dispositivo tecnologico.	L'alunno/a comprende, segue e progetta autonomamente sequenze di istruzioni logiche, risolvendo con creatività piccoli problemi in attività unplugged e/o con il dispositivo tecnologico.
--------------------	---	--	---	--	---	---

DISCIPLINA: SCIENZE - CLASSE I

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza Imprenditoriale

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	- Osservare e descrivere oggetti, materiali e fenomeni dell'ambiente circostante. - Formulare semplici domande e ipotesi su ciò che osserva. - Comunicare esperienze e scoperte mediante linguaggi verbali, grafici e manipolativi.	- Osservare fenomeni naturali nel tempo. - Rilevare cambiamenti stagionali. - Registrare semplici osservazioni mediante disegni e simboli - Riconoscere i principali fenomeni atmosferici e i ritmi giornalieri (giorno/notte).	- Le stagioni. - Il tempo atmosferico. - Giorno e notte.

MATERIA E TRASFORMAZIONI	• Esplorare la realtà attraverso i cinque sensi. • Utilizzare semplici procedure di osservazione, confronto e classificazione. •	• Osservare oggetti e materiali utilizzando i sensi. • Individuare proprietà percettive (colore, forma, dimensione, consistenza, peso). • Confrontare e classificare oggetti secondo semplici criteri.	• I cinque sensi. • Proprietà degli oggetti. • Materiali naturali e artificiali.
ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI	• Osservare, sperimentare e comprendere il funzionamento della natura.	•Cogliere le caratteristiche e i dettagli dei fenomeni naturali usando i sensi e la strumentazione.	• Come si produce il suono. • Luce/ ombra. • Proprietà di attrazione e repulsione delle calamite su diversi materiali.
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	• Riconoscere caratteristiche e trasformazioni degli esseri viventi e non viventi. • Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	• Distinguere esseri viventi e non viventi. • Riconoscere i bisogni fondamentali di piante e animali. • Osservare semplici cicli vitali. • Comprendere l'importanza della cura degli esseri viventi • Denominare e localizzare le principali parti del corpo. • Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	• Caratteristiche degli esseri viventi. • Strategie di adattamento di piante e animali. • Bisogni vitali (acqua, luce e nutrimento...) • Le parti del corpo umano. • Abitudini alimentari corrette e stili di vita sani.
SCIENZA E AMBIENTE	• Sviluppare atteggiamenti di curiosità, rispetto e cura verso l'ambiente.	• Assumere comportamenti corretti verso l'ambiente. • Riconoscere l'importanza delle risorse naturali. • Partecipare alla raccolta differenziata.	• Cura degli spazi comuni. • Raccolta differenziata. • Uso responsabile delle risorse.

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE/ STRUMENTI
• Didattica laboratoriale • Inquiry Based Learning (apprendimento per scoperta) • Ricerca • Cooperative learning • Outdoor education • Problem solving • Circle time e conversazioni guidate. • Attività manipolative e sperimentali

Criteri e strumenti di valutazione – Evidenze - Livelli di padronanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	• Osservare e descrivere oggetti, materiali e fenomeni dell'ambiente circostante. • Formulare semplici domande e ipotesi. • Comunicare esperienze e scoperte.	L'alunno/a: • Osserva fenomeni naturali nel tempo. • Rileva cambiamenti stagionali. • Registra semplici osservazioni mediante disegni e simboli. Riconosce i principali fenomeni atmosferici e i ritmi	L'alunno/a mostra una comprensione incerta dei fenomeni e dei ritmi temporali; registra i dati elementari solo se guidato e stimolato costantemente.	L'alunno/a riconosce i macrofenomeni (giorno/notte, alternanza stagioni) ma necessita di domande guida per descriverne e registrarne le caratteristiche.	L'alunno/a osserva i fenomeni e rileva correttamente i cambiamenti stagionali e atmosferici. Registra le osservazioni mediante disegni chiari e ordinati.	L'alunno/a osserva, descrive e registra i fenomeni naturali e i ritmi temporali con ricchezza di dettagli e linguaggio preciso, formulando ipotesi personali e autonome.

		giornalieri (giorno/notte).				
MATERIA E TRASFORMAZIONI	• Esplorare la realtà attraverso i cinque sensi. • Utilizzare semplici procedure di osservazione, confronto e classificazione.	L'alunno/a: • Osserva oggetti e materiali utilizzando i sensi. Individua proprietà percettive (colore, forma, dimensione, consistenza, peso). • Confronta e classifica oggetti secondo semplici criteri.	L'alunno/a mostra forti incertezze nell'uso mirato dei sensi e nella discriminazione delle proprietà elementari dei materiali richiedendo un supporto individuale continuo.	L'alunno/a identifica le proprietà percettive di base di un oggetto (forma, colore, consistenza) e li associa ai sensi corretti solo se guidato dall'insegnante.	L'alunno/a utilizza i cinque sensi per esplorare la realtà, individua correttamente le proprietà degli oggetti e li confronta e classifica secondo i criteri indicati.	L'alunno/a esplora gli oggetti analiticamente con i 5 sensi, individuando e classificando le proprietà percettive e i materiali con autonomia e accuratezza.
ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI	• Osservare, sperimentare e comprendere il funzionamento della natura.	L'alunno/a: • Coglie le caratteristiche e i dettagli dei fenomeni naturali usando i sensi e la strumentazione (suono, luce/ombra, attrazione calamite).	L'alunno/a assiste passivamente agli esperimenti di gruppo; necessita di una guida continua per cogliere anche le caratteristiche più semplici dei fenomeni fisici esaminati.	L'alunno/a prende parte alle attività sperimentali cogliendo gli elementi macroscopici (luce/ombra, attrazione) se supportato e indirizzato.	L'alunno/a partecipa attivamente e coglie gli aspetti principali dei fenomeni fisici indagati, descrivendo correttamente cosa avviene durante l'esperimento.	L'alunno/a sperimenta e coglie autonomamente i dettagli dei fenomeni fisici proposti, verbalizzando le relazioni di causa-effetto con chiarezza e curiosità.

ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	• Riconoscere caratteristiche e trasformazioni degli esseri viventi e non viventi. • Saper adottare comportamenti responsabili per la salute, abitudini alimentari corrette.	L'alunno/a: • Distingue esseri viventi e non viventi. • Riconosce i bisogni fondamentali di piante e animali. Osserva semplici cicli vitali. Denomina e localizza le principali parti del corpo. • Sviluppa abitudini alimentari corrette.	L'alunno/a mostra confusione tra viventi/non viventi e nella localizzazione del sé corporeo; necessita di una guida totale per comprendere le regole della salute.	L'alunno/a riconosce i bisogni essenziali di piante/animali e le principali parti del corpo, mettendo in atto abitudini sane solo se opportunamente sollecitato.	L'alunno/a distingue viventi e non viventi e ne individua i bisogni primari. Localizza le parti del corpo e conosce le regole basilari di una corretta alimentazione.	L'alunno/a distingue con sicurezza viventi/non viventi descrivendo i cicli vitali. Localizza e nomina con precisione le parti del corpo, interiorizzando stili di vita sani.
SCIENZA E AMBIENTE	• Sviluppare atteggiamenti di curiosità, rispetto e cura verso l'ambiente.	L'alunno/a: • Assume comportamenti corretti verso l'ambiente. • Riconoscere l'importanza delle risorse naturali. • Partecipare alla raccolta differenziata.	L'alunno/a mostra scarsa cura per gli spazi comuni e fatica a comprendere l'importanza della raccolta differenziata, necessitando di continuo controllo.	L'alunno/a rispetta le regole basilari di tutela dell'ambiente scolastico e differenzia i rifiuti se supervisionato o invitato a farlo.	L'alunno/a assume comportamenti rispettosi verso l'ambiente della scuola e partecipa in modo attivo e corretto alla raccolta differenziata.	L'alunno/a attua spontaneamente comportamenti ecologici e di rispetto per l'ambiente, promuovendo il corretto svolgimento della raccolta differenziata.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA - CLASSE I**COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:**

Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in Materia di Cittadinanza

Competenza Imprenditoriale

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	• Osservare e riconoscere oggetti, strumenti e materiali presenti nell'ambiente di vita, individuandone caratteristiche e funzioni.	• Osservare oggetti di uso quotidiano. • Riconoscere la funzione di semplici strumenti. • Individuare caratteristiche e proprietà di materiali diversi. • Confrontare oggetti in base all'uso e alle caratteristiche.	• Oggetti e strumenti della vita quotidiana. • Funzione degli oggetti. • Materiali naturali e artificiali. • Proprietà dei materiali (duro, morbido, leggero, pesante, trasparente, opaco).
PREVEDERE E IMMAGINARE	• Riconoscere semplici processi di trasformazione dei materiali e delle risorse.	• Osservare trasformazioni di materiali e oggetti. • Distinguere materiali riutilizzabili e non . • Comprendere il valore del riuso e del riciclo. Individuare comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente.	• Trasformazione dei materiali. • Riciclo e raccolta differenziata. • Ciclo di vita degli oggetti. • Educazione ambientale e sostenibilità.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	● Utilizzare correttamente materiali, strumenti e semplici procedure operative per realizzare manufatti e prodotti.	● Utilizzare in sicurezza semplici strumenti scolastici. ● Seguire istruzioni operative. ● Realizzare semplici oggetti con materiali diversi. ● Sperimentare tecniche manipolative e costruttive	● Uso corretto di forbici, colla, righello e materiali di lavoro. ● Sequenze operative. ● Tecniche di ritaglio, piegatura, assemblaggio e incollaggio. ● Materiali di recupero e riciclo.
INFORMATICA	● Utilizzare in modo guidato dispositivi digitali per attività di apprendimento, comunicazione e creatività. ● Sviluppare il pensiero logico attraverso attività di esplorazione, gioco e coding unplugged.	● Accendere e spegnere correttamente un dispositivo. ● Utilizzare mouse, touch screen e tastiera in attività guidate. ● Riconoscere le principali parti di un dispositivo digitale. ● Utilizzare semplici applicazioni didattiche. ● Adottare comportamenti corretti e sicuri nell'uso delle tecnologie. ● Eseguire semplici istruzioni. ● Riconoscere e completare sequenze. ● Organizzare azioni in ordine logico. ● Risolvere semplici problemi attraverso strategie operative.	● Computer, tablet e dispositivi digitali. ● Parti principali del computer. ● Funzioni essenziali di mouse e tastiera. ● Regole di utilizzo sicuro delle tecnologie. ● Prime esperienze di cittadinanza digitale. ● Concetto di sequenza. ● Istruzioni e procedure. ● Percorsi e orientamento nello spazio. ● Coding unplugged. ● Problem solving.

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE/ STRUMENTI
• Didattica laboratoriale • Learning by doing • Cooperative learning • Tinkering • Problem solving • Coding unplugged • Attività manipolative • Utilizzo guidato delle tecnologie digitali • Outdoor learning

Criteri e strumenti di valutazione – Evidenze - Livelli di padronanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
VEDERE E OSSERVARE	• Osservare e riconoscere oggetti, strumenti e materiali presenti nell'ambiente di vita, individuandone caratteristiche e funzioni.	• L'alunno/a: Osserva oggetti di uso quotidiano. • Riconosce la funzione di semplici strumenti. • Individua caratteristiche e proprietà di materiali diversi	L'alunno/a riconosce solo gli oggetti più familiari dell'ambiente scolastico e ne individua le funzioni basilari solo se guidato individualmente.	L'alunno/a identifica gli oggetti scolastici più comuni e ne comprende la funzione d'uso principale se supportato da domande mirate del docente.	L'alunno/a riconosce la funzione degli strumenti quotidiani e individua le proprietà manifeste dei materiali.	L'alunno/a analizza gli oggetti d'uso comune definendone con precisione funzioni e caratteristiche dei materiali costruttivi, operando confronti dettagliati.

		(duro, morbido, trasparente, opaco). • Confrontare oggetti in base all'uso.				
PREVEDERE E IMMAGINARE	• Riconoscere semplici processi di trasformazione dei materiali e delle risorse.	L'alunno/a: • Osserva trasformazioni di materiali e oggetti. • Distingue materiali riutilizzabili e non. • Comprende il valore del riuso e del riciclo. Individua comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente.	L'alunno/a mostra evidenti difficoltà nel cogliere il concetto di trasformazione e riutilizzo dei materiali, necessitando di costanti chiarimenti.	L'alunno/a comprende l'utilità generica del riciclo e partecipa alle attività di differenziazione dei materiali se incentivato e controllato dall'adulto.	L'alunno/a distingue i materiali riciclabili da quelli non riciclabili e riconosce l'importanza ecologica delle pratiche di riuso e raccolta differenziata.	L'alunno/a comprende e anticipa con chiarezza i processi di riciclo e riutilizzo dei materiali, proponendo soluzioni creative e personali per ridurre lo spreco.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Utilizzare correttamente materiali, strumenti e semplici procedure operative per realizzare manufatti e prodotti.	L'alunno/a: • Utilizza in sicurezza semplici strumenti scolastici. • Segue istruzioni operative. • Realizza semplici oggetti con materiali diversi. • Sperimenta tecniche manipolative e costruttive (ritaglio, piegatura, incollaggio).	L'alunno/a esegue manipolazioni e ritagli solo se guidato fisicamente o supportato in modo continuo, mostrando scarsa destrezza e autonomia d'uso.	L'alunno/a realizza semplici prodotti attraverso tecniche elementari di ritaglio e incollaggio, necessitando talvolta di interventi correttivi dell'insegnante.	L'alunno/a segue con successo le sequenze operative indicate per realizzare manufatti completi, maneggiando gli strumenti scolastici in condizioni di sicurezza.	L'alunno/a utilizza in modo impeccabile, sicuro ed autonomo gli strumenti (forbici, colla) e le tecniche manuali, assemblando manufatti precisi e originali.

INFORMATICA	- Utilizzare in modo guidato dispositivi digitali per attività di apprendimento. - Sviluppare il pensiero logico attraverso il coding unplugged.	L'alunno/a: - Accende e spegne correttamente un dispositivo. - Utilizza mouse, touch screen e tastiera in attività guidate. - Riconosce le principali parti di un dispositivo digitale. - Esegue semplici istruzioni, riconosce sequenze e ordina azioni.	L'alunno/a accede ai dispositivi digitali o sperimenta sequenze elementari solo in presenza e con l'aiuto esclusivo dell'insegnante.	L'alunno/a usa i dispositivi digitali o esegue passi di coding unplugged se guidato passo dopo passo, richiedendo frequenti rassicurazioni e verifiche.	L'alunno/a utilizza autonomamente le funzioni di base del dispositivo (accensione/ spegnimento, uso di app didattiche guidate) ed esegue sequenze logiche corrette.	L'alunno/a interagisce con i dispositivi digitali con ottima padronanza . Risolve problemi di coding e organizza sequenze logico operative in modo, sicuro ed autonomo.
--------------------	---	---	--	---	---	--

DISCIPLINA: MUSICA - CLASSE I

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in Materia di Cittadinanza

Competenza in Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturale

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	Riconoscere e distinguere suoni e rumori dell'ambiente circostante e sviluppare capacità di ascolto attivo.	- Ascoltare con attenzione eventi sonori e brani musicali. - Distinguere silenzio, suono e rumore. - Riconoscere alcune	- Suono, rumore, silenzio. - Fonti sonore naturali e artificiali. - Parametri sonori base.

		caratteristiche del suono. ● Individuare la provenienza di semplici fonti sonore. ● Associare suoni ed emozioni.	
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	● Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica con partiture grafiche non convenzionali e spontanee.	● Riconoscere, comprendere e applicare simboli e disegni grafici non convenzionali per descrivere le caratteristiche della musica.	● Segni grafici spontanei per rappresentare ritmi e melodie.
CREATIVITA', ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	● Utilizzare la voce in modo espressivo e partecipare all'esecuzione collettiva di canti e giochi musicali. ● Sperimentare semplici forme di improvvisazione sonora e musicale.	● Riprodurre e inventare semplici sequenze ritmiche. ● Eseguire canti per imitazione. ● Coordinare voce, gesto e movimento. ● Partecipare a esecuzioni musicali collettive. ● Utilizzare oggetti e strumenti per produrre suoni.	● Filastrocche ritmate. ● Canti legati alle stagioni e alle festività. ● Giochi vocali e imitativi. ● Relazione tra voce, ritmo e movimento corporeo. ● Regole della pratica musicale di gruppo. ● Suoni prodotti con il corpo. ● Oggetti sonori e strumenti didattici. ● Sequenze ritmiche elementari. ● Giochi di improvvisazione musicale. ●
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	● Utilizzare il corpo per rappresentare e accompagnare eventi sonori e musicali.	● Eseguire semplici ritmi con il corpo. ● Sincronizzare movimenti e musica. ● Riprodurre pulsazioni regolari. ● Partecipare a giochi ritmici individuali e di gruppo. ● Muoversi nello spazio seguendo stimoli sonori.	● Pulsazione regolare. ● Ritmi binari semplici. ● Body percussion. ● Schemi motori associati alla musica. ● Giochi ritmici e coordinazione motoria. ● Relazione spazio-tempo-movimento. ● Esprimere emozioni mediante attività musicali.

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE/ STRUMENTI
● Apprendimento attivo e laboratoriale ● Circle time musicale ● Cooperative learning ● Giochi ritmici e motori ● Ascolto guidato. ● Didattica multisensoriale. ● Utilizzo di strumenti Orff e materiali non strutturati.

Criteri e strumenti di valutazione – Evidenze - Livelli di padronanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	• Riconoscere e distinguere suoni e rumori dell'ambiente circostante e sviluppare capacità di ascolto attivo.	L'alunno/a: • Ascolta con attenzione eventi sonori e brani musicali. • Distingue silenzio, suono e rumore. • Riconosce alcune caratteristiche del	L'alunno/a mostra tempi di attenzione brevi; identifica suoni e rumori familiari dell'ambiente solo se sollecitato singolarmente.	L'alunno/a distingue gli stimoli acustici (silenzio/suono) solo all'interno di un contesto guidato e privo di fonti di distrazione.	L'alunno/a ascolta con attenzione i brani proposti, distinguendo correttamente tra suono/rumore/silenzio e individuando le fonti sonore naturali e artificiali.	L'alunno/a mantiene un ascolto attivo e profondo; discrimina parametri sonori, fonti d'origine e sfumature emotive con spiccata sensibilità.

		suono. • Individua la provenienza di semplici fonti sonore. Associa suoni ed emozioni.				
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	• Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica con partiture grafiche non convenzionali e spontanee.	L'alunno/a: • Riconosce, comprende e applica simboli e disegni grafici non convenzionali per descrivere le caratteristiche della musica e ritmi/melodie	L'alunno/a incontra notevoli difficoltà nell'associare segni grafici a stimoli sonori, mostrando un'applicazione parziale del codice non convenzionale.	L'alunno/a legge o traccia semplici segni grafici spontanei associati al ritmo solo se supportato da continui esempi pratici del docente.	L'alunno/a riconosce e applica correttamente i simboli non convenzionali concordati in classe per registrare o riprodurre semplici eventi sonori.	L'alunno/a comprende, decodifica e inventa con creatività partiture grafiche non convenzionali complesse per rappresentare l'andamento ritmico e melodico
CREATIVITA' ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	• Utilizzare la voce in modo espressivo e partecipare all'esecuzione collettiva. • Sperimentare semplici forme di improvvisazione.	L'alunno/a: • Riproduce e inventa semplici sequenze ritmiche. • Esegue canti per imitazione. • Coordina voce, gesto e movimento. • Partecipa a esecuzioni musicali collettive. • Utilizza oggetti e strumenti per produrre suoni.	L'alunno/a partecipa in modo discontinuo e prevalentemente mimico alle attività corali, mostrando insicurezza nell'emissione vocale e nel ritmo.	L'alunno/a esegue brevi filastrocche o riproduce semplici battiti ritmici se inserito stabilmente nel coro o supportato dall'insegnante e dai compagni.	L'alunno/a canta in modo espressivo per imitazione, riproduce sequenze ritmiche elementari e rispetta le regole fondamentali del canto corale di gruppo	L'alunno/a partecipa ai canti d'insieme coordinando perfettamente voce e gestualità corporea. Riproduce e improvvisa ritmi complessi con espressività e inventiva.

RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	Utilizzare il corpo per rappresentare e accompagnare eventi sonori e musicali.	L'alunno/a: - Esegue semplici ritmi con il corpo (body percussion). - Sincronizza movimenti e musica. Riproduce pulsazioni regolari. - Si muove nello spazio seguendo stimoli sonori.	L'alunno/a mostra evidenti difficoltà di coordinazione psicomotoria legate al tempo musicale; si muove o riproduce ritmi solo se guidato fisicamente.	L'alunno/a prende parte a giochi ritmici motori eseguendo movimenti elementari, richiedendo il costante riscontro visivo o la guida del docente.	L'alunno/a usa il corpo per accompagnare eventi musicali, eseguendo semplici ritmi binari e muovendosi in modo coordinato e coerente nello spazio.	L'alunno/a sincronizza il movimento del corpo alla musica con perfetto senso del tempo, mantenendo la pulsazione regolare e sviluppando schemi motori elaborati.
---	--	--	---	--	--	--

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE - CLASSE I

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza Imprenditoriale

Competenza in Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturale

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Discriminare e nominare le proprietà percettive elementari. Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per creare immagini	- Riconoscere gli elementi formali di base del linguaggio visivo (il punto, le linee geometriche/emotive, i colori primari e secondari). - Accostare i colori secondo regole grafiche e personali.	- Il punto e la linea. - Colori primari e secondari. - Colori caldi e freddi. - Tecniche grafiche elementari (pennarelli, matite, cere)

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	● Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine. ● Descrivere gli elementi visivi in contesti reali e artificiali.	● Identificare in un testo visivo gli elementi del linguaggio formale (segni, linee, colori, forme). ● Cogliere il messaggio o l'emozione trasmessa da un'immagine.	● Forme geometriche e naturali. ● Indicatori spaziali (sopra/sotto, vicino/lontano). ● Messaggi visivi nella realtà quotidiana.
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	● Riconoscere e apprezzare i beni culturali e artistici del proprio territorio. ● Manifestare sensibilità di fronte alle opere d'arte.	● Saper osservare un'opera d'arte descrivendone i soggetti e i colori. ● Individuare le emozioni suscitate dalla visione di un dipinto o di una scultura.	● Elementi base della storia dell'arte (opere d'autore selezionate). ● Generi artistici elementari (paesaggio, ritratto). ● Musei e monumenti vicini all'esperienza dell'alunno

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE/ STRUMENTI

Metodologie di apprendimento attive:

- Problem solving visivo
- Apprendimento Cooperativo
- Didattica Laboratoriale
- Problem Solving Visivo
- Outdoor Education
- Utilizzo di strumenti e materiali
- Supporti Visivi Digitali
- Libri Illustrati e Silent Book
- Riproduzioni Stampate
- Circle Time e Brainstorming

Educazione digitale integrata:

- Coding e pensiero computazionale,
- simulazioni

Criteri e strumenti di valutazione – Evidenze - Livelli di padronanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Discriminare e nominare le proprietà percettive elementari. • Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per creare immagini	L'alunno/a • Utilizza il punto, la linea e il colore in modo intenzionale per rappresentare la realtà o stati d'animo. • Sperimenta e controlla i diversi materiali grafici e pittorici. • Realizza elaborati personali seguendo una	L'alunno/a se guidato, riconosce solo gli elementi visivi più evidenti. Realizza elaborati semplici solo se supportato esecutivamente dall'insegnante	L'alunno/a riconosce in autonomia i colori primari e le linee semplici. Realizza immagini applicando le tecniche esecutive di base in modo prevalentemente imitativo.	L'alunno/a riconosce e nomina le proprietà formali (punti, linee, colori primari/secondari). Utilizza i materiali in modo autonomo, creando elaborati personali e curati.	L'alunno/a combina in modo creativo ed espressivo i codici visivi (linee geometriche ed emotive). Utilizza diverse tecniche grafiche con sicurezza, originalità e precisione esecutiva

		consegna o un'emozione.				
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine. • Descrivere gli elementi visivi in contesti reali e artificiali.	L'alunno/a: • Identifica gli elementi formali (linee, forme, colori) all'interno di un'immagine. • Descrive verbalmente o graficamente ciò che vede in contesti reali o artificiali. • Coglie relazioni spaziali semplici (vicino/lontano, sopra/sotto).	L'alunno/a descrive un'immagine solo se sollecitato da domande dirette. Fatica a individuare i nessi spaziali (sopra/sotto, vicino/lontano) o i dettagli del contesto	L'alunno/a identifica e descrive gli elementi visivi più visibili e superficiali di un'immagine. Coglie le relazioni spaziali elementari in contesti noti.	L'alunno/a osserva un'immagine con attenzione e ne descrive autonomamente la composizione (forme, colori, segni). Individua il messaggio principale del testo visivo.	L'alunno/a legge e decodifica criticamente i messaggi visivi, sia reali che artificiali. Collega i dettagli formali al significato globale dell'immagine con ricchezza lessicale.
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	• Riconoscere e apprezzare i beni culturali e artistici del proprio territorio. • Manifestare sensibilità di fronte alle opere d'arte.	L'alunno/a: • Dimostra curiosità e interesse verso le opere d'arte proposte. • Esprime un giudizio personale motivato di fronte a un dipinto o a una	L'alunno/a mostra un interesse occasionale e superficiale verso le opere proposte. Esprime un gradimento estetico elementare ("mi	L'alunno/a manifesta curiosità verso le opere d'arte e i beni culturali presentati. Descrive il soggetto rappresentato (ritratto, paesaggio) seguendo una	L'alunno/a partecipa attivamente alla scoperta del patrimonio artistico. Riconosce le emozioni trasmesse da un'opera e formula semplici giudizi personali motivati	L'alunno/a dimostra spiccata sensibilità estetica e rispetto per il patrimonio artistico e territoriale. Rielabora e interpreta le opere d'arte cogliendone il valore espressivo e culturale

		scultura. • Collega gli elementi dell'opera alle proprie emozioni.	piace / non mi piace") senza motivarlo	traccia guidata.		
--	--	---	--	------------------	--	--

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (EDUCAZIONE MOTORIA) - CLASSE I

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza Imprenditoriale

Competenza in Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturale

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI	Comprendere l'importanza del movimento per la salute e adottare semplici abitudini igieniche legate all'attività.	- Riconoscere i segnali di benessere e fatica del corpo. - Eeguire brevi routine di allungamento durante le pause statiche. - Curare l'igiene personale post attività.	- Effetti del movimento: battito, respiro. - Regole di igiene e abbigliamento sportivo. - Concetto di pausa attiva e anti-sedentarietà.

DIMENSIONE MOTORIA	Sviluppare l'alfabetizzazione motoria di base combinando schemi di movimento semplici.	- Coordinare gli schemi motori dinamici generali. - Eseguire percorsi motori variando andature e posture. - Controllare la combinazione di schemi oculo-manuali.	- Schema corporeo e segmenti anatomici. - Schemi motori di base: correre, saltare, lanciare. - Capacità coordinative generali.
DIMENSIONE COGNITIVA	Comprendere istruzioni motorie e applicare concetti spaziali e temporali nelle azioni.	- Comprendere ed eseguire comandi motori in sigle e sequenze. - Orientarsi nello spazio usando le coordinate topologiche. - Adattare il movimento a tempi e velocità.	- Concetti spaziali: sopra/sotto, destra/sinistra. - Concetti temporali: prima/dopo, lento/veloce. - Strutture ritmiche elementari.
DIMENSIONE SOCIALE	Interagire positivamente nei giochi di gruppo rispettando compagni e regole comuni.	- Applicare correttamente le regole di base dei giochi. - Rispettare il proprio turno e i ruoli assegnati. - Collaborare con i pari in piccoli giochi di squadra.	- Regolamenti dei principali giochi tradizionali. - Concetti di base del fair play e della convivenza. - Ruoli nel gioco: attaccante, difensore, compagno.
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	Esprimere emozioni attraverso il corpo e gestire le risposte emotive legate a vittoria o sconfitta.	- Utilizzare il linguaggio del corpo per mimare stati d'animo e storie. - Controllare le reazioni emotive negative durante l'attività ludica. - Riconoscere e valorizzare le potenzialità corporee proprie e altrui.	- Codici espressivi del corpo: mimica e gestualità. - Emozioni primarie e loro manifestazione fisica. - Accettazione del risultato nel gioco.

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE/ STRUMENTI

METODOLOGIE:

- Problem solving
- Cooperative learning
- Role Playing,
- Approccio laboratoriale
- Routine quotidiane
- Pause attive
- Percorsi combinati
- Circuito training
- Coding corporeo
- Giochi ritmici
- Apprendimento cooperativo
- Didattica ludica
- Espressione corporea
- Drammatizzazione
- Debriefing emotivo post gara

STRUMENTI:

- Cartelloni illustrativi
- Schede di auto-osservazione
- Cerchi, coni, ostacoli bassi, palloni di spugna, funi, ecc.
- Tamburello, basi musicali, segnapassi colorati
- Casacche colorate, cronometro, piccoli oggetti da condividere
- Specchi, musica evocativa, carte delle emozioni, tessuti colorati

Criteri e strumenti di valutazione – Evidenze - Livelli di padronanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI	Adotta abitudini igieniche e riconosce l'importanza del movimento	L'alunno/a: Esegue routine di stretching e cura l'igiene post-attività	L'alunno/a mostra prime consapevolezza dei segnali del corpo e delle regole igieniche solo se supportato passo-passo.	L'alunno/a riconosce i segnali del corpo e applica le regole igieniche solo se sollecitato dall'insegnante in situazioni note.	L'alunno/a ha acquisito padronanza parziale, riconosce i segnali corporei e applica le regole igieniche in modo autonomo ma discontinuo , prevalentemente in situazioni note	L'alunno/a ha acquisito totale padronanza riconosce i segnali corporei e applica le regole igieniche in modo autonomo e continuo , sia in situazioni note che nuove.
DIMENSIONE MOTORIA	Coordina schemi motori di base	L'alunno/a: Esegue percorsi variando andature e posture	L'alunno/a compie i movimenti di base solo in situazioni molto semplici , con un costante supporto fisico o visivo del docente.	L'alunno/a esegue gli schemi motori di base in situazioni semplici e note, mostrando difficoltà di coordinazione se non guidato.	L'alunno/a ha acquisito padronanza parziale, coordina gli schemi motori in situazioni note in modo autonomo , manifestando occasionali incertezze in compiti motori nuovi.	L'alunno/a ha acquisito totale padronanza coordina gli schemi motori ed esegue percorsi complessi in modo fluidico, autonomo e costante , risolvendo anche imprevisti motori.

DIMENSIONE COGNITIVA	Applica concetti spaziali e temporali	L'alunno/a: Esegue comandi in sequenza e si orienta nello spazio	L'alunno/a fatica a orientarsi nello spazio e a seguire i ritmi; esegue i comandi solo con una guida continua .	L'alunno/a applica i concetti topologici e ritmici elementari solo se guidato o imitando i compagni in situazioni note	L'alunno/a ha acquisito padronanza parziale, comprende i comandi spaziali e ritmici principali, applicandoli in modo autonomo in compiti motori noti .	L'alunno/a ha acquisito totale padronanza comprende ed esegue sequenze motorie complesse e si orienta nello spazio in modo immediato, autonomo e flessibile .
DIMENSIONE SOCIALE	Rispetta regole e collabora nel gruppo	L'alunno/a: Partecipa a giochi di squadra rispettando ruoli e turni	L'alunno/a partecipa al gioco solo se inserito in una dinamica fortemente guidata e fatica a rispettare le regole comuni.	L'alunno/a rispetta le regole e il proprio turno in modo discontinuo , necessitando del richiamo dell'insegnante.	L'alunno/a ha acquisito padronanza parziale, rispetta le regole del gioco e collabora con i compagni in modo autonomo nelle situazioni di gioco conosciute .	L'alunno/a ha acquisito totale padronanza rispetta le regole e collabora attivamente nel gruppo in modo costante e propositivo , favorendo l'inclusione dei pari.
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	Gestisce emozioni ed esprime con il corpo	L'alunno/a: Usa il corpo per comunicare stati d'animo e accetta il risultato	L'alunno/a esprime forti difficoltà emotive nel gioco e nell'accettazione dell'errore, richiedendo un supporto affettivo costante .	L'alunno/a manifesta difficoltà a controllare le reazioni emotive (es. frustrazione), necessitando di mediazione per superarle .	L'alunno/a ha acquisito padronanza parziale, esprime le proprie emozioni e accetta il risultato del gioco in modo autonomo nella maggior parte delle situazioni	L'alunno/a ha acquisito totale padronanza esprime emozioni con il corpo in modo creativo e gestisce la vittoria/sconfitta in modo maturo ed equilibrato

Equiparazione Livelli di Padronanza, Voti, Giudizi Sintetici

Per le verifiche sommative si riporta una tabella riepilogativa relativa all'equiparazione di livelli di padronanza, voti e giudizi sintetici.

Livello	Voto <i>(Scuola secondaria di I grado)</i>	Giudizio sintetico <i>(Scuola primaria)</i>
Avanzato	10	OTTIMO
	9	DISTINTO
Intermedio	8	BUONO
	7	DISCRETO
Base	6	SUFFICIENTE
Iniziale	5	NON SUFFICIENTE
	4	

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA CLASSI SUCCESSIVE ALLA PRIMA

Il curriculum della scuola primaria condivide con la scuola secondaria i LIVELLI DI PADRONANZA delle sezioni C relative alle diverse competenze, pertanto si rimanda alle tabelle della scuola secondaria che contengono i traguardi per la fine della scuola primaria e per la fine del primo ciclo

SEZIONE A Traguardi formativi		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Lingua Italiana - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte		
• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	• Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi • Principali connettivi logici • Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza

Abilità	Abilità	Abilità
Si fa riferimento al nuovo curriculum	Ascolto e parlato 1. Ascoltare esperienze, fatti, storie mantenendo un atteggiamento interessato e partecipe 2. Riesporre il contenuto di una storia ascoltata secondo una logica sequenziale 3. Comprendere lo scopo e il contenuto di una comunicazione 4. Ascoltare e comprendere consegne, richieste, indicazioni e istruzioni sempre più complesse 5. Partecipare attivamente a conversazioni rispettando le regole della conversazione efficace e intervenendo in modo chiaro e pertinente 6. Raccontare con ordine cronologico e logico episodi di vita familiare, vissuti, storie	Ascolto e parlato 1. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe 3. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta 4. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola 5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta 6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti

	Lettura 7. Consolidare la tecnica della lettura strumentale nella modalità ad alta voce, curando l'intonazione e rispettando la scansione logico-semanticamente segnalata dai segni di interpunzione 8. Utilizzare la tecnica della lettura silenziosa 9. Inferire il contenuto di un testo a partire dagli indicatori di contenuto, formulare ipotesi e verificarle attraverso la successiva lettura 10. Ipotesizzare significati di parole traendoli dal contesto e trarre inferenze semantiche in testi bucati 11. Leggere e isolare informazioni, riconoscere incongruenze, stabilire relazioni logiche 12. Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendone il significato globale e riconoscendone scopo e funzione 13. Analizzare in un testo le connessioni logico-temporali e causali 14. Riconoscere la struttura di testi narrativi e descrittivi 15. Riconoscere l'importanza della lettura e intuirne gli scopi 16. Leggere e comprendere brevi testi di uso quotidiano (avvisi, menù, cartelli, insegne, ...)	Lettura 7. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa 8. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo 9. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni 10. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale 11. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti 12. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago
--	--	---

	Scrittura 17. Consolidare la competenza tecnica della scrittura 18. Scrivere sotto dettatura con correttezza ortografica 19. Scrivere messaggi adeguati allo scopo e al destinatario con correttezza ortografica 20. Produrre testi narrativi e descrittivi con l'uso di tracce date, domande stimolo, immagini date 21. Produrre brevi testi relativi a esperienze personali.	Scrittura 13. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura 14. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia 15. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione 16. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo 22. Riconoscere termini nell'ambito del contesto 23. Stabilire relazioni lessicali secondo criteri dati (sinonimi, contrari, omonimi...) 24. Riconoscere campi semantici 25. Attribuire un corretto significato a nuove parole attraverso il contesto 26. Utilizzare le nuove parole apprese in contesti diversi Riconoscere parole "sconosciute" nei testi letti e ascoltati	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo 17. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole 18. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura 19. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso

SEZIONE A Traguardi formativi	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA
• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	• Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi argomentativi • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Denotazione e connotazione • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico - sociali vicini all'esperienza dei bambini • Uso dei dizionari • Principali meccanismi di formazione e derivazione
Classe quarta Abilità	Classe quinta Abilità

Ascolto e parlato

1. Prestare attenzione all'interlocutore, comprendere regole ed istruzioni.
2. Analizzare gli elementi e le informazioni in una comunicazione
3. Utilizzare le strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo (formulare domande, guardare l'interlocutore, chiedere spiegazioni.)
4. Ascoltare testi di varia tipologia mantenendo l'attenzione necessaria per la loro comprensione
5. Comprendere l'uso di forme differenti di testo in relazione a diversi contesti
6. Comprendere semplici testi derivanti dai principali media, cogliendone i contenuti principali.
7. Partecipare a discussioni di gruppo, con interventi ordinati e pertinenti
8. Esprimersi in modo coerente e organico rispettando le regole della comunicazione e adeguando il registro linguistico alla situazione
9. Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni, comprendere le idee e la sensibilità altrui, partecipando alle interazioni comunicative.
10. Riferire oralmente esperienze, pensieri, stati d'animo, opinioni. rispettando un ordine temporale e causale.
11. Organizzare un breve discorso orale, utilizzando scalette mentali o scritte.

Ascolto e parlato

1. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche
2. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto
3. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ecc.)
4. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi
5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente
6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi
7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta

Lettura

12. Utilizzare diverse tecniche di lettura in relazione a testo e scopo (lettura di scorrimento, lettura di orientamento, lettura selettiva)
13. Utilizzare diverse strategie di comprensione in relazione a testo e scopo
14. Cogliere il significato di disegni, simboli o immagini che chiariscono il contenuto di un testo.
15. Fare anticipazioni a partire da immagini, titoli, parti di un testo.
16. Riconoscere informazioni implicite ed esplicite di testi di uso concreto e non e riorganizzarle attraverso appunti, schemi, tabelle, mappe.
17. Leggere e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone le principali caratteristiche strutturali e di genere (regolativo, descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, poetico)
18. Riconoscere la varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non

Scrittura

19. Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.
20. Riconoscere la diversità tra codice parlato e codice scritto e tenerne conto per la stesura di un testo
21. Pianificare la produzione di un testo in base alla tipologia, organizzando schemi, scalette, tracce.
22. Scrivere testi utilizzando le strategie funzionali alla situazione comunicativa, allo scopo e al destinatario.

Lettura

8. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce
9. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzarne il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione
10. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere
11. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere
12. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)
13. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento
14. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà
15. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale

Scrittura

16. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza
17. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni

23. Produrre testi coesi e coerenti e ortograficamente corretti di diversa tipologia (regolativo, descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, poetico) 24. Rielaborare i testi in modo creativo 25. Compiere operazioni propedeutiche alla sintesi 26. Manipolare semplici testi in base a un vincolo dato 27. Manipolare semplici testi per riassumere, parafrasare, riscrivere 28. Sperimentare l'uso della videoscrittura in relazione all'efficacia comunicativa, a scopo e destinatario	18. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni 19. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario 20. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette ecc.) 21. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione 22. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio 23. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) 24. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura 25. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali
---	---

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo 29. Utilizzare un linguaggio lessicalmente adeguato ai contesti comunicativi 30. Identificare i campi semantici cui appartengono gruppi di parole 31. Riconoscere relazioni di significato in parole date 32. Comprendere che una parola può avere più significati, riconoscerli e utilizzarli. 33. Comprendere il significato figurato di parole, espressioni e modi dire. 34. Riconoscere le parole, le espressioni e i simboli del linguaggio, matematico, scientifico, storico geografico 35. Ricercare parole con l'uso del dizionario	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo 26. Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) 27. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) 28. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo 29. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole 30. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio 31. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua 36. Riconoscere il significato di parole cadute in disuso e relativi sinonimi di uso comune 37. Riconoscere le parole e le espressioni prese in prestito dalle lingue straniere	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua 32. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo

38. Riconoscere le parole, le espressioni e i simboli del linguaggio informatico 39. Giocare con le parole relativamente alla loro forma (tecniche dello scarto, della zeppa, prefissi, suffissi, alterazioni) e al loro valore semantico (somiglianze, differenze...). 40. Riconoscere gli elementi fondamentali della frase e la loro funzione: soggetto e predicato, predicato nominale e il predicato verbale 41. Riconoscere e usare il complemento oggetto e i principali complementi indiretti 42. Produrre e analizzare frasi complesse 43. Analizzare la frase riconoscendone le principali categorie grammaticali 44. Valutare la correttezza ortografica nelle proprie e altrui produzioni	33. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) 34. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) 35. Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta "frase minima"): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo 36. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali; riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>) 37. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori
--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
• <i>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari</i> • <i>Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi</i> • <i>Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.)</i> • <i>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni</i> • <i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</i> • <i>Produce testi multimediali, utilizzando l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</i> • <i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)</i> • <i>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</i> • <i>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</i> • <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</i>	ESEMPI • <i>Osservare e analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione), rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato, e farne oggetto di spiegazione</i> • <i>Analizzare testi comunicativi particolari, come ad esempio il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta</i> • <i>Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero</i> • <i>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento ecc.; moderare una riunione, un’assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi</i> (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...) • <i>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi</i> • <i>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), con il supporto dell’insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità); esposizioni, relazioni, presentazioni; manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti; regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere non formali e formali per scopi diversi; lettere informali e formali; modulistica legata all’esperienza concreta</i>

	• <i>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (ad esempio: sulla raccolta differenziata, sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...)</i> • <i>Predisporre schede informative a corredo di mostre ed esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</i>
--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Lingue straniere - **DISCIPLINE CONCORRENTI:** Tutte

SEZIONE A Traguardi formativi			
COMPETENZE SPECIFICHE		CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA	
- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi - Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali - Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati		- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Strutture di comunicazione semplici e quotidiane	
Classe prima Abilità	Classe seconda Abilità	Classe terza Abilità	
Si fa riferimento al nuovo curriculum	Ascolto (comprensione orale) - Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi - Ascoltare e comprendere parole di ambiti lessicali trattati e frasi di uso quotidiano. - Ascoltare e comprendere semplici dialoghi e storie illustrate. - Eseguire semplici comandi relativi all'ambiente e alla vita quotidiana - Ascoltare e comprendere semplici parole ed espressioni augurali relative alle principali festività anglosassoni.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	

	Parlato (produzione e interazione orale) 6. Identificare e nominare oggetti, colori, numeri (fino a 20), animali, cibi, componenti della famiglia. 7. Ripetere semplici dialoghi interpretando il ruolo del personaggio. Rispondere a saluti informali, espressioni di 9. Interagire con adulti o coetanei utilizzando semplici parole o espressioni memorizzate e adatte alla situazione 10. Utilizzare espressioni augurali relative alla principali festività dei paesi anglosassoni e alle ricorrenze	Parlato (produzione e interazione orale) 2. Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note 3. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione
	Lettura (comprensione scritta) 11. Mettere in relazione parole/frasi con la relativa immagine 12. Leggere e comprendere parole e semplici espressioni relative ad ambiti familiari 13. Leggere e comprendere semplici fumetti	Lettura (comprensione scritta) 4. Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale
	Scrittura (produzione scritta) 14. Utilizzare tracce di parole per familiarizzare con la lingua scritta 15. Copiare o completare parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe	Scrittura (produzione scritta) 5. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo

SEZIONE A Traguardi formativi	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA
• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali • Interagire per iscritto, anche informato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Uso del dizionario bilingue • Regole grammaticali fondamentali • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali • Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...)
Classe quarta Abilità	Classe quinta Abilità
Ascolto (comprensione orale) 1. Comprendere ed eseguire procedure relative a compiti assegnati 2. Discriminare i particolari di descrizioni, di dialoghi, di brevi narrazioni 3. Comprendere precisi elementi in un testo ascoltato. 4. Inferire il contenuto globale di un dialogo e/o di un semplice testo attraverso il riconoscimento di indicatori quali suoni onomatopeici, parole chiave, suoni di contesto 5. Ascoltare e comprendere espressioni augurali, canti relativi alle principali festività, usi, tradizioni e aspetti della civiltà dei paesi anglosassoni	Ascolto (comprensione orale) 1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti 2. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale

Parlato (produzione e interazione orale) 6. Riconoscere e usare il lessico relativo alla famiglia, ai mesi, settimana, stagioni, orario, tempo atmosferico, sistema monetario, mestieri, luoghi pubblici, animali selvatici, numeri cardinali ed ordinali fino al 100, ... 7. Descrivere persone, animali e oggetti utilizzando lessico e strutture memorizzate 8. Chiedere e dare informazioni riguardanti se stesso, persone, animali, altro 9. Comunicare in coppia o in gruppo in situazioni di role-play usando materiale strutturalmente e lessicalmente controllato	Parlato (produzione e interazione orale) 3. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo 4. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti 5. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione
Lettura (comprensione scritta) 10. Riconoscere parole nuove facendo riferimento al contesto	Lettura (comprensione scritta) 6. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da
11. Identificare istruzioni e consegne scritte 12. Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari	supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari
Scrittura (produzione scritta) 13. Completare testi e/o dialoghi inerenti argomenti noti utilizzando lessico e strutture conosciuti 14. Scrivere autonomamente frasi relative alle strutture apprese oralmente 15. Scrivere brevi testi su modello dato (messaggi augurali, presentazioni, descrizioni, lettere)	Scrittura (produzione scritta) 7. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc.

Riflessione sulla lingua 16. Osservare coppie di parole simili come forma e distinguerne il significato 17. Attribuire un corretto significato ad un gruppo più vasto di parole acquisite (famiglie semantiche) 18. Riconoscere il rapporto tra strutture linguistiche e funzioni comunicative 19. Riconoscere la differente struttura della frase in relazione alla diversa tipologia: domande, risposte positive e negative, risposte complete	Riflessione sulla lingua 8. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato 9. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato 10. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 11. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare
20. utilizzare un linguaggio pertinente ai contesti comunicativi 21. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
• Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, di routine, di studio. • Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze). • Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. • Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. • Opera confronti linguistici e relativi a elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.	ESEMPI • In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni. • Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri paesi. • Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. • Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. • Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. • Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...). • Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale. • Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Matematica, Scienze, Tecnologia, Geografia - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A Traguardi formativi			
COMPETENZE SPECIFICHE		CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA	
- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali - Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici		- Insiemi numerici, rappresentazioni, operazioni, ordinamento - Sistemi di numerazione - Operazioni e proprietà - Figure geometriche piane - Piano e coordinate cartesiane - Misure di grandezza - Misurazione e rappresentazione in scala - Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi - Principali rappresentazioni di un oggetto matematico - Tecniche risolutive di un problema - Unità di misura diverse - Grandezze equivalenti - Elementi essenziali di logica - Elementi essenziali del linguaggio della probabilità	
Classe prima		Classe seconda	
Abilità		Abilità	
		Classe terza	
		Abilità	

Si fa riferimento al nuovo curriculum	Numeri 1. Contare oggetti in senso progressivo e regressivo e per salti di 2/3 2. Leggere e scrivere i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta 3. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni mentalmente, in riga e in colonna 4. Rappresentare ed eseguire moltiplicazioni con	Numeri 1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di 2, 3... 2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta 3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo 4. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con
	schieramenti, con incroci, sulla linea dei numeri, come addizione ripetuta, in tabella, in colonna 5. Usare il linguaggio matematico per esprimere situazioni moltiplicative 6. Memorizzare sequenze moltiplicative 7. Riconoscere il ruolo dell'uno e dello zero 8. Riconoscere il concetto di doppio, triplo, quadruplo 9. Riconoscere il concetto di divisione come contenenza, ripartizione e distribuzione	gli algoritmi scritti usuali 5. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 6. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure

	Spazio e Figure 10. Riconoscere la posizioni di oggetti e di persone nello spazio fisico 11. Collocare oggetti nello spazio secondo indicatori spaziali dati 12. Descrivere un percorso e dare istruzioni a qualcuno perchè compia un percorso desiderato 13. Classificare i diversi tipi di linee 14. Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche piane	Spazio e Figure 7. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo 8. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) 9. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato 10. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche 11. Disegnare figure geometriche e costruire modelli
	Relazioni Dati Previsioni 15. Eseguire classificazioni di numeri, di figure, solide e piane, ... 16. Rappresentare le classificazioni con grafi ad albero, diagrammi di Carroll, diagrammi di Venn 17. Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli con opportuni grafici 18. Confrontare e misurare grandezze	Relazioni Dati Previsioni 12. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini 13. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 14. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle 15. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.)

	19. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando opportune strategie e calcoli	utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).
--	---	---

SEZIONE A Traguardi formativi	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA
- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali - Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento - I sistemi di numerazione - Operazioni e proprietà - Frazioni e frazioni equivalenti - Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo - Figure geometriche piane - Piano e coordinate cartesiani - Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. - Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti - Misurazione e rappresentazione in scala - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi - Principali rappresentazioni di un oggetto matematico - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche - Unità di misura diverse - Grandezze equivalenti - Frequenza, media, percentuale - Elementi essenziali di logica - Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio
Classe quarta Abilità	Classe quinta Abilità

Numeri 1. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e i numeri decimali 2. Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali 3. Avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni 4. Riconoscere la divisibilità di un numero per un altro: multipli e divisori 5. Riconoscere la frazione e le sue rappresentazioni simboliche, confrontare ed ordinare frazioni sulla linea dei numeri 6. Riconoscere le frazioni decimali e le relative trasformazioni in numeri decimali	Numeri 1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali 2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni 3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero 4. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti 5. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane 6. Stimare il risultato di una operazione
	7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti 8. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica 9. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra

Spazio e Figure

7. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche
8. Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie
9. Operare concretamente con le figure, effettuando rappresentazioni e trasformazioni
10. Misurare lunghezze, lati, angoli con strumenti adeguati
11. Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane

12. Padroneggiare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo attraverso l'osservazione delle posizioni reciproche di due rette
13. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti
14. Riconoscere isometrie: traslazioni, rotazioni, simmetrie
15. Riconoscere figure congruenti, isoperimetriche, equiestese

Spazio e Figure

10. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri
11. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)
12. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti
13. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
14. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
15. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità
16. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti
17. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse
18. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione
19. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
20. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)

Relazioni Dati Previsioni 16. Effettuare indagini statistiche ed interpretarne i dati mediante l'uso di indici statistici: moda, mediana e media aritmetica 17. Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere problemi tratti dal mondo reale e/o interni alla matematica 18. Conoscere ed usare correttamente le unità di misura convenzionali di lunghezza, capacità e peso 19. Attuare semplici conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura e un'altra (lunghezza, capacità e peso)	Relazioni Dati Previsioni 21. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni 22. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza 23. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura 24. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime 25. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
20. Calcolare la probabilità del verificarsi di un evento	2 In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e 6. cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 2 Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di 7. numeri o di figure.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****EVIDENZE**

- Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali.
- Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.
- Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA**COMPITI SIGNIFICATIVI****ESEMPI**

- Applicare, e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere.
- Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali.
- Utilizzare i concetti e le formule relativi alla proporzionalità nelle riduzioni in scala.
- Calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone.
- Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche.
- Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.
- Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.
- Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica).
- Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle).

- Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso.
- Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica) a eventi concreti.

SEZIONE A Traguardi formativi SCIENZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA	
• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	• Viventi e non viventi • Corpo umano; sensi • Proprietà degli oggetti e dei materiali • Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia • Classificazioni dei viventi • Organi dei viventi e loro funzioni • Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente • Ecosistemi e catene alimentari	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Abilità	Abilità	Abilità
Si fa riferimento al nuovo curriculum	Esplorare e descrivere oggetti e materiali 1. Osservare, descrivere e confrontare oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi 2. Riconoscere le caratteristiche, le funzioni, il modo d'uso degli elementi osservati 3. Raccogliere i dati osservati e classificarli 4. Riconoscere ed utilizzare strumenti di misura non convenzionali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali 1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso 2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà 3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati 4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore ecc

	4. Osservare fenomeni e rilevarne le caratteristiche (passaggi di stato, azione delle forze, effetti del calore,...)	
	Osservare e sperimentare sul campo 5. Riconoscere le parti nella struttura delle piante 6. Sperimentare le fasi della vita di una pianta	Osservare e sperimentare sul campo 5. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando in classe
	7. Riconoscere le principali caratteristiche degli animali ed eseguire semplici classificazioni in base: caratteristiche fisiche, alimentazione, riproduzione, comportamenti (migrazione, letargo) 8. Riconoscere gli ambienti naturali e artificiali e differenziarne le caratteristiche 9. Osservare e riconoscere i fenomeni climatici e i cicli stagionali	allevamenti di piccoli animali, semine in terrari e orti ecc.; individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali 6. 7. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (a opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua ecc.) e quelle a opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione ecc.) 8. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. 9. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

	L'uomo, i viventi e l'ambiente 10. Osservare l'ambiente familiare, scolastico e urbano e riconoscerne le principali caratteristiche 11. Riconoscere le principali funzioni delle parti del corpo	L'uomo, i viventi e l'ambiente 10. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente 11. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento 12. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri
--	---	---

SEZIONE A Traguardi formativi SCIENZE	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA
- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. - Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	- Viventi e non viventi - Corpo umano; sensi - Proprietà degli oggetti e dei materiali - Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia - Classificazioni dei viventi - Organi dei viventi e loro funzioni - Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente - Ecosistemi e catene alimentari
Classe quarta Abilità	Classe quinta Abilità

Oggetti, materiali e trasformazioni 1. Sperimentare variazioni di temperatura, aumento/diminuzione di peso, applicazione di forze, pressione, ... 2. Identificare qualità e proprietà di oggetti e materiali e riconoscerne le trasformazioni 3. Identificare gli strumenti di misura convenzionali e misurare oggetti e spazi dell'ambiente 4. Osservare e sperimentare i cambiamenti di stato della materia e metterli in relazione alle cause che ne determinano i passaggi	Oggetti, materiali e trasformazioni 1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc. 2. Individuare le proprietà di alcuni materiali, come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro). 3. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla ecc., imparando a servirsi di unità convenzionali. 4. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando a esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo ecc.). 5. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
Osservare e sperimentare sul campo 5. Osservare ad occhio nudo, con la lente di ingrandimento una porzione dell'ambiente nel tempo per identificare elementi, connessioni e trasformazioni 6. Conoscere il ciclo dell'acqua	Osservare e sperimentare sul campo 6. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 7. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci;
7. Osservare il cielo diurno e la simulazione di quello notturno, avviandosi all'interpretazione dei moti osservati.	osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 8. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.

L'uomo, i viventi e l'ambiente 8. Descrivere e confrontare piante ed animali sulla base delle strutture fondamentali che le caratterizzano 9. Riconoscere e descrivere il ciclo vitale di un essere vivente 10. Riconoscere la struttura e la funzione degli organi di senso 11. Attivare comportamenti di prevenzione finalizzati alla salute nel suo complesso 12. Identificare alcune norme per un'alimentazione corretta 13. Riconoscere diversi ecosistemi	L'uomo, i viventi e l'ambiente 9. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 10. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare 11. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità 12. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti ecc., che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 13. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
---	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
EVIDENZE SCIENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI SCIENZE

- Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale, utilizza e opera classificazioni.
- Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.
- Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.
- Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.
- Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).
- Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...).

- ESEMPI
- Contestualizzare i fenomeni fisici a eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:- determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale) - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabile non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene e educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione...)
- - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica - rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale a un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi).
- Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente dal punto di vista morfologico, delle caratteristiche e dei modi di vivere.
- Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive.
- Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari a
- esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali...
- Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.
- Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche; redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.
- Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente; redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo - comportamentale e strutturale.
- Confezionare la segnaletica per le emergenze.

SEZIONE A: Traguardi formativi GEOGRAFIA		
COMPETENZE SPECIFICHE		CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA
- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. - Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico - Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. - Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.		- Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ingrandimento - Piante, mappe, carte - Elementi di orientamento - Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) - Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del paese e loro usi; cenni su clima, territorio e influssi umani
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Abilità	Abilità	Abilità
Si fa riferimento al nuovo curriculum	Orientamento 1. Muoversi e orientarsi nello spazio vissuto utilizzando correttamente gli organizzatori topologici	Orientamento 1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)
	Linguaggio della geo-graficità 2. Osservare e rappresentare spazi e percorsi con piante e mappe utilizzando una simbologia non convenzionale 3. Leggere semplici rappresentazioni dello spazio vicino in piante e mappe	Linguaggio della geo-graficità 2. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante 3. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino

	Paesaggio 4. Identificare gli elementi caratteristici di alcuni ambienti e le relative funzioni 5. Riconoscere, distinguere e descrivere gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano i diversi paesaggi	Paesaggio 4. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 5. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione
	Regione e sistema territoriale 6. Riconoscere confini e regioni in paesaggi specifici 7. Riconoscere che lo spazio circostante è organizzato in funzione dei bisogni dell'individuo e del gruppo 8. Identificare le motivazioni che hanno condotto l'uomo a modificare il territorio secondo i propri bisogni	Regione e sistema territoriale 6. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane 7. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva

SEZIONE A: Traguardi formativi GEOGRAFIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA
• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni • Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	• Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche • Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative • Elementi di orientamento • Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) • Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e flussi umani
Classe quarta	Classe quinta
Abilità	Abilità
Orientamento 1. Orientarsi nello spazio vissuto scoprendo diversi sistemi di orientamento convenzionali e non 2. Riconoscere varie tipologie di carte (stradali, topografiche, geografiche) e la loro simbologia 3. Conoscere i principali modi di rappresentazione di dati (istogrammi, tabelle, ideogrammi) 4. Decodificare carte geografiche fisiche e politiche ed utilizzarle in relazione alle principali coordinate spaziali	Orientamento 1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole 2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione in diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).
Linguaggio della geo-graficità 5. Riconoscere la struttura e gli elementi principali del territorio italiano: posizione rispetto al Mediterraneo e al continente europeo 6. Analizzare il territorio italiano relativamente a forma, origine e trasformazioni nel tempo 7. Elaborare mappe mentali del territorio italiano attraverso l'uso degli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.)	Linguaggio della geo-graficità 3. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici 4. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo 5. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani

Paesaggio 8. Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani identificando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale (paesaggi alpino, appenninico, collinare, padano, mediterraneo) 9. Riconoscere la relazione che intercorre tra le caratteristiche fisiche di	Paesaggio 6. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri sociostorici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare
un ambiente e gli interventi dell'uomo Regione e sistema territoriale. 10. Riconoscere le regioni climatiche italiane e i fattori che le caratterizzano 11. Analizzare fatti/ fenomeni del territorio italiano: popolazione, settori lavorativi, trasporti, storia e tradizioni 12. Riconoscere problematiche ambientali che minacciano l'ambiente	Regione e sistema territoriale 7. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano 8. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi:

EVIDENZE GEOGRAFIA

- Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.
- Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e ne valuta gli effetti delle azioni dell'uomo.

COMPITI SIGNIFICATIVI GEOGRAFIA

ESEMPI

- Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.
- Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico/intervento antropico.
- Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.
- Presentare un paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico... □
Costruire semplici guide relative al proprio territorio.
- Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.
- Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (ad esempio: dissesti idrogeologici, costruzioni non a norma...).

SEZIONE A: Traguardi formativi TECNOLOGIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA	
- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. - Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Abilità	Abilità	Abilità
Si fa riferimento al nuovo curriculum	Vedere e osservare - Riconoscere e rappresentare elementi del mondo artificiale - Classificare gli oggetti e gli strumenti in base alle loro funzioni di uso quotidiano	Vedere e osservare - Identificare le proprietà e le caratteristiche di materiali, oggetti, strumenti - Rilevare e descrivere il funzionamento di macchine utilizzate nella vita quotidiana
	Prevedere e immaginare Collocare oggetti e strumenti in contesti d'uso	Prevedere e immaginare - Riconoscere situazioni di rischio nell'uso di oggetti di uso quotidiano - Usare oggetti in modo corretto osservando le norme di sicurezza
	Intervenire e trasformare Smontare e rimontare semplici oggetti seguendo le istruzioni (giochini, puzzle, pupazzi, lego,...)	Intervenire e trasformare Utilizzare strumenti audiovisivi seguendo le istruzioni date (pc, LIM, TV, ...)

SEZIONE A: Traguardi formativi TECNOLOGIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA
- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. - Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali - Procedure di utilizzo sicuro di utensili e segnali di sicurezza più comuni - Terminologia specifica caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni - Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni
Classe quarta	Classe quinta
Abilità	Abilità
Vedere e osservare - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio	Vedere e osservare - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica
Prevedere e immaginare - Rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi, osservando oggetti del passato - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico	Prevedere e immaginare - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti, personali o relativi alla propria classe - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari - Organizzare una gita o una visita a un museo, usando Internet per reperire notizie e informazioni

Intervenire e trasformare 6. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico 7. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Intervenire e trasformare 8. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni 9. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti 10. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità
--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
:	
EVIDENZE TECNOLOGIA	COMPITI SIGNIFICATIVI TECNOLOGIA

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione, anche collaborando e cooperando con i compagni.

ESEMPI

- Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari a esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.
- Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.
- Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche; redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.
- Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente; redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo, comportamentale e strutturale.
- Confezionare la segnaletica per le emergenze.
- Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.
- Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Tutte - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA	
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio - Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo culturale e sociale in cui vengono applicate	- Principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC - Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione - Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione - Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici - Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Abilità	Abilità	Abilità

Si fa riferimento al nuovo curriculum	1. Riconoscere i simboli essenziali per un corretto utilizzo degli apparecchi elettronici di uso comune (accensione e spegnimento, regolazione del volume e ricerca dei canali) 2. Riconoscere il Pc e le sue componenti essenziali, usare il mouse e la tastiera 3. Entrare in un semplice programma di gioco e utilizzarlo 4. Disegnare a colori adoperando gli strumenti base di semplici programmi di disegno 5. Scrivere usando un programma di scrittura 6. Adottare comportamenti corretti a tutela della salute propria e altrui e della salvaguardia delle apparecchiature in uso	1. Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino 2. Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione 3. Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere e compilare tabelle 4. Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file 5. Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche e elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive 6. Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet ed ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive
--	---	--

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZE SPECIFICHE

CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo culturale e sociale in cui vengono applicate.	• Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento. • Principali dispositivi informatici di input e output. • Principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. • Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. • Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. □ Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini
Abilità	Abilità
1. Usare la LIM in classe 2. Riconoscere alcuni programmi applicativi funzionali all'apprendimento 3. Usare Internet per la ricerca di informazioni e/o immagini con la guida del docente 4. Acquisire la consapevolezza dei rischi presenti nello spazio cibernetico per mettere in atto comportamenti corretti	1. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento 2. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi 3. Avviare alla conoscenza della rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago 4. Individuare i rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi 5. Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI

- Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione e informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, hifi ecc.).
- Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova a operare.
- È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto a un compito/scopo dato/indicato.
- Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).
- Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

ESEMPI

- Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.
- Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati.
- Utilizzare PowerPoint per effettuare semplici presentazioni.
- Costruire semplici ipertesti.
- Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, antiphishing.
- Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.
- Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola.
- Rielaborare una presentazione della scuola.
- Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali.
- Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.
- Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli.
- Elaborare ipertesti tematici.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Tutte - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A Traguardi formativi		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA	
• Acquisire e interpretare l'informazione. • Individuare collegamenti e relazioni; trasferirli in altri contesti. • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche i funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	• Semplici strategie di memorizzazione. • Schemi, tabelle, scalette. • Semplici strategie di organizzazione del tempo	
Classe prima Abilità	Classe seconda Abilità	Classe terza Abilità

Si fa riferimento al nuovo curriculum	1. Riconoscere gli indicatori di contenuto e usarli per compiere inferenze sul contenuto 2. Utilizzare semplici strategie di meta memoria 3. Formulare ipotesi di risoluzione per situazioni problema del vissuto quotidiano 4. Partecipare alla formulazione di semplici procedure di lavoro 5. Utilizzare il diario per annotare i compiti, orientarsi nella giornata scolastica, organizzarsi autonomamente il materiale in relazione alle attività da svolgere	1. Leggere un testo e porsi domande su di esso 2. Rispondere a domande su un testo o su un video 3. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione 4. Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati ed esperienza vissuta o conoscenze già possedute 5. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana 6. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze 7. Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle 8. Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere
--	--	---

SEZIONE A Traguardi formativi	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

- Acquisire e interpretare l'informazione.
- Individuare collegamenti e relazioni; trasferirli in altri contesti.
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche i funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Classe quarta

Abilità

- Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.
- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.
- Leggi della memoria e strategie di memorizzazione.
- Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio.
- Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.

Classe quinta

Abilità

1. Utilizzare tecniche di lettura adeguate alla tipologia testuale e allo scopo 2. Applicare strategie per migliorare la comprensione del testo Prevedere il contenuto di un testo in base agli indicatori di contenuto, riconoscere il significato di nuovo lessico dal contesto, compiere inferenze riflettendo sulle informazioni esplicite 3. Identificare strategie comuni e personali per la memoria 4. Utilizzare strategie per sostenere la memoria di lavoro 5. Utilizzare strategie di organizzazione delle informazioni raccolte (mappe, scalette, tabelle, schemi, appunti,...) attraverso l'ascolto o la lettura. 6. Riconoscere i punti di forza e di debolezza del proprio modo di apprendere 7. Riconoscere la possibilità di trasformare una debolezza cognitiva in forza 8. Sperimentare strategie e procedure per migliorare l'apprendimento Identificare nel problemsolving un metodo di risoluzione di situazioni problematiche in ambito cognitivo 9. Assumere comportamenti di autocorrezione e autovalutazione	1. Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti 2. Utilizzare i dizionari e gli indici 3. Utilizzare schedari bibliografici 4. Leggere un testo e porsi domande su di esso 5. Rispondere a domande su un testo 6. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione 7. Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, internet e informazioni già possedute o l'esperienza vissuta 8. Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (ad esempio: un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche...) 9. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza, anche generalizzando a contesti diversi 10. Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi 11. Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle. 12. Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale
--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
----------	-----------------------

- Pone domande pertinenti.
- Reperisce informazioni da varie fonti.
- Organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare).
- Applica strategie di studio.
- Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.
- Autovaluta il processo di apprendimento.

ESEMPI

- Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse e confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, webquest.
- Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.
- Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizione e reperire quelle mancanti o incomplete.
- Dato un tema, riferito ad esempio a una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni.
- Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.
- Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide).
- Pianificare compiti da svolgere e impegni, organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.
- Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE CIVICA - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

SEZIONE A – B – C : Risultati di Apprendimento, Evidenze, Rubriche di valutazione

SI VEDA IL CURRICULO DI EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 (Premessa); Indicazioni Nazionali e nuovi scenari, 2018 Legge 92/2019 Educazione Civica; D.M. 35/2020 con Allegati A, B, C.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IMPRENDITORIALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Tutte - **DISCIPLINE CONCORRENTI:** Tutte

SEZIONE A Traguardi formativi		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA	
• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problemsolving.	• Regole della discussione. • Ruoli e loro funzione. • Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). • Fasi di un problema. • Fasi di un'azione. • Modalità di decisione.	
Classe prima Abilità	Classe seconda Abilità	Classe terza Abilità

Si fa riferimento al nuovo curriculum	1. Confrontare la propria idea con quella altrui 2. Motivare le proprie scelte 3. Apportare il proprio contributo nella di scelta di attività e/o giochi 4. Riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo-classe 5. Assumere un atteggiamento collaborativo in situazione di gioco e di lavoro 6. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza 7. Formulare ipotesi di soluzione 8. Osservare e raccogliere dati su fenomeni di esperienza 9. Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito... 10. Riconoscere situazioni incerte come possibili, impossibili, probabili 11. Riconoscere aspetti positivi e negativi rispetto alle proprie e altrui azioni	1. Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti 2. Giustificare le scelte con semplici argomentazioni 3. Formulare proposte di lavoro, di gioco... 4. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro 5. Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. 6. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza 7. Formulare ipotesi di soluzione 8. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza 9. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante 10. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguita 11. Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili 12. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento... 13. Valutare aspetti positivi e negativi rispetto a un vissuto
--	--	---

SEZIONE A Traguardi formativi

COMPETENZE SPECIFICHE

CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	• Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro. • Modalità di decisione riflessiva. • Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale. • Fasi di una procedura. • Diagrammi di flusso. • Fasi del problem solving.
Classe quarta	Classe quinta
Abilità	Abilità
1 Descrivere le fasi di un compito o di un gioco . Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti . Organizzare lo studio a casa secondo l'orario scolastico Riconoscere i pro e i contro nelle situazioni di scelta 3 Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali . 4 . Partecipare all'organizzazione di un'esperienza collettiva, esprimendo le proprie idee 5 . Riconoscere le fasi del problemsolving ed utilizzarle per affrontare problemi di vita quotidiana	1. Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna ecc. 2. Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine 3. Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale 4. Decidere tra due alternative (nel gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegarne le motivazioni 5. Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegandone i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi 6. Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto o di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. 7. Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione 8. Analizzare (anche in gruppo) le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa; applicare la soluzione e commentarne i risultati.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
EVIDENZE

COMPETENZA IMPRENDITORIALE
COMPITI SIGNIFICATIVI

- Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.
- Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto a un compito assegnato.
- Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.
- Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.
- Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.

ESEMPI

- Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle.
- Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.
- Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta.
- Date diverse possibilità di azione, valutare di ognuna i pro e i contro, i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso, e motivare la scelta finale.
- Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problemsolving.
- Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Storia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Religione - **DISCIPLINE CONCORRENTI:** Tutte

SEZIONE A Traguardi formativi STORIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA	
• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del proprio paese, delle civiltà. • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia nel paesaggio, nelle società. • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione • Linee del tempo • Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale • Fonti storiche e loro reperimento	
Classe prima Abilità	Classe seconda Abilità	Classe terza Abilità
Si fa riferimento al nuovo curriculum	Uso delle fonti 1. Riconoscere le tracce e i reperti come testimonianza del passato 2. Ricostruire alcuni avvenimenti significativi relativi alla propria vita, attraverso oggetti personali e testimonianze 3. Ricavare informazioni sul passato osservando ed esaminando fonti di diversa natura	Uso delle fonti 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato

	Organizzazione delle informazioni - Rappresentare sulla linea del tempo fatti del proprio quotidiano - Riconoscere relazioni di successione, di durata e di contemporaneità in fatti vissuti o narrati e in fenomeni osservati - Riconoscere semplici relazioni causa/effetto in esperienze vissute e in fatti narrati - Riconoscere ciclicità, mutamenti, permanenze in fatti e fenomeni vissuti o narrati - Utilizzare strumenti convenzionali per la periodizzazione	Organizzazione delle informazioni - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).
	Strumenti concettuali - Identificare e conoscere i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura, nelle persone, nelle cose - Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia analizzando fatti ed eventi della storia personale, familiare e di oggetti di uso comune - Ordinare i fatti e gli avvenimenti osservati in semplici schemi temporali	Strumenti concettuali - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo

	Produzione scritta e orale 11. Raccontare e/o disegnare fatti di vita quotidiana, storie, eventi seguendo un ordine logico-cronologico	Produzione scritta e orale 9. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali; riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
--	--	---

SEZIONE A Traguardi formativi STORIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA
• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del proprio paese, delle civiltà. • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia nel paesaggio, nelle società. • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, • periodizzazione • Fatti ed eventi; eventi cesura • Linee del tempo • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale • Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose... • Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica • Fonti storiche e loro reperimento
Classe quarta Abilità	Classe quinta Abilità
Uso delle fonti 1. Leggere e comprendere testi di tipo storico 2. Ricavare informazioni dalle diverse fonti storiche (testi, foto, immagini, reperti archeologici) 3. Riconoscere le tracce del passato presenti nel proprio territorio 4. Scoprire radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale	Uso delle fonti 1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico 2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul proprio territorio
Organizzazione delle informazioni 5. Riconoscere i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio 6. Leggere grafici/mappe spazio-temporali 7. Organizzare le informazioni raccolte in quadri di sintesi	Organizzazione delle informazioni 3. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate 4. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze 5. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate

Strumenti concettuali 8. Leggere le datazioni delle civiltà studiate, secondo la periodizzazione di tipo occidentale, e collocarle sulla linea del tempo 9. Riconoscere e confrontare gli aspetti fondamentali delle civiltà studiate 10. Riconoscere elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati	Strumenti concettuali 6. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà 7. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti
Produzione scritta e orale 11. Leggere, comprendere e rielaborare informazioni attraverso la compilazione di questionari, il completamento di schemi e tabelle, la formulazione di	Produzione scritta e orale 8. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente 9. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei
risposte a domande date, il completamento di testi 12. Organizzare le informazioni raccolte durante le attività di studio in un'esposizione orale	e digitali 10. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 11. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. • Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). • Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. • Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. • Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità /discontinuità /similitudine/somiglianza o di diversità. • Collega fatti d'attualità a eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia. • Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione. • Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su Internet (confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti). • Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni. • Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate; analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli. • Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (ad esempio: l'evoluzione delle forme di Stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; la religiosità e i culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza alle economie antiche; dalla borghesia medievale alla nascita del capitalismo industriale...); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee. • Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato; farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni. • Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato. • Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni; trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa- conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità. • Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza... • Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze. • Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico. • Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet. |
|---|---|

SEZIONE A: Traguardi formativi MUSICA		
COMPETENZE SPECIFICHE		CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA
Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).		- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale) e per la produzione di elaborati musicali - Principali forme di espressione artistica - Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Abilità	Abilità	Abilità
Si fa riferimento al nuovo curriculum	1. Usare voce, strumenti, movimenti e gesti per riprodurre eventi sonoro-musicali 2. Utilizzare le risorse espressive della voce per eseguire filastrocche e canti 3. Sperimentare / inventare giochi musicali	1. Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale 2. Produrre e creare eventi musicali relativi a differenti contesti di vita quotidiana (sonorizzazione di ambienti)
	4. Ascoltare e classificare i suoni secondo i parametri: timbro, intensità, durata, altezza	3. Riconoscere la differenza tra velocità e durata, lento – veloce, accelerando – rallentando 4. Distinguere forte – debole, crescendo diminuendo 5. Distinguere e riconoscere alcune famiglie di strumenti musicali a percussione
	5. Riconoscere il rapporto suono / segno	6. Produrre semplici partiture con sistemi di rappresentazione non convenzionali
	6. Riconoscere il significato e la funzione comunicativa dei segnali musicali e del	7. Cogliere i valori espressivi di musiche ascoltate traducendole in azione

	messaggio musicale	grafico-pittoriche, motorie
--	--------------------	-----------------------------

SEZIONE A: Traguardi formativi MUSICA	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA
Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte e per la produzione di elaborati musicali - Principali forme di espressione artistica - Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia
Classe quarta	Classe quinta
Abilità	obiettivi di apprendimento
- Utilizzare voce e strumenti ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale - Usare la voce e gli strumenti musicali per produrre, riprodurre e improvvisare eventi sonoro-musicali	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicali - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
- Riconoscere la valenza narrativa dell'intensità dei suoni e il concetto di dinamica - Riconoscere la funzione descrittivo-evocativa della durata dei suoni - Riconoscere l'andamento ritmico in un brano musicale - Riconoscere gli elementi timbrici in un brano musicale - Sperimentare l'altezza dei suoni con l'uso di metallofoni, xilofoni, glockenspiel - Riconoscere alcuni strumenti musicali: i suoni dell'orchestra - Riconoscere gli elementi tematici e le valenze espressive in un brano musicale	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza

10. Riconoscere le variabili sonore legate alla durata: le figure di valore 11. Riconoscere le variabili sonore legate all'altezza: il rigo musicale e i nomi delle sette note 12. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali	4. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali
13. Riconoscere la funzione comunicativa della musica per bambini 14. Riconosce le diverse funzioni della musica relativamente ai generi	5. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 6. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi

SEZIONE A: Traguardi formativi ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI	
Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi - Principali forme di espressione artistica - Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia - Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Abilità	Abilità	Abilità
Si fa riferimento al nuovo curriculum	Esprimersi e comunicare - Usare creativamente il colore - Realizzare produzioni personali attraverso le tecniche a disposizione - Produrre decorazioni piegando e ritagliando la carta	Esprimersi e comunicare - Sperimentare il valore espressivo del colore nella realizzazione di produzioni personali - Sperimentare le tecniche conosciute per la realizzazione di produzioni personali - Realizzare paesaggi rispettando la proporzione degli elementi, la profondità, i piani

	Osservare e leggere le immagini 4. Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone caratteristiche e posizione nello spazio 5. Riconoscere i concetti di simbolo e codice 6. Riconoscere i principali elementi grammaticali: punto, linee, colori 7. Conoscere le potenzialità espressive dei materiali bidimensionali e tridimensionali (pastelli, carta, pennarelli, ... / plastilina, DAS, pasta di sale ...) 8. Riconoscere nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e le diverse tipologie di codice	Osservare e leggere le immagini 4. Riconoscere nella realtà gli elementi visivi che determinano lo spazio e la profondità 5. Riconoscere gli elementi grammaticali: superficie, luce e ombra, lo spazio 6. Riconoscere il valore espressivo di alcuni particolari elementi grammaticali 7. Riconoscere le caratteristiche di personaggi e di ambienti e gli elementi che li possono mettere in evidenza 8. Esprimere e descrivere emozioni, sensazioni, provenienti dall'osservazione di un' immagine 9. Riconoscere e decodificare le diverse tipologie di codici nel linguaggio filmico (cartoni animati,
--	---	--

		film per bambini)
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte 9. Conoscere la produzione artigianale locale: i pupi siciliani, il carretto siciliano, le ceramiche dipinte, i ricami, ...	Comprendere e apprezzare le opere d'arte 10. Osservare opere d'arte e riconoscerne forme espressive diverse 11. Riconoscere il messaggio che un'opera vuole trasmettere 12. Esprimere, descrivere emozioni, pensieri e riflessioni suscitate dall'osservazione di un'opera 13. Riconoscere i beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio

SEZIONE A: Traguardi formativi ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI
☐ Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	• Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi • Principali forme di espressione artistica • Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva
Classe quarta	Classe quinta
Abilità	Abilità
Esprimersi e comunicare 1. Comunicare sensazioni ed emozioni attraverso produzioni personali 2. Utilizzare le conoscenze per rielaborare immagini attraverso tecniche e materiali diversificati 3. Tradurre in immagine grafico-pittorica le forme della realtà	Esprimersi e comunicare 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte
. Osservare e leggere le immagini 4. Riconoscere la varietà di oggetti, realizzazioni e opere nei vari ambienti 5. Riconoscere i particolari significativi degli elementi della vita quotidiana e delle opere d'arte 6. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio e coglierne la valenza espressiva	Osservare e leggere le immagini 5. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio 6. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo 7. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative, e decodificare in forma elementare i diversi significati

7. Osservare ed individuare in un film la tipologia di codice e le sequenze narrative, riconoscendo la volontà comunicativa dell'autore	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte 1. Descrivere sensazioni ed emozioni di fronte ad un'opera d'arte 2. Distinguere gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte: 3. Cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore 4. Conoscere la produzione artigianale italiana 5. Riconoscere le funzioni e i valori simbolici dei monumenti e l'importanza della loro collocazione nel territorio	Comprendere e apprezzare le opere d'arte 8. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione 9. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture 10. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EVIDENZE MUSICA - ARTE E IMMAGINE	COMPITI SIGNIFICATIVI MUSICA - ARTE E IMMAGINE

- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.
- Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.
- Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.
- Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.
- Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).
- Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi ecc. (film, programmi TV, pubblicità ecc.).

ESEMPI

- Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).
- Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.
- Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre ecc.
- Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.
- Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.
- Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, i testi poetici o narrativi (ad esempio, rappresentare un periodo della storia attraverso foto e filmati, commentati dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).
- Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.
- Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

SEZIONE A: Traguardi formativi EDUCAZIONE FISICA		
COMPETENZE SPECIFICHE		CONTENUTI DISCIPLINARI
• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune. • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.		• Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia • Regole fondamentali di alcune discipline sportive
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Abilità	Abilità	Abilità
Si fa riferimento al nuovo curriculum	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 1. Riconoscere e riprodurre gli schemi motori e posturali per muoversi con scioltezza (camminata, corsa, salto, lancio) 2. Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria 3. Variare gli schemi motori in funzione dei parametri dello spazio 4. Valutare traiettorie e distanze in azioni motorie (percorsi)	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 1. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo 2. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva 5. Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva 3. Esplorare le modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo

	Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay 6. Identificare l'importanza delle regole per giochi, saperle rispettare e, gradualmente, farsene garanti 7. Riconoscere i comportamenti pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche	. Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay 4. Riconoscere le regole di gioco di alcuni sport 5. Ricercare e utilizzare giochi di imitazione, popolari e organizzati 6. Cooperare e interagire con gli altri rispettando le regole nelle situazioni di gioco
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 8. Riconoscere alcuni essenziali principi legati al proprio benessere psicofisico 9. Riconoscere corrette modalità esecutive per la sicurezza di sé e degli altri	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 7. Riconoscere le funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico 8. Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni

SEZIONE A: Traguardi formativi EDUCAZIONE FISICA	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI
• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune. • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	• Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia • Regole fondamentali di alcune discipline sportive
Classe quarta	Classe quinta
Abilità	Abilità
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 1. Consolidare la gestione delle condizioni di equilibrio statico, dinamico e di tempismo 2. Combinare gli schemi motori di base anche attraverso l'uso di attrezzi 3. Consolidare le abilità motorie nell'esecuzione di percorsi misti 4. Orientarsi nello spazio palestra in situazioni di gioco e di attività	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc). 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva 5. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione e della danza 6. Imitare semplici coreografie o sequenze di movimento	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva 3. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 4. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive

Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay 7. Riconoscere l'obiettivo principale dei giochi – sport proposti e memorizzarne le regole 8. Rispettare i compagni durante le attività di movimento, i giochi liberi e i giochi di squadra 9. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara 10. Rispettare ruoli, spazi propri e altrui, collaborando con i compagni in situazione di gioco 11. Rispettare le decisioni dell'arbitro, comportarsi con lealtà e accettare	Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay 5. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. 6. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole. 7. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 8. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
serenamente l'eventuale sconfitta	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 12. Muoversi nell'ambiente circostante rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri 13. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 9. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 10. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 11. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico

SEZIONE A: Traguardi formativi RELIGIONE			
COMPETENZE SPECIFICHE		CONTENUTI DISCIPLINARI	
Scoprire le tracce di Dio nella bellezza della natura e manifestare sentimenti di stupore e ammirazione. Comprendere che il mondo e la vita sono doni di Dio Creatore e Padre. Riflettere sull'importanza di Gesù, Figlio di Dio, fatto uomo, morto e risorto e sui contenuti essenziali del suo insegnamento. Verbalizzare alcuni momenti della vita di Gesù, cogliendone il significato. Individuare i simboli che caratterizzano il Natale e distinguerli da quelli a carattere consumistico. Saper riflettere sul valore della festa del Natale e della Pasqua e saper riconoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù, alla sua morte e risurrezione. Riflettere sulla Chiesa come comunità di persone che annuncia il messaggio di Gesù e cerca di viverlo. Conoscere alcune risposte agli interrogativi sull'origine della vita e cogliere la specificità della proposta cristiana per agire con responsabilità. Saper narrare i contenuti di brani biblici utilizzando i linguaggi appresi. Individuare nella Bibbia il documento che racconta l'Alleanza tra Dio, gli uomini e Gesù; saper analizzare e ricercare brani al suo interno.		• Dio creatore dell'uomo e dell'universo. • La natura e la vita: doni gratuiti da rispettare e custodire. • Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. • Il vero significato del Natale: Gesù, dono di Dio. • I segni cristiani del Natale e della Pasqua. • I miracoli: segni straordinari che rivelano la presenza di Dio fra gli uomini. • Il messaggio d'amore portato da Gesù, attraverso alcune "immagini" delle parabole. • La Pasqua: centro della fede cristiana. • La Chiesa: comunità dei credenti in Cristo e la funzione dell'edificio Chiesa □ Le domande di senso dell'uomo e le varie risposte sull'origine della vita. • La Bibbia: testo sacro dei cristiani e degli ebrei. • Le vicende del popolo ebraico ed alcune figure dell'Antico Testamento.	
Classe prima Abilità		Classe seconda Abilità	Classe terza Abilità

Dio e l'uomo 1. Osservare l'ambiente che ci circonda per scoprirvi ed ammirare i bei doni di Dio Creatore e Padre 2. Conoscere alcuni elementi fondamentali della vita di Gesù, maestro e amico di tutti 3. Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani che fa memoria di Gesù e del suo	Dio e l'uomo 1. Riconoscere che Dio è Creatore dell'uomo e del mondo 2. Riconoscere in Gesù il Salvatore che insegna con parabole e, attraverso i segni, manifesta l'amore di Dio 3. Scoprire le origini della comunità Chiesa ed il suo ruolo nella società	Dio e l'uomo 1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo 2. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani 3. Identificare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione
messaggio	4. Scoprire le caratteristiche principali dell'edificio chiesa, la loro funzione ed il loro significato per i cristiani	4. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".
La Bibbia e le altre fonti 4. Ascoltare alcune pagine bibliche sulla creazione e sui momenti principali della vita di Gesù	La Bibbia e le altre fonti 5. Leggere i brani biblici della creazione del mondo e dell'uomo, gli annunci evangelici della nascita di Gesù, alcune parabole, qualche miracolo ed i racconti pasquali	La Bibbia e le altre fonti 5. Riconoscere la struttura e la composizione della Bibbia 6. Ascoltare, leggere e riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli

Il linguaggio religioso 5. Scoprire i segni religiosi presenti nell'ambiente in cui si vive 6. Ricercare i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua nell'ambiente	Il linguaggio religioso 6. Riconoscere alcune tradizioni natalizie ed il significato dei simboli pasquali 7. Identificare la preghiera come una delle espressioni di religiosità dei vari popoli	Il linguaggio religioso 7. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare 8. Riconoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)
I valori etici e religiosi 7. Provare sentimenti di gioia e di gratitudine per il dono della vita 8. Riconoscere il senso della lode e del rispetto per la natura, la vita e il mondo, doni di Dio 9. Assumere comportamenti di accoglienza e scoprire il valore dell' amicizia e delle relazioni affettive 10. Riconoscere i valori dell'amore e della misericordia, presenti nell' insegnamento di Gesù	I valori etici e religiosi 8. Maturare sentimenti di gratitudine verso Dio per le meraviglie del creato, affidato alla cura e protezione dell'uomo 9. Scoprire l'importanza del vivere insieme in amicizia e sviluppare atteggiamenti di rispetto e amore verso gli altri	I valori etici e religiosi 9. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù 10. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità

SEZIONE A: Traguardi formativi RELIGIONE	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI
• Capire che Gesù è un personaggio storico e conoscere l'ambiente di vita in cui è vissuto. • Riconoscere i Vangeli come la fonte storico-religiosa privilegiata di conoscenza di Gesù e del messaggio cristiano. • Comprendere attraverso le pagine del Vangelo, il significato del Natale e della Pasqua per ricavarne conoscenze e saperle collegare alla propria esperienza esistenziale. • Riconoscere il forte bisogno dell'uomo di parlare con Dio e comprendere l'importanza della comunicazione nell'esperienza umana e personale. • Comprendere come le religioni nella storia dell'umanità siano tese a soddisfare l'intimo bisogno di dare senso più profondo all'esistenza dell'uomo ed alle risposte che la ragione non è in grado di fornire. • Individuare il cammino della Chiesa nella storia e cogliere il significato dei Sacramenti, segni che accompagnano la vita del cristiano.	• La figura storica di Gesù ed il suo insegnamento. • I quattro Vangeli ed i relativi autori. • Alcuni episodi della vita pubblica di Gesù: l'annuncio del Regno di Dio, le parabole e i miracoli. • Origine e sviluppo del Cristianesimo. • Le diverse confessioni all'interno del Cristianesimo: le cause della loro origine e le caratteristiche fondamentali. • La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone, strutture. • La "Ricerca di Dio" nelle grandi religioni presenti nel mondo. • L'arte come espressione di fede cristiana.
Classe quarta	Classe quinta
Abilità	Abilità
Dio e l'uomo 6. Conoscere alcune parabole per trarre gli insegnamenti di Gesù 7. Conoscere alcuni miracoli di Gesù e comprenderne il significato educativo 8. Riconoscere l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona	Dio e l'uomo 1. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico 2. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni 3. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo 4. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico

	5. Identificare le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso
La Bibbia e le altre fonti 9. Conoscere i brani della Pasqua cristiana a partire dalle narrazioni evangeliche 10. Descrivere l'ambiente di vita di Gesù, nel contesto geografico-storico- sociale- politico e religioso del tempo in cui è vissuto, a partire dai Vangeli 11. Riferirsi ai Vangeli come documenti fonte per la conoscenza della vita e del messaggio di Gesù	La Bibbia e le altre fonti 6. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale 7. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli 8. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni 9. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana 10. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù
Il linguaggio religioso 12. Riconoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua 13. Scoprire come l'arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita di Gesù, narrata nei Vangeli	Il linguaggio religioso 11. Identificare il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa 12. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio 13. Identificare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli 14. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo

I valori etici e religiosi

14. Trarre dal messaggio delle parabole e dei miracoli di Gesù i valori etici e religiosi derivanti.
15. Comprendere che il Comandamento più grande per i cristiani, l' "Amore", apre alla solidarietà, all'amicizia, alla condivisione ed alla generosità.

I valori etici e religiosi

15. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
16. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

EVIDENZE

Sa interagire con persone di religione differente

Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).

Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.

Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.

Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/ similitudine/somiglianza o di diversità.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ' STORICA

COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI

- Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi della storia.
- Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.
- Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su Internet (confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti).
- Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi al Cristianesimo dei ruoli.
- Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (ad esempio: l'evoluzione delle forme di Stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; la religiosità e i culti dei morti);
Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista etico, ambientale, economico, socio-politico,

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA’ STORICA		
LIVELLI DI PADRONANZA RELIGIONE				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo

L'alunno scopre Dio Creatore e Padre e i momenti principali della vita di Gesù. Esprime stupore per le meraviglie del creato, in quanto opera di Dio. Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente. Sa che la Bibbia è il libro che parla di Dio ed è attento all'ascolto di alcune pagine accessibili di esso. Riconosce la Chiesa come luogo di preghiera.	L'alunno riconosce che Dio Padre è il Creatore e sa operare la differenza tra fare e creare. Conosce gli elementi più importanti della vita e dell'insegnamento di Gesù. Sa il vero senso del Natale e della Pasqua. Sa accostarsi al libro della Bibbia, operando una lettura mediata di alcuni racconti. Comprende la novità del messaggio cristiano. Riconosce la Chiesa come la comunità dei credenti in Cristo, continuatrice della sua opera salvifica attraverso i Sacramenti.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti	L'alunno si pone in atteggiamento critico e curioso nei confronti di sé e del mondo e sa porsi domande esistenziali. Ascolta e interagisce positivamente con persone di altre culture religiose. Riconosce nella Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza con particolare riferimento all'insegnamento di Gesù. Identifica i momenti principali della storia della Chiesa. Riconosce i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, ecc.) presenti nella cultura e nell'arte locale e italiana. Conosce i valori etici-religiosi per viverli quotidianamente e per relazionarsi armoniosamente con sé stesso e con gli altri	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
---	--	---	--	---

NUOVO CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA CLASSI PRIME

DISCIPLINA: ITALIANO - CLASSE I

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

Competenza alfabetica funzionale
Competenza digitale
Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare
Competenza in Materia di Cittadinanza
Competenza in Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturale

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare e comprendere testi orali di diversa tipologia, individuando scopo e informazioni principali. - Partecipare a scambi comunicativi in modo corretto, rispettoso e pertinente. - Argomentare punti di vista rispettando quelli degli altri - Partecipare a discussioni su temi di cittadinanza, sostenibilità, legalità e convivenza democratica - Utilizzare un linguaggio rispettoso e inclusivo in presenza e online	- Ascoltare testi narrativi, descrittivi, espositivi e regolativi cogliendone argomento, scopo e informazioni principali. - Intervenire in conversazioni e discussioni rispettando turni di parola, registro comunicativo e punto di vista altrui. - Riferire esperienze personali, contenuti di studio e brevi esposizioni in modo ordinato e comprensibile. - Utilizzare strategie di ascolto attivo: prendere appunti essenziali, porre domande, riformulare. - Comprendere il punto di vista dell'interlocutore e confrontarlo con il proprio - Partecipare al dialogo sostenendo le proprie idee con motivazioni adeguate	- Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, messaggio, codice, canale, contesto, scopo e registro. - Regole della conversazione, dell'ascolto attivo e della discussione guidata. - Tecniche di intervento nel dialogo e nel confronto rispettoso delle opinioni altrui. - Racconto orale, descrizione, spiegazione ed esposizione di esperienze, argomenti e contenuti di studio. - Lessico di base e lessico specifico delle discipline. - Linguaggio della discussione e del confronto civile. - Registri linguistici adeguati al contesto, al destinatario e allo scopo comunicativo. - Strategie per comprendere messaggi orali, consegne, spiegazioni e testi ascoltati. - Individuazione delle informazioni principali e secondarie in un testo orale. - Tecniche di sintesi e rielaborazione di quanto ascoltato.

			• Elementi essenziali della comunicazione verbale e non verbale. • Uso consapevole del tono della voce, del ritmo, della pronuncia e della gestualità. • Strategie per formulare domande pertinenti e risposte coerenti. • Organizzazione logica e cronologica del discorso orale.
LETTURA	• Leggere, comprendere e interpretare testi di diversa tipologia individuandone informazioni esplicite, implicite, struttura e finalità • Formulare ipotesi interpretative e motivare il proprio punto di vista sul testo • Confrontare testi cogliendo analogie e differenze • Conoscere testi significativi della tradizione letteraria italiana e del patrimonio culturale nazionale	• Leggere ad alta voce in modo corretto, espressivo e rispettoso della punteggiatura. • Comprendere testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici e semplici testi espositivi. • Individuare informazioni esplicite, prime inferenze, personaggi, ambiente, sequenze e tema centrale. • Sviluppare il piacere della lettura attraverso testi adatti all'età e percorsi di biblioteca.	• Strategie di lettura silenziosa, ad alta voce, espressiva, selettiva e approfondita. • Relazioni tra testo, autore, lettore e contesto comunicativo. • Elementi fondamentali del testo narrativo: fabula e intreccio, sequenze, personaggi, tempo, spazio e narratore. • Caratteristiche essenziali del testo descrittivo, regolativo e poetico. • Struttura e funzione delle diverse tipologie testuali affrontate. • Strategie per la comprensione del testo: individuazione di parole chiave, uso di titoli e immagini, formulazione di ipotesi e inferenze guidate. • Informazioni esplicite e implicite nel testo. • Tecniche di individuazione delle informazioni principali e secondarie. • Prime forme di analisi e interpretazione del testo in relazione agli scopi della lettura.
SCRITTURA	• Produrre e rielaborare testi scritti corretti, coerenti, coesi e adeguati a scopo, destinatario e contesto. • Utilizzare strumenti digitali per pianificare, scrivere e revisionare testi	• Scrivere testi narrativi, descrittivi e regolativi corretti, coerenti e adeguati alla consegna. • Pianificare il testo attraverso scalette, mappe, parole chiave e revisione guidata. • Rielaborare testi attraverso riassunto, completamento, riscrittura, parafrasi semplice.	• Le fasi del processo di scrittura: ideazione, pianificazione, stesura, revisione e correzione del testo. • Struttura e caratteristiche essenziali del testo espositivo. • Tecniche di organizzazione delle informazioni e costruzione di semplici schemi e scalette. • Riassunto e riscrittura come strumenti di comprensione, sintesi e rielaborazione personale.

		• Controllare ortografia, punteggiatura, coesione e ordine logico del periodo. • Produrre testi espositivi e argomentativi semplice collegati alle discipline di studio	• Principali convenzioni ortografiche della lingua italiana. • Uso corretto della punteggiatura per organizzare e rendere chiaro il testo. • Funzione del capoverso nella strutturazione del discorso scritto. • Connettivi temporali, logici e causali per garantire coesione e coerenza testuale. • Strategie di revisione e autocorrezione dei propri elaborati.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	• Comprendere, ampliare e utilizzare consapevolmente il patrimonio lessicale in situazioni comunicative e di studio. • Sviluppare capacità di riflessione metalinguistica.	• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso letture, conversazioni e studio disciplinare. • Comprendere e usare parole nuove in contesti significativi. • Riconoscere relazioni di significato: sinonimia, antonimia, campi semantici e famiglie di parole. • Utilizzare il dizionario cartaceo e digitale con la guida dell'insegnante. • Utilizzare consapevolmente il lessico disciplinare e riflettere sul significato delle parole in relazione ai contesti.	• Lessico comune e lessico specifico delle diverse discipline. • Lessico relativo alla cittadinanza, alla convivenza civile e alla partecipazione responsabile. • Principali processi di formazione delle parole: derivazione, composizione e alterazione. • Relazioni di significato tra le parole: sinonimia, antonimia, iperonimia e iponimia. • Famiglie di parole e campi semantici. • Uso del dizionario come strumento di consultazione e approfondimento lessicale. • Strategie per inferire il significato delle parole dal contesto. • Prime osservazioni etimologiche e riconoscimento delle principali radici lessicali. • Collegamenti tra il lessico italiano e la sua origine latina, anche in raccordo con il percorso di Latino per l'Educazione Linguistica (LEL).
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Ampliare il lessico e riflettere sulle strutture fondamentali della lingua, anche con prime attività LEL	• Osservare e descrivere il funzionamento delle parole e delle strutture linguistiche. • Riflettere sulle scelte linguistiche presenti nei testi. • Comprendere la funzione degli elementi linguistici nella costruzione del significato.	• Il lessico italiano di origine latina: parole ereditarie, parole colte e prestiti linguistici. • Relazioni tra etimologia, significato e uso delle parole nella lingua italiana. • Famiglie di parole, campi semantici e reti lessicali di derivazione latina. • Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione, alterazione e prefissazione.

		• Riconoscere la struttura della frase semplice e le principali relazioni sintattiche. • Riflettere sugli usi della lingua a partire da testi orali e scritti.	• Elementi fondamentali della morfologia italiana e loro origine latina. • Riconoscimento delle principali categorie grammaticali (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione e interiezione). • Struttura e funzione delle parti variabili e invariabili del discorso. • Relazioni tra forma grammaticale e significato all'interno della frase. • Osservazione dei cambiamenti fonetici, morfologici e lessicali dal latino all'italiano. • Fenomeni di continuità e trasformazione della lingua nel tempo. • Prime nozioni di evoluzione storica della lingua italiana dal latino volgare alle varietà dell'italiano contemporaneo. • Influenza della lingua latina sul lessico italiano, scientifico, giuridico e culturale. • La lingua come sistema dinamico e in continua evoluzione. • Rapporti tra lingua, cultura, società e cambiamenti storici. • Elementi essenziali della storia della lingua italiana e delle sue varietà regionali. • Permanenza del patrimonio linguistico latino nella comunicazione contemporanea. • Lessico di base di origine latina presente nella lingua italiana e nelle lingue europee. • Collegamenti tra lingua italiana, lingue romanze e comune matrice latina. • Uso del dizionario etimologico come strumento di ricerca e approfondimento linguistico. • Strategie di riflessione metalinguistica per comprendere il funzionamento della lingua.
--	--	---	--

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE/ STRUMENTI

Metodologie di apprendimento attive quali:

- Problem solving,
- Inquiry based learning,
- Gamification
- Podcasting
- Cooperative learning
- Debate,
- Storytelling
- Approccio laboratoriale
- Peer to peer
- Compiti di realtà
- Flipped classroom
- Project Based Learning
- Role Playing
- Circle Time e Brainstorming

Educazione digitale integrata:

- simulazioni
- microprogetti
- uso critico delle fonti

Criteri e strumenti di valutazione – Evidenze - Livelli di padronanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare e comprendere testi orali di diversa tipologia, individuando scopo e informazioni principali. - Partecipare a scambi comunicativi in modo corretto, rispettoso e pertinente. - Argomentare punti di vista rispettando quelli degli altri - Partecipare a discussioni su temi di cittadinanza, sostenibilità, legalità e convivenza democratica	L'alunno/a: - Ascolta, comprende e interviene negli scambi comunicativi. - Espone esperienze, idee e contenuti disciplinari.	L'alunno/a comprende solo informazioni essenziali se guidato e interviene in modo poco pertinente.	L'alunno/a comprende le informazioni principali e partecipa agli scambi comunicativi in modo semplice ma corretto.	L'alunno/a comprende messaggi e testi orali, interviene in modo pertinente ed espone con chiarezza.	L'alunno/a comprende in modo approfondito, argomenta le proprie idee e interagisce efficacemente rispettando punti di vista diversi.

	• Utilizzare un linguaggio rispettoso e inclusivo in presenza e online					
LETTURA	• Leggere, comprendere e interpretare testi di diversa tipologia individuandone informazioni esplicite, implicite, struttura e finalità • Formulare ipotesi interpretative e motivare il proprio punto di vista sul testo • Confrontare testi cogliendo analogie e differenze • Conoscere testi significativi della tradizione letteraria italiana e del patrimonio culturale nazionale	L'alunno/a : • Legge, comprende e interpreta testi di diversa tipologia.	L'alunno/a legge con difficoltà e comprende informazioni esplicite essenziali se guidato.	L'alunno/a legge correttamente e individua le informazioni principali del testo.	L'alunno/a comprende informazioni esplicite e implicite, coglie struttura e significato del testo.	L'alunno/a interpreta criticamente i testi, formula ipotesi e confronta contenuti e punti di vista.

SCRITTURA	• Produrre e rielaborare testi scritti corretti, coerenti, coesi e adeguati a scopo, destinatario e contesto • Utilizzare strumenti digitali per pianificare, scrivere e revisionare testi	L'alunno/a : • Produce e rielabora testi adeguati allo scopo comunicativo.	L'alunno/a produce testi semplici e poco organizzati, con numerosi errori.	L'alunno/a produce testi comprensibili e coerenti, con errori non tali da compromettere il significato.	L'alunno/a produce testi corretti, coerenti e adeguati alla situazione comunicativa.	L'alunno/a produce testi efficaci, ben strutturati, originali e adeguati a scopo, destinatario e contesto.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	• Comprendere, ampliare e utilizzare consapevolmente il patrimonio lessicale in situazioni comunicative e di studio • Sviluppare capacità di riflessione metalinguistica	L'alunno/a : • Comprende e utilizza il lessico in modo appropriato nei diversi contesti.	L'alunno/a utilizza un lessico essenziale e limitato.	L'alunno/a utilizza un lessico semplice ma generalmente appropriato.	L'alunno/a utilizza un lessico vario e adeguato alle diverse situazioni comunicative e di studio.	L'alunno/a utilizza un lessico ricco, preciso e consapevole, anche specialistico e disciplinare
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Ampliare il lessico e riflettere sulle strutture fondamentali della lingua, anche con prime attività LEL	L'alunno/a : • Riconosce e utilizza strutture linguistiche e regole grammaticali.	L'alunno/a riconosce in modo parziale le principali strutture linguistiche.	L'alunno/a riconosce e utilizza le principali regole morfosintattiche.	L'alunno/a analizza correttamente le strutture linguistiche e ne comprende le funzioni.	L'alunno/a riflette in modo autonomo sul funzionamento della lingua e applica consapevolmente le conoscenze acquisite.

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)

Lo studio del latino nella scuola Secondaria di primo grado è proposto come risorsa per riflettere sulle radici della civiltà europea e per migliorare la padronanza semantica e sintattica della lingua italiana. Le nuove Indicazioni Nazionali del 2025 prevedono l'insegnamento facoltativo del latino a partire dalla seconda classe della scuola secondaria di primo grado ma l'Istituto promuove già nella programmazione della prima classe un primo avvicinamento alla lingua e alla cultura latina.

DISCIPLINA: LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL) - CLASSE I

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

Competenza alfabetica funzionale
Competenza Multilinguistica
Competenza digitale
Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare
Competenza in Materia di Cittadinanza
Competenza Imprenditoriale
Competenza in Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturale

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
LESSICO ED ETIMOLOGIA	• Riconoscere semplici parole italiane derivate dal latino. • Comprendere il legame tra latino e lingua italiana. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso l'osservazione delle parole	• Individuare parole italiane di origine latina. • Riconoscere semplici famiglie di parole. • Comprendere il significato di termini attraverso la loro origine. • Avviare una riflessione sul lessico della lingua italiana.	• Origine latina della lingua italiana. • Parole derivate dal latino. • Famiglie lessicali semplici. • Prefissi e suffissi di uso frequente. • Latinismi di uso comune.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Comprendere che il latino è all'origine della lingua italiana. • Riflettere sul funzionamento della lingua attraverso il confronto tra latino e italiano. • Utilizzare correttamente il lessico grammaticale di base.	• Osservare somiglianze e differenze tra parole latine e italiane. • Riconoscere semplici strutture linguistiche. • Acquisire il lessico essenziale della riflessione grammaticale. • Sviluppare capacità di osservazione linguistica.	• Latino e italiano a confronto. • Concetto di lingua madre e lingua derivata. • Elementi essenziali di grammatica. • Lessico specifico della disciplina. • Prime trasformazioni linguistiche dal latino all'italiano.
COMPRENSIONE DI PAROLE, FRASI E TESTI SEMPLICI	• Comprendere il significato di parole e semplici espressioni latine. • Utilizzare strategie di osservazione e analisi. • Individuare informazioni essenziali in brevi testi guidati.	• Comprendere il significato di vocaboli latini frequenti. • Riconoscere parole trasparenti rispetto all'italiano. • Individuare informazioni esplicite in semplici testi. • Utilizzare il contesto per comprendere il significato.	• Lessico latino di base. • Parole ad alta frequenza. • Espressioni e motti latini di uso comune. • Strategie di comprensione guidata. • Semplici testi descrittivi e narrativi.
CIVILTÀ E CULTURA ROMANA	• Conoscere gli aspetti fondamentali della civiltà romana. • Comprendere il valore culturale del patrimonio latino. • Individuare elementi della presenza romana nel mondo contemporaneo.	• Conoscere aspetti della vita quotidiana dei Romani. • Individuare tracce della civiltà romana nel territorio. • Comprendere l'importanza della cultura latina nella storia europea. • Stabilire semplici collegamenti tra passato e presente.	• Le origini di Roma. • La famiglia romana. • La scuola romana. • La vita quotidiana. • Monumenti e opere della civiltà romana. • Eredità culturale romana.
CONSAPEVOLEZZA DEL PATRIMONIO LINGUISTICO E CULTURALE	• Riconoscere il latino come componente fondamentale dell'identità culturale italiana ed europea. • Sviluppare curiosità verso le lingue e le culture del passato. • Comprendere il valore della conservazione del patrimonio storico e linguistico.	• Individuare la presenza del latino nella vita quotidiana. • Riconoscere parole, espressioni e simboli di origine latina. • Comprendere il valore del patrimonio storico-culturale. • Maturare atteggiamenti di rispetto verso le testimonianze del passato.	• Tracce del latino nella lingua italiana. • Espressioni latine di uso comune. • Patrimonio storico e culturale romano. • Lingua e identità culturale. • Il latino nella cultura contemporanea.

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE/ STRUMENTI

Metodologie di apprendimento attive quali:

- Problem solving,
- Inquiry based learning,
- Gamification
- Podcasting
- Cooperative learning
- Debate,
- Storytelling
- Approccio laboratoriale
- Peer to peer
- Compiti di realtà
- Flipped classroom
- Project Based Learning
- Role Playing
- Circle Time e Brainstorming

Educazione digitale integrata:

- simulazioni
- microprogetti
- uso critico delle fonti

Criteri e strumenti di valutazione – Evidenze - Livelli di padronanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
LESSICO ED ETIMOLOGIA	- Riconoscere parole italiane di origine latina. - Comprendere semplici relazioni etimologiche.	L'alunno/a: - Individua parole derivate dal latino. - Riconosce semplici famiglie lessicali. - Collega parole italiane alla loro origine latina.	L'alunno/a riconosce poche parole di origine latina solo se guidato.	L'alunno/a individua semplici derivazioni e relazioni tra parole.	L'alunno/a riconosce autonomamente numerose parole di origine latina e ne comprende il significato.	L'alunno/a analizza e spiega con sicurezza relazioni etimologiche e famiglie lessicali.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	- Comprendere il rapporto tra latino e italiano. - Riflettere sui meccanismi della lingua.	L'alunno/a: - Confronta parole e strutture linguistiche. - Utilizza il lessico grammaticale essenziale. - Formula semplici osservazioni linguistiche.	L'alunno/a coglie alcune somiglianze tra latino e italiano solo con aiuto.	L'alunno/a individua semplici relazioni linguistiche.	L'alunno/a confronta autonomamente parole e strutture linguistiche.	L'alunno/a analizza e spiega in modo consapevole fenomeni linguistici elementari.

COMPRENSIONE DI PAROLE, FRASI E TESTI SEMPLICI	• Comprendere parole ed espressioni latine. • Individuare informazioni essenziali.	L'alunno/a: • Comprende vocaboli di base. • Riconosce informazioni esplicite. • Utilizza strategie di comprensione.	L'alunno/a comprende pochi vocaboli con guida costante.	L'alunno/a comprende parole ed espressioni semplici.	L'alunno/a comprende autonomamente semplici frasi e brevi testi guidati.	L'alunno/a comprende e interpreta con sicurezza parole, frasi e semplici testi.
CIVILTÀ E CULTURA ROMANA	• Conoscere aspetti essenziali della civiltà romana. • Comprendere il valore dell'eredità culturale romana.	L'alunno/a: • Descrive aspetti della vita quotidiana romana. • Riconosce tracce della presenza romana. • Stabilisce semplici collegamenti con il presente.	L'alunno/a conosce pochi contenuti in modo frammentario.	L'alunno/a descrive gli aspetti fondamentali della civiltà romana.	L'alunno/a espone correttamente contenuti e collegamenti essenziali.	L'alunno/a analizza e collega in modo consapevole aspetti della civiltà romana al presente.
CONSAPEVOLEZZA DEL PATRIMONIO LINGUISTICO E CULTURALE	• Riconoscere il valore del patrimonio linguistico e culturale latino. • Comprendere la presenza del latino nella società contemporanea	L'alunno/a: • Individua espressioni e parole latine di uso comune. • Riconosce testimonianze della civiltà romana. • Mostra interesse	L'alunno/a riconosce alcuni elementi del patrimonio culturale solo se guidato.	L'alunno/a individua semplici tracce del latino nella realtà quotidiana.	L'alunno/a comprende il valore culturale delle testimonianze del passato.	L'alunno/a interpreta e valorizza consapevolmente il patrimonio linguistico e culturale latino.

		verso il patrimonio culturale.				
--	--	--------------------------------	--	--	--	--

DISCIPLINA: LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL) - CLASSE II

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza Multilinguistica

Competenza digitale

Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare

Competenza in Materia di Cittadinanza

Competenza Imprenditoriale

Competenza in Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturale

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
LESSICO ED ETIMOLOGIA	- Riconoscere l'origine latina di parole della lingua italiana. - Individuare relazioni tra parole appartenenti alla stessa famiglia etimologica. - Comprendere il contributo del latino alla formazione del lessico italiano ed europeo. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso la riflessione etimologica.	- Individuare parole italiane derivate dal latino. - Riconoscere prefissi, suffissi e radici di origine latina. - Ricostruire semplici famiglie di parole. - Comprendere il significato di vocaboli attraverso l'analisi etimologica. - Confrontare termini italiani con corrispondenti parole latine.	- Derivazione e composizione delle parole. - Famiglie lessicali. - Principali prefissi e suffissi di origine latina. - Etimologia di parole di uso comune. - Latinismi presenti nell'italiano contemporaneo.

STRUTTURE MORFOLOGICHE E SINTATTICHE	• Riconoscere analogie e differenze tra latino e italiano. • Comprendere il funzionamento delle strutture linguistiche di base. • Utilizzare le conoscenze grammaticali per migliorare la competenza in italiano.	• Riconoscere le principali categorie grammaticali. • Individuare il valore delle desinenze. • Comprendere il concetto di declinazione. • Analizzare semplici forme nominali e verbali. • Confrontare strutture latine e italiane	• Concetto di lingua flessiva. • Prima e seconda declinazione (forme essenziali). • Principali casi e funzioni logiche. • Aggettivi della prima classe. • Indicativo presente, imperfetto e futuro dei verbi regolari. • Elementi essenziali della sintassi della frase.
COMPRENSIONE E TRADUZIONE GUIDATA	• Comprendere il significato globale di semplici testi latini. • Tradurre brevi frasi guidate. • Utilizzare strategie di analisi linguistica.	• Individuare soggetto, predicato e complementi essenziali. • Comprendere il lessico fondamentale dei testi proposti. • Applicare semplici procedure di traduzione. • Riformulare in italiano corretto il contenuto di brevi frasi.	• Lessico di base relativo alla vita quotidiana romana. • Struttura della frase latina semplice. • Tecniche essenziali di traduzione. • Corrispondenza tra strutture latine e italiane.
CIVILTÀ E CULTURA ROMANA	• Conoscere aspetti significativi della civiltà romana. • Comprendere l'influenza della cultura romana sulla società contemporanea. • Collegare elementi della civiltà antica alla realtà attuale.	• Conoscere aspetti della vita quotidiana dei Romani. • Individuare elementi di continuità tra mondo romano e mondo moderno. • Comprendere il valore storico e culturale della lingua latina. • Riconoscere il patrimonio romano presente nel territorio e nella cultura europea.	• La famiglia romana. • La scuola e l'educazione. • La città romana. • Le istituzioni fondamentali di Roma. • Religione, tradizioni e vita quotidiana. • Eredità culturale della civiltà romana nell'Europa contemporanea.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Riflettere sul funzionamento della lingua italiana attraverso il confronto con il latino. • Utilizzare consapevolmente termini e strutture linguistiche. • Sviluppare capacità di analisi e ragionamento linguistico.	• Confrontare strutture linguistiche latine e italiane. • Riconoscere permanenze e trasformazioni linguistiche. • Utilizzare correttamente il lessico grammaticale specifico. • Sviluppare semplici procedure di analisi linguistica.	• Evoluzione dal latino all'italiano. • Trasformazioni fonetiche fondamentali. • Lessico grammaticale specifico. • Rapporti tra lingua, storia e cultura. • Principali fenomeni linguistici di continuità e cambiamento.
---------------------------------	---	--	--

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE/ STRUMENTI

Metodologie di apprendimento attive quali:

- Problem solving,
- Inquiry based learning,
- Gamification
- Podcasting
- Cooperative learning
- Debate,
- Storytelling
- Approccio laboratoriale
- Peer to peer
- Compiti di realtà
- Flipped classroom
- Project Based Learning
- Role Playing
- Circle Time e Brainstorming

Educazione digitale integrata:

- simulazioni
- microprogetti
- uso critico delle fonti

Criteri e strumenti di valutazione – Evidenze - Livelli di padronanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
LESSICO ED ETIMOLOGIA	- Riconoscere l'origine latina di parole italiane. - Individuare famiglie lessicali e relazioni etimologiche. - Comprendere il contributo del latino alla formazione del lessico italiano.	L'alunno/a: - Riconosce parole derivate dal latino. - Individua prefissi, suffissi e radici. - Ricostruisce semplici famiglie lessicali. - Utilizza l'etimologia per comprendere il significato di parole nuove.	L'alunno/a riconosce poche parole di origine latina solo se guidato.	L'alunno/a individua alcune derivazioni latine e semplici famiglie lessicali.	L'alunno/a riconosce autonomamente e l'origine latina di numerosi vocaboli e ne spiega il significato.	L'alunno/a analizza con sicurezza l'etimologia delle parole, stabilendo relazioni e confronti significativi.

STRUTTURE MORFOLOGICHE E SINTATTICHE	• Riconoscere le principali strutture grammaticali latine. • Comprendere analogie e differenze tra latino e italiano. • Utilizzare le conoscenze grammaticali per migliorare la riflessione linguistica	L'alunno/a: • Riconosce casi, declinazioni e forme verbali studiate. • Analizza semplici strutture sintattiche. • Confronta elementi grammaticali latini e italiani.	L'alunno/a riconosce le strutture grammaticali solo con guida costante.	L'alunno/a individua le principali categorie grammaticali e alcune funzioni sintattiche.	L'alunno/a analizza correttamente forme nominali e verbali e ne comprende le funzioni	L'alunno/a utilizza con sicurezza le conoscenze morfosintattiche operando confronti e generalizzazioni.
COMPRENSIONE E TRADUZIONE GUIDATA	• Comprendere il significato di semplici testi e frasi latine. • Applicare procedure guidate di traduzione. • Riformulare correttamente in italiano.	L'alunno/a: • Individua gli elementi fondamentali della frase. • Comprende il significato globale del testo. • Traduce brevi frasi rispettando il senso originale. • Utilizza strategie di analisi linguistica.	L'alunno/a comprende e traduce solo semplici parole o frasi con forte supporto dell'insegnante.	L'alunno/a traduce semplici frasi utilizzando modelli e indicazioni fornite.	L'alunno/a comprende e traduce autonomamente brevi testi con discreta correttezza.	L'alunno/a traduce con sicurezza e accuratezza, rielaborando efficacemente il contenuto in italiano.

CIVILTÀ E CULTURA ROMANA	• Conoscere aspetti fondamentali della civiltà romana. • Comprendere il legame tra mondo romano e società contemporanea. • Valorizzare il patrimonio culturale ereditato da Roma.	L'alunno/a: • Descrive aspetti della vita quotidiana romana. • Riconosce elementi della cultura romana presenti oggi. • Stabilisce collegamenti tra passato e presente. • Utilizza correttamente il linguaggio storico-culturale	L'alunno/a conosce pochi elementi della civiltà romana in modo frammentario.	L'alunno/a descrive i principali aspetti della civiltà romana con linguaggio semplice.	L'alunno/a espone in modo corretto e collega aspetti della cultura romana alla realtà attuale.	L'alunno/a analizza e interpreta criticamente elementi della civiltà romana evidenziandone l'eredità culturale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Riflettere sui meccanismi di funzionamento della lingua. • Comprendere l'evoluzione dal latino all'italiano. • Sviluppare capacità di analisi e confronto linguistico.	L'alunno/a: • Confronta strutture e vocaboli latini e italiani. • Individua trasformazioni linguistiche. • Formula osservazioni sul funzionamento della lingua. • Utilizza il lessico metalinguistico o appropriato	L'alunno/a coglie alcuni aspetti linguistici solo se guidato.	L'alunno/a individua semplici relazioni tra latino e italiano.	L'alunno/a analizza con autonomia fenomeni linguistici e trasformazioni lessicali.	L'alunno/a argomenta con sicurezza e consapevolezza i rapporti tra lingua latina e italiana

DISCIPLINA: LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL) - CLASSE III**COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:****Competenza alfabetica funzionale****Competenza Multilinguistica****Competenza digitale****Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare****Competenza in Materia di Cittadinanza****Competenza Imprenditoriale****Competenza in Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturale**

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
LESSICO ED ETIMOLOGIA	• Consolidare la conoscenza dell'origine latina del lessico italiano. • Comprendere l'evoluzione delle parole dal latino all'italiano. • Utilizzare le conoscenze etimologiche per ampliare il patrimonio lessicale. • Riconoscere la presenza del latino nelle lingue e nelle culture europee	• Analizzare l'etimologia di parole e locuzioni di uso comune. • Individuare trasformazioni fonetiche e semantiche fondamentali. • Riconoscere famiglie lessicali complesse. • Comprendere il significato di termini specialistici attraverso la loro origine latina. • Individuare latinismi nella lingua contemporanea.	• Evoluzione lessicale dal latino all'italiano. • Famiglie etimologiche. • Principali mutamenti fonetici. • Latinismi e parole colte. • Lessico di origine latina nei linguaggi specialistici.
STRUTTURE MORFOLOGICHE E SINTATTICHE	• Comprendere le principali strutture grammaticali della lingua latina. • Confrontare in modo consapevole latino e italiano. • Applicare le conoscenze linguistiche all'analisi dei testi.	• Consolidare la conoscenza delle declinazioni e delle coniugazioni studiate. • Riconoscere le principali funzioni dei casi. • Analizzare strutture sintattiche più articolate. • Comprendere i rapporti logici tra gli elementi della frase.	• Sistema delle declinazioni. • Sistema verbale essenziale. • Principali complementi. • Concordanze nominali e verbali. • Elementi di sintassi della frase semplice e complessa. • Differenze strutturali tra latino e italiano

		• Confrontare costrutti latini e italiani.	
COMPRENSIONE E TRADUZIONE GUIDATA	• Comprendere il contenuto di testi latini graduati. • Applicare strategie di analisi e traduzione. • Riformulare in modo corretto ed efficace i contenuti in lingua italiana.	• Analizzare la struttura logica della frase. • Individuare gli elementi essenziali del testo. • Utilizzare il lessico studiato per la comprensione. • Tradurre brevi testi rispettandone il significato. • Rielaborare i contenuti in forma chiara e corretta.	• Lessico fondamentale della civiltà romana. • Tecniche di analisi e traduzione. • Struttura della frase latina. • Principali costrutti sintattici affrontati nel percorso. • Strategie di comprensione testuale.
CIVILTÀ E CULTURA ROMANA	• Conoscere aspetti significativi della civiltà romana e del suo sviluppo storico-culturale. • Comprendere il ruolo della civiltà romana nella costruzione dell'identità europea. • Riconoscere l'attualità dell'eredità culturale latina	• Approfondire aspetti della società e delle istituzioni romane. • Conoscere elementi della cultura, dell'arte e della letteratura latina. • Individuare permanenze del mondo romano nella società contemporanea. • Riflettere sul concetto di cittadinanza nel mondo antico e moderno.	• Società e istituzioni romane. • Educazione e vita quotidiana. • Letteratura latina: autori e opere in forma introduttiva. • Arte e architettura romana. • Eredità culturale, linguistica e giuridica di Roma.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA	• Riflettere in modo critico sui fenomeni linguistici. • Comprendere il rapporto tra lingua, cultura e storia. • Utilizzare il confronto tra latino e italiano come strumento di consapevolezza linguistica.	• Analizzare fenomeni di continuità e cambiamento linguistico. • Comprendere il rapporto tra evoluzione della lingua e trasformazioni storiche. • Utilizzare il lessico specifico della disciplina. • Stabilire collegamenti tra lingua, cultura e società.	• Evoluzione dal latino alle lingue romanze. • Permanenze linguistiche nella lingua italiana. • Lessico specialistico di origine latina. • Rapporto tra lingua e cultura. • Il latino come patrimonio culturale europeo.
---	--	--	--

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE/ STRUMENTI

Metodologie di apprendimento attive quali:

- Problem solving,
- Inquiry based learning,
- Gamification
- Podcasting
- Cooperative learning
- Debate,
- Storytelling
- Approccio laboratoriale
- Peer to peer
- Compiti di realtà
- Flipped classroom
- Project Based Learning
- Role Playing
- Circle Time e Brainstorming

Educazione digitale integrata:

- simulazioni
- microprogetti
- uso critico delle fonti

Criteri e strumenti di valutazione – Evidenze - Livelli di padronanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
LESSICO ED ETIMOLOGIA	- Comprendere l'evoluzione del lessico dal latino all'italiano. - Utilizzare l'etimologia per interpretare il significato delle parole.	L'alunno/a: - Analizza famiglie etimologiche. - Individua latinismi e trasformazioni linguistiche. - Spiega l'origine e l'evoluzione dei vocaboli	L'alunno/a riconosce alcune derivazioni latine solo con aiuto.	L'alunno/a individua semplici relazioni etimologiche tra parole.	L'alunno/a analizza autonomamente famiglie lessicali e trasformazioni linguistiche.	L'alunno/a interpreta con sicurezza fenomeni etimologici complessi e li collega all'evoluzione linguistica.
STRUTTURE MORFOLOGICHE E SINTATTICHE	- Comprendere e analizzare strutture grammaticali e sintattiche. - Confrontare sistemi linguistici diversi.	L'alunno/a: - Riconosce forme nominali e verbali. - Analizza funzioni logiche e sintattiche. - Confronta strutture latine e italiane.	L'alunno/a riconosce alcune strutture solo se guidato.	L'alunno/a analizza le principali strutture grammaticali con discreta correttezza.	L'alunno/a utilizza in modo autonomo le conoscenze morfosintattiche.	L'alunno/a analizza e interpreta strutture linguistiche articolate con piena padronanza.

COMPRENSIONE E TRADUZIONE GUIDATA	• Comprendere e tradurre testi graduati. • Rielaborare correttamente i contenuti.	L'alunno/a: • Analizza il testo. • Comprende il significato globale. • Traduce in modo corretto. • Riformula in italiano adeguato.	L'alunno/a comprende il testo in modo frammentario e necessita di guida costante.	L'alunno/a traduce semplici testi con qualche incertezza.	L'alunno/a comprende e traduce con autonomia e correttezza.	L'alunno/a traduce con sicurezza, precisione e capacità di rielaborazione personale.
CIVILTÀ E CULTURA ROMANA	• Comprendere il valore storico e culturale della civiltà romana. • Individuare collegamenti con il presente.	L'alunno/a: • Coglie l'eredità della civiltà romana nella cultura europea. • Confronta aspetti del mondo romano con la realtà attuale.	L'alunno/a conosce contenuti essenziali in modo parziale.	L'alunno/a espone i principali contenuti con linguaggio semplice.	L'alunno/a argomenta e collega correttamente conoscenze e contesti.	L'alunno/a analizza criticamente il patrimonio culturale romano e la sua eredità.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA	• Comprendere il rapporto tra lingua, cultura e storia. • Sviluppare consapevolezza linguistica e culturale.	L'alunno/a: • Confronta fenomeni linguistici. • Analizza processi di evoluzione della lingua. • Formula riflessioni motivate.	L'alunno/a coglie semplici relazioni linguistiche con supporto.	L'alunno/a individua elementi di continuità tra latino e italiano.	L'alunno/a analizza con autonomia fenomeni linguistici e culturali.	L'alunno/a argomenta in modo critico e consapevole il rapporto tra lingua, storia e cultura.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE - CLASSE I**COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:**

Competenza alfabetica funzionale
Competenza multilinguistica
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza digitale
Competenza in Materia di Cittadinanza
Competenza in materia di Consapevolezza ed Espressione Culturale

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Ascolto/ comprensione orale (Listening)	Comprende il senso globale e le informazioni principali di brevi messaggi orali in lingua inglese, pronunciati in modo chiaro e riferiti alla vita quotidiana, alla scuola, alla famiglia, agli interessi personali e a semplici situazioni comunicative.	- Riconoscere parole familiari, istruzioni di classe e semplici consegne. - Individuare informazioni essenziali in dialoghi brevi, presentazioni personali, descrizioni di persone, oggetti, luoghi e routine. - Cogliere il significato generale di brevi audio/video autentici o semi-autentici, con supporto di immagini, gesti e parole chiave.	- Lessico di base: saluti, presentazioni, numeri, colori, oggetti scolastici, famiglia, casa, animali, giorni, mesi, orari, routine, tempo libero, cibo, luoghi della città. - Funzioni: capire istruzioni, formule di saluto, richieste semplici, dati personali. - Strutture: be, have got, can, there is/are, present simple, imperativo, question words essenziali.
Parlato/ interazione orale (Speaking)	Interagisce in brevi scambi comunicativi e produce semplici messaggi orali per presentarsi, chiedere e dare informazioni essenziali, descrivere persone, oggetti, luoghi e abitudini, utilizzando pronuncia comprensibile e formule adeguate al contesto.	- Partecipare a mini-dialoghi guidati. - Presentare se stesso e altri. - Formulare domande e risposte su dati personali, famiglia, scuola, gusti, abilità, possesso, routine. - Descrivere in modo semplice persone, oggetti, ambienti e immagini. - Usare formule di cortesia e strategie di compensazione:	- Funzioni comunicative: greeting, introducing oneself/others, asking and answering personal questions, talking about likes/dislikes, abilities and possessions, describing people and places. - Lessico di classe e quotidiano. - Pronuncia di suoni ricorrenti, intonazione di domande/risposte. - Strutture: subject pronouns, possessive adjectives, articles, plurals, adjectives, present simple, adverbs of frequency di base.

		ripetere, chiedere chiarimenti, usare parole chiave.	
Lettura/ comprensione scritta (Reading)	• Legge e comprende brevi testi scritti, continui e non continui, cogliendo parole note, informazioni esplicite e significato globale, anche con il supporto di immagini e contesto.	• Comprendere istruzioni, consegne, cartelli, messaggi, brevi email, profili personali, descrizioni, dialoghi e semplici testi informativi. • Individuare informazioni specifiche in tabelle, orari, mappe, menu, schede e poster. • Usare strategie di lettura: osservare titolo e immagini, cercare parole chiave, inferire dal contesto elementi semplici.	• Testi brevi relativi a identità personale, classe, famiglia, casa, scuola, routine, sport, hobby, cibo, animali, feste e aspetti culturali dei Paesi anglofoni. • Lessico ricettivo e formule frequenti. • Connettivi di base: and, but, because. • Segni grafici, punteggiatura e convenzioni essenziali della lingua scritta.
Scrittura / produzione scritta (Writing)	• Produce brevi testi scritti, semplici e comprensibili, per presentarsi, descrivere persone, ambienti e routine, compilare schede e scrivere messaggi guidati rispettando le principali convenzioni ortografiche e grammaticali.	• Scrivere frasi e brevi testi su dati personali, famiglia, scuola, casa, gusti, abilità e routine. • Completare schede, moduli, tabelle e brevi descrizioni. • Scrivere messaggi, email o dialoghi guidati. • Rivedere il testo con check-list: lessico, ordine delle parole, maiuscole, punteggiatura, accordi di base e correttezza delle forme verbali studiate.	• Modelli di frase e brevi paragrafi. • Lessico personale e quotidiano. • Strutture: be, have got, can, present simple affirmative/negative/interrogative, possessives, prepositions of place/time essenziali, there is/are. • Ortografia di parole ad alta frequenza; uso di maiuscole, apostrofo, punto interrogativo.
Riflessione sulla lingua e apprendimento	• Riconosce e utilizza in modo guidato strutture, lessico e funzioni comunicative di base, osservando somiglianze e differenze tra inglese, italiano e altre lingue studiate o conosciute, e avviandosi a un uso consapevole delle strategie di apprendimento.	• Osservare regolarità semplici nella forma delle parole e nella costruzione della frase. • Confrontare parole, suoni e strutture con la lingua italiana. • Riconoscere errori ricorrenti e correggerli con supporto. • Usare strumenti di studio: quaderno, glossario, mappe,	• Ordine della frase inglese. • Pronomi personali soggetto; aggettivi possessivi; articoli; plurale; aggettivi qualificativi; genitivo sassone; question words; presente semplice; verbi ausiliari be/do; preposizioni di luogo e tempo; avverbi di frequenza essenziali. • Strategie: ripetizione attiva, associazione parola-immagine, mappe lessicali, autovalutazione.

		tabelle grammaticali, dizionario digitale guidato. • Memorizzare e riutilizzare lessico e strutture in contesti comunicativi.	
Cultura e cittadinanza interculturale	• Riconosce semplici aspetti culturali dei Paesi di lingua inglese e li confronta con la propria esperienza, sviluppando curiosità, rispetto e disponibilità al dialogo interculturale.	• Conoscere elementi essenziali della vita quotidiana nei Paesi anglofoni: scuola, famiglia, festività, abitudini alimentari, sport, luoghi e simboli. • Confrontare abitudini proprie e altrui con linguaggio semplice. • Usare la lingua inglese come strumento di contatto, rispetto e collaborazione in contesti reali o simulati. • Partecipare a semplici attività interdisciplinari e di educazione civica.	• Country names and nationalities; United Kingdom, Ireland, USA e altri contesti anglofoni in modo introduttivo. • Festività e tradizioni: Halloween, Christmas, Easter, school routines, food habits, sports. • Formule di cortesia e rispetto. • Lessico per parlare di identità, appartenenza, regole comuni e convivenza.

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE/ STRUMENTI
• Metodologie di apprendimento attive quali: Problem solving, Inquiry based learning, Gamification, Podcasting, Cooperative learning, Debate, Storytelling • Approccio laboratoriale • Peer to peer • Compiti di realtà • Flipped classroom • Project Based Learning • Role Playing • Circle Time e Brainstorming

Criteri e strumenti di valutazione – Evidenze - Livelli di padronanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato

Ascolto/ comprensione orale (Listening)	Comprende messaggi orali semplici e informazioni essenziali.	L'alunno/a: - Comprende senso globale e informazioni essenziali di brevi dialoghi, descrizioni e audio/video su contesti familiari. - Riconosce parole chiave e dettagli espliciti usando immagini, gesti e contesto.	L'alunno/a comprende e solo parole isolate o istruzioni molto frequenti se ripetute, con forte supporto di gesti, immagini o traduzione. . Necessita di guida continua per individuare il senso del messaggio.	L'alunno/a comprende il senso generale di messaggi brevi e semplici su argomenti noti, se pronunciati lentamente e con supporto. Individua alcune informazioni esplicite.	L'alunno/a comprende in modo abbastanza autonomo brevi dialoghi, istruzioni e descrizioni su argomenti familiari. Riconosce informazioni principali e alcuni dettagli.	L'alunno/a comprende con sicurezza messaggi orali chiari relativi a contesti noti, cogliendo senso globale, informazioni principali e dettagli essenziali, anche in materiali audio/video semplici.
Parlato/ interazione orale (Speaking)	Interagisce e produce messaggi orali semplici in situazioni note.	L'alunno/a: - Si presenta, presenta altri e scambia informazioni essenziali in situazioni note. - Formula domande e risposte su dati personali, famiglia, scuola, gusti, abilità,	L'alunno/a produce enunciati molto brevi, spesso frammentari, solo con modello o sollecitazione. La pronuncia e l'uso delle	L'alunno/a partecipa a scambi guidati usando formule memorizzate e frasi semplici. Sa presentarsi e rispondere a domande note con	L'alunno/a interagisce in modo comprensibile in situazioni familiari, formula domande e risposte semplici, descrive persone, oggetti e routine con lessico adeguato e pronuncia generalmente chiara.	L'alunno/a comunica con buona sicurezza in brevi scambi, adatta formule e lessico al contesto, descrive e racconta semplici esperienze personali con pronuncia chiara e sufficiente autonomia.

		possesso e routine. • Partecipa a mini-dialoghi e role play con pronuncia comprensibile, turno di parola e formule di cortesia.	strutture rendono talvolta difficile la comprensione.	qualche esitazione.		
Lettura/ comprensione scritta (Reading)	• Legge e comprende brevi testi scritti su argomenti familiari.	L'alunno/a: • Comprende consegne, profili personali e semplici testi informativi. • Ricava informazioni esplicite da testi • Usa titolo, immagini, parole chiave e contesto per anticipare e comprendere il significato globale.	L'alunno/a riconosce parole note e informazioni molto evidenti solo in testi brevi e guidati. Fatica a cogliere il senso globale senza supporto.	L'alunno/a comprende il senso generale di testi semplici e individua informazioni esplicite se il lessico è familiare e il testo è supportato da immagini o esempi.	L'alunno/a comprende brevi testi continui e non continui su argomenti noti, individua informazioni specifiche e usa strategie di lettura guidate.	L'alunno/a legge con sicurezza testi semplici, ricava informazioni principali e dettagli, collega contenuto e contesto e utilizza strategie di lettura in modo autonomo.
Scrittura / produzione scritta (Writing)	• Produce brevi testi scritti semplici e comprensibili.	L'alunno/a: • Compila schede, moduli e tabelle con dati personali e informazioni essenziali. • Scrive frasi, messaggi, email, descrizioni e dialoghi guidati	L'alunno/a scrive parole o frasi minime con numerosi errori e forte dipendenza da modelli. Il messaggio	L'alunno/a scrive frasi e brevi testi guidati su argomenti noti, con lessico essenziale e alcuni errori che non impediscono generalmente	L'alunno/a produce brevi testi ordinati e comprensibili, usa lessico adeguato e strutture di base con discreta correttezza, anche se permangono errori non gravi.	L'alunno/a scrive testi brevi, coerenti e abbastanza accurati, rielaborando modelli e usando con sicurezza lessico, funzioni e strutture studiate.

		su argomenti noti.	risulta comprensibile solo in parte.	la comprensione.		
Riflessione sulla lingua e apprendimento	Riconosce e usa strutture linguistiche di base e strategie di apprendimento.	L'alunno/a: - Riconosce e riutilizza lessico, funzioni e strutture di base in contesti comunicativi noti. - Confronta suoni, parole e strutture con l'italiano e altre lingue; corregge errori ricorrenti con guida. - Usa glossari, mappe, tabelle per memorizzare, rivedere e autovalutarsi.	L'alunno/a riconosce alcune strutture solo se guidato e le applica in modo discontinuo. Necessita di supporto costante per correggere errori e organizzare lo studio.	L'alunno/a riconosce e applica le principali strutture studiate in esercizi e frasi guidate. Utilizza semplici strumenti di studio se sollecitato.	L'alunno/a usa in modo abbastanza corretto lessico e strutture di base in contesti noti. Sa individuare errori frequenti e correggerli con indicazioni.	L'alunno/a osserva, confronta e riutilizza con autonomia strutture e lessico studiati. Usa strategie personali di memorizzazione, revisione e autovalutazione.
Cultura e cittadinanza interculturale	Riconosce elementi culturali e li confronta con la propria esperienza.	L'alunno/a: - Riconosce aspetti della vita quotidiana, della scuola, delle feste, dello sport e dei simboli dei Paesi anglofoni. - Confronta	L'alunno/a riconosce solo alcuni elementi culturali se presentati in modo guidato e partecipa al	L'alunno/a conosce semplici aspetti della vita quotidiana nei Paesi anglofoni e li confronta con	L'alunno/a descrive e confronta semplici abitudini, festività e aspetti culturali, mostrando curiosità e rispetto verso realtà diverse dalla propria.	L'alunno/a collega aspetti culturali e linguistici in modo consapevole, partecipa al confronto interculturale con atteggiamento

		abitudini proprie e altrui mostrando curiosità e rispetto verso realtà diverse. • Usa l'inglese in attività cooperative/interdisciplinari come strumento di comunicazione e cittadinanza interculturale.	confronto con interventi minimi.	la propria esperienza usando parole e frasi essenziali.		rispettoso e usa l'inglese come strumento di comunicazione e apertura.
--	--	---	----------------------------------	---	--	--

DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO/FRANCESE) - CLASSE I

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

Competenza alfabetica funzionale
Competenza multilinguistica
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza digitale
Competenza in Materia di Cittadinanza
Competenza in materia di Consapevolezza ed Espressione Culturale

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
-----------------	-------------------	--------------------------------------	------------

Ascolto/ comprensione orale (Listening)	• Comprende il senso globale e le informazioni principali di brevi messaggi orali in lingua spagnola/francese, pronunciati in modo chiaro e riferiti alla vita quotidiana, alla scuola, alla famiglia, agli interessi personali e a semplici situazioni comunicative.	• Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a sé stessi e alla famiglia, istruzioni di classe e semplici consegne. Individuare informazioni essenziali in dialoghi brevi, presentazioni personali, descrizioni di persone, oggetti, luoghi e routine. • Cogliere il significato generale di brevi audio/video autentici o semi-autentici, con supporto di immagini, gesti e parole chiave.	• Lessico di base: saluti, presentazioni, numeri, colori, oggetti scolastici, famiglia, casa, animali, giorni, mesi, orari, routine, tempo libero, cibo, luoghi della città. • Funzioni: capire istruzioni, formule di saluto, richieste semplici, dati personali. • Strutture: gli articoli determinativi e indeterminativi, formazione del plurale e del femminile, gli aggettivi possessivi, gli aggettivi dimostrativi, I pronomi personali soggetto, presente dell'indicativo dei verbi regolari e di alcuni irregolari.
Parlato/ interazione orale (Speaking)	• Interagisce in brevi scambi comunicativi e produce semplici messaggi orali per presentarsi, chiedere e dare informazioni essenziali, descrivere persone, oggetti, luoghi e abitudini, utilizzando pronuncia comprensibile e formule adeguate al contesto.	• Partecipare a mini-dialoghi guidati. Presentare sé stesso e altri. Formulare domande e risposte su dati personali, famiglia, scuola, gusti, abilità, possesso, routine. • Descrivere in modo semplice persone, oggetti, ambienti e immagini. • Usare formule di cortesia e strategie di compensazione: ripetere, chiedere chiarimenti, usare parole chiave.	• Funzioni comunicative: saluti, presentarsi e presentare gli altri, chiedere e rispondere a domande personali, descrivere sé stessi e gli altri, parlare di possesso. • Lessico di classe e quotidiano. Pronuncia di suoni ricorrenti, intonazione di domande/risposte. • Strutture: gli articoli determinativi e indeterminativi, formazione del plurale e del femminile, gli aggettivi possessivi, gli aggettivi dimostrativi, I pronomi personali soggetto, presente dell'indicativo dei verbi regolari e di alcuni irregolari.
Lettura/ comprensione scritta (Reading)	• Legge e comprende brevi testi scritti, continui e non continui, cogliendo parole note, informazioni esplicite e significato globale, anche con il supporto di immagini e contesto.	• Comprendere istruzioni, consegne, cartelli, messaggi, brevi email, profili personali, descrizioni, dialoghi e semplici testi informativi. • Individuare informazioni specifiche in tabelle, orari, mappe, menu, schede e poster. • Usare strategie di lettura: osservare titolo e immagini, cercare parole chiave, inferire dal contesto elementi semplici.	• Testi brevi relativi a identità personale, classe, famiglia, casa, scuola, routine, cibo, animali, feste e aspetti culturali dei Paesi della lingua oggetto di studio. • Lessico ricettivo e formule frequenti. • Segni grafici, punteggiatura e convenzioni essenziali della lingua scritta.

Scrittura / produzione scritta (Writing)	• Produce brevi testi scritti, semplici, brevi e comprensibili, per presentarsi, descrivere persone, ambienti e routine, compilare schede e scrivere messaggi guidati rispettando le principali convenzioni ortografiche e grammaticali.	• Scrivere frasi e brevi testi su dati personali, famiglia, scuola, casa, gusti, abilità e routine. • Completare schede, moduli, tabelle e brevi descrizioni. • Scrivere messaggi, email o dialoghi guidati. • Rivedere il testo con check-list: lessico, ordine delle parole, maiuscole, punteggiatura, accordi di base e correttezza delle forme verbali studiate.	• Modelli di frasi e brevi paragrafi. • Lessico personale e quotidiano. • Strutture: gli articoli determinativi e indeterminativi, formazione del plurale e del femminile, gli aggettivi possessivi, gli aggettivi dimostrativi, I pronomi personali soggetto, presente dell'indicativo dei verbi regolari e di alcuni irregolari. • Ortografia di parole contenenti suoni caratteristici della lingua oggetto di studio; uso di maiuscole; segni di punteggiatura.
Riflessione sulla lingua e apprendimento	• Riconosce e utilizza in modo guidato strutture, lessico e funzioni comunicative di base, osservando somiglianze e differenze tra spagnolo/francese, italiano e altre lingue studiate o conosciute, e avviandosi a un uso consapevole delle strategie di apprendimento.	• Osservare regolarità semplici nella forma delle parole e nella costruzione della frase. • Confrontare parole, suoni e strutture con la lingua italiana. • Riconoscere errori ricorrenti e correggerli con supporto. • Usare strumenti di studio: quaderno, glossario, mappe, tabelle grammaticali, dizionario digitale guidato. • Memorizzare e riutilizzare lessico e strutture in contesti comunicativi.	• Ordine della frase. • Strutture: gli articoli determinativi e indeterminativi, formazione del plurale e del femminile, gli aggettivi possessivi, gli aggettivi dimostrativi, I pronomi personali soggetto, presente dell'indicativo dei verbi regolari e di alcuni irregolari. • Strategie: ripetizione attiva, associazione parola-immagine, mappe lessicali, autovalutazione.
Cultura e cittadinanza interculturale	• Riconosce semplici aspetti culturali dei Paesi di lingua spagnola/francese e li confronta con la propria esperienza, sviluppando curiosità, rispetto e disponibilità al dialogo interculturale.	• Conoscere elementi essenziali della vita quotidiana nei Paesi ispanofoni/francofoni: scuola, famiglia, festività, abitudini alimentari, sport, luoghi e simboli. • Confrontare abitudini proprie e altrui con linguaggio semplice. • Usare la lingua spagnola/francese come strumento di contatto, rispetto e collaborazione in contesti reali o simulati.	• Paesi e nazionalità. • Festività e tradizioni. • Formule di cortesia e rispetto. • Lessico per parlare di identità, appartenenza, regole comuni e convivenza.

		• Partecipare a semplici attività interdisciplinari e di educazione civica.	
--	--	---	--

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE/ STRUMENTI

- **Metodologie di apprendimento attive quali:**

- Problem solving,
- Inquiry based learning,
- Gamification,
- Podcasting,
- Cooperative learning,
- Debate,
- Storytelling
- Approccio laboratoriale
- Peer to peer
- Compiti di realtà
- Flipped classroom
- Project Based Learning
- Role Playing
- Circle Time e Brainstorming

Criteri e strumenti di valutazione – Evidenze - Livelli di padronanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Ascolto/ comprensione orale (Listening)	Comprende messaggi orali semplici e informazioni essenziali.	L'alunno/a: - Comprende senso globale e informazioni essenziali di brevi dialoghi, descrizioni e audio/video su contesti familiari. - Riconosce parole chiave e dettagli espliciti usando immagini, gesti e contesto.	L'alunno/a comprende e solo parole isolate o istruzioni molto frequenti se ripetute, con forte supporto di gesti, immagini o traduzione . Necessita di guida continua per individuare il senso del messaggio .	L'alunno/a comprende il senso generale di messaggi brevi e semplici su argomenti noti, se pronunciati lentamente e con supporto. Individua alcune informazioni esplicite.	L'alunno/a comprende in modo abbastanza autonomo brevi dialoghi, istruzioni e descrizioni su argomenti familiari. Riconosce informazioni principali e alcuni dettagli.	L'alunno/a comprende con sicurezza messaggi orali chiari relativi a contesti noti, cogliendo senso globale, informazioni principali e dettagli essenziali, anche in materiali audio/video semplici.

Parlato/ interazione orale (Speaking)	• Interagisce e produce messaggi orali semplici in situazioni note.	L'alunno/a: • Si presenta, presenta altri e scambia informazioni essenziali in situazioni note. • Formula domande e risposte su dati personali, famiglia, scuola, gusti, abilità, possesso e routine. • Partecipa a mini-dialoghi e role play con pronuncia comprensibile, turno di parola e formule di cortesia.	L'alunno/a produce enunciati molto brevi, spesso frammentari, solo con modello o sollecitazione. La pronuncia e l'uso delle strutture rendono talvolta difficile la comprensione.	L'alunno/a partecipa a scambi guidati usando formule memorizzate e frasi semplici. Sa presentarsi e rispondere a domande note con qualche esitazione.	L'alunno/a interagisce in modo comprensibile in situazioni familiari, formula domande e risposte semplici, descrive persone, oggetti e routine con lessico adeguato e pronuncia generalmente chiara.	L'alunno/a comunica con buona sicurezza in brevi scambi, adatta formule e lessico al contesto, descrive e racconta semplici esperienze personali con pronuncia chiara e sufficiente autonomia.
Lettura/ comprensione scritta (Reading)	• Legge e comprende brevi testi scritti su argomenti familiari.	L'alunno/a: • Comprende consegne, profili personali e semplici testi informativi. • Ricava informazioni esplicite da testi • Usa titolo, immagini, parole chiave e contesto per anticipare e comprendere il	L'alunno/a riconosce parole note e informazioni molto evidenti solo in testi brevi e guidati. Fatica a cogliere il senso globale senza	L'alunno/a comprende il senso generale di testi semplici e individua informazioni esplicite se il lessico è familiare e il testo è supportato da immagini o esempi.	L'alunno/a comprende brevi testi continui e non continui su argomenti noti, individua informazioni specifiche e usa strategie di lettura guidate.	L'alunno/a legge con sicurezza testi semplici, ricava informazioni principali e dettagli, collega contenuto e contesto e utilizza strategie di lettura in modo autonomo.

		significato globale.	supporto.			
Scrittura / produzione scritta (Writing)	Produce brevi testi scritti semplici e comprensibili.	L'alunno/a: - Compila schede, moduli e tabelle con dati personali e informazioni essenziali. - Scrive frasi, messaggi, email, descrizioni e dialoghi guidati su argomenti noti.	L'alunno/a scrive parole o frasi minime con numerosi errori e forte dipendenza da modelli. Il messaggio risulta comprensibile solo in parte.	L'alunno/a scrive frasi e brevi testi guidati su argomenti noti, con lessico essenziale e alcuni errori che non impediscono generalmente la comprensione.	L'alunno/a produce brevi testi ordinati e comprensibili, usa lessico adeguato e strutture di base con discreta correttezza, anche se permangono errori non gravi.	L'alunno/a scrive testi brevi, coerenti e abbastanza accurati, rielaborando modelli e usando con sicurezza lessico, funzioni e strutture studiate.
Riflessione sulla lingua e apprendimento	Riconosce e usa strutture linguistiche di base e strategie di apprendimento.	L'alunno/a: - Riconosce e riutilizza lessico, funzioni e strutture di base in contesti comunicativi noti. - Confronta suoni, parole e strutture con l'italiano e altre lingue; corregge	L'alunno/a riconosce alcune strutture solo se guidato e le applica in modo discontinuo. Necessita di supporto costante per	L'alunno/a riconosce e applica le principali strutture studiate in esercizi e frasi guidate. Utilizza semplici strumenti di studio se sollecitato.	L'alunno/a usa in modo abbastanza corretto lessico e strutture di base in contesti noti. Sa individuare errori frequenti e correggerli con indicazioni.	L'alunno/a osserva, confronta e riutilizza con autonomia strutture e lessico studiati. Usa strategie personali di memorizzazione, revisione e autovalutazione.

		errori ricorrenti con guida. • Usa glossari, mappe, tabelle per memorizzare, rivedere e autovalutarsi.	correggere errori e organizzare lo studio.			
Cultura e cittadinanza interculturale	• Riconosce elementi culturali e li confronta con la propria esperienza.	L'alunno/a: • Riconosce aspetti della vita quotidiana, della scuola, delle feste, dello sport e dei simboli dei Paesi ispanofoni/francofoni. • Confronta abitudini proprie e altrui mostrando curiosità e rispetto verso realtà diverse. • Usa lo spagnolo/il francese in attività cooperative/interdisciplinari come strumento di comunicazione e cittadinanza interculturale.	L'alunno/a riconosce solo alcuni elementi culturali se presentati in modo guidato e partecipa al confronto con interventi minimi.	L'alunno/a conosce semplici aspetti della vita quotidiana nei Paesi ispanofoni/francofoni e li confronta con la propria esperienza usando parole e frasi essenziali.	L'alunno/a descrive e confronta semplici abitudini, festività e aspetti culturali, mostrando curiosità e rispetto verso realtà diverse dalla propria.	L'alunno/a collega aspetti culturali e linguistici in modo consapevole, partecipa al confronto interculturale con atteggiamento rispettoso e usa l'inglese come strumento di comunicazione e apertura.

DISCIPLINA: STORIA - CLASSE I**COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:**

Competenza alfabetica funzionale
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza in Materia di Cittadinanza
Competenza in materia di Consapevolezza ed Espressione Culturale

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	• Collocare eventi e processi nel tempo e nello spazio attraverso linee del tempo e carte geo-storiche.	• Distinguere e utilizzare diverse tipologie di fonti (materiali, scritte, iconografiche, orali e digitali) • Ricavare informazioni esplicite da fonti scritte, materiali, iconografiche, cartografiche e digitali • Comprendere il rapporto tra fonte, documento, testimonianza e ricostruzione storica. • Avviare un uso corretto e critico delle fonti digitali. • Comprendere il ruolo dello storico nella costruzione della conoscenza storica • Riconoscere il patrimonio storico e culturale come testimonianza del passato	• Tipologie di fonti storiche. • Documento, testimonianza, reperto, monumento e patrimonio culturale • Musei, archivi, biblioteche e patrimonio storico del territorio come fonte della memoria collettiva • Attendibilità e provenienza delle informazioni, anche quelle digitali • La ricerca storica e il metodo storico

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Organizzare eventi e processi storici nello spazio e nel tempo, cogliendo relazioni, trasformazioni e connessioni tra fenomeni storici e geografici	• Collocare eventi, fenomeni e processi sulla linea del tempo. • Individuare successione, contemporaneità, durata, periodizzazione e relazioni causa-effetto. • Organizzare informazioni in mappe, tabelle, schemi e quadri di civiltà. • Usare carte geo-storiche per localizzare fenomeni e spostamenti.	• Tempo cronologico e tempo storico. • Datazione e periodizzazione • Linea del tempo, mappe concettuali e quadri di sintesi. • Carte geo-storiche.
CONOSCENZA E INTERPRETAZIONE DEI PROCESSI STORICI	• Ricostruire gli aspetti essenziali delle civiltà antiche e dell'Alto Medioevo attraverso l'analisi di fonti e l'organizzazione delle informazioni	• Comprendere i concetti di civiltà, territorio, economia, società, potere, cultura, religione. • Riconoscere continuità e trasformazioni tra mondo antico e alto-medievale. • Collegare eventi storici a bisogni, ambienti, risorse e forme di organizzazione sociale. • Utilizzare progressivamente il lessico della disciplina per descrivere, interpretare e argomentare fenomeni e processi storici.	• Concetti di civiltà, Stato, città, impero, regno, feudo, legge, cittadinanza. • Elementi caratterizzanti le civiltà antiche. • Crisi del mondo antico e formazione dell'Europa medievale. • Carlo Magno • Il feudalesimo come sistema politico, economico e sociale • La rinascita dell'XI secolo • Nascita e sviluppo dei Comuni • Le Repubbliche marinare e lo sviluppo dei commerci • Le crociate • Formazione delle monarchie europee • Trasformazioni culturali dell'Umanesimo e del Rinascimento • L'inizio della dominazione straniera in Italia. - Le scoperte geografiche, la Riforma protestante, la rivoluzione scientifica. Le civiltà extraeuropee. - L'assolutismo e il sistema europeo degli Stati. L'Illuminismo. La rivoluzione industriale.

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	• Esporre conoscenze storiche con lessico appropriato, collegando passato e presente. • Comprendere il valore del patrimonio • Collegare passato e presente nella costruzione della cittadinanza	• Esporre oralmente argomenti storici in modo ordinato e con lessico disciplinare • Produrre brevi testi, schemi e sintesi su eventi e civiltà studiate. • Argomentare semplici collegamenti tra passato e presente. • Utilizzare immagini, carte e fonti come supporto all'esposizione. • Argomentare una tesi storica • Stabilire collegamenti tra passato, presente e patrimonio culturale	• Tecniche di esposizione orale e scritta. • Sintesi, mappa, tabella, quadro di civiltà. • Connettivi temporali e causali. • Relazioni tra memoria, patrimonio e cittadinanza.
-----------------------------------	--	--	---

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE/ STRUMENTI
• Metodologie di apprendimento attive: Problem solving, Inquiry based learning, Gamification, Podcasting, Cooperative learning, Debate, Storytelling • Approccio laboratoriale • Peer to peer • Compiti di realtà • Flipped classroom • Project Based Learning • Role Playing • Circle Time e Brainstorming • simulazioni, • microprogetti, • uso critico delle fonti.

Criteri e strumenti di valutazione – Evidenze - Livelli di padronanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
USO DELLE FONTI	Collocare eventi e processi nel tempo e nello spazio attraverso linee del tempo e carte geostoriche	L'alunno/a: - Riconosce e distingue diverse tipologie di fonti storiche (materiali, scritte, iconografiche, orali e digitali). - Colloca eventi e processi nel tempo e nello spazio utilizzando linee del tempo e carte geostoriche.	L'alunno/a riconosce alcune informazioni da semplici fonti solo se guidato	L'alunno/a individua informazioni essenziali da fonti storiche semplici	L'alunno/a analizza e confronta diverse fonti ricavando informazioni pertinenti	L'alunno/a interpreta criticamente fonti diverse, confrontandole e valutandone attendibilità e significato

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Utilizzare semplici fonti per ricavare informazioni e comprendere la ricostruzione storica.	L'alunno/a: - Organizza informazioni storiche attraverso mappe, schemi, tabelle e quadri di civiltà. - Individua successioni, contemporaneità, permanenze e cambiamenti.	L'alunno/a colloca alcuni eventi solo con supporto e in modo non sempre corretto	L'alunno/a colloca i principali eventi in ordine cronologico	L'alunno/a organizza autonomamente fatti ed eventi individuando relazioni temporali e causali	L'alunno/a organizza e collega eventi complessi individuando cause, conseguenze e relazioni tra contesti storici diversi
CONOSCENZA E INTERPRETAZIONE DEI PROCESSI STORICI	Ricostruire e interpretare gli aspetti essenziali delle civiltà e dei principali processi storici dall'antichità alla rivoluzione industriale, cogliendo relazioni, continuità e trasformazioni	L'alunno/a: - Comprende e utilizza i concetti fondamentali della disciplina storica. - Individua le caratteristiche essenziali delle civiltà e dei processi storici dall'antichità fino alla metà del XVII secolo. - Riconosce il rapporto tra ambiente, risorse, organizzazione sociale e sviluppo delle civiltà	L'alunno/a riconosce, se guidato, alcuni aspetti essenziali delle civiltà e dei principali eventi storici; utilizza in modo limitato i concetti fondamentali della disciplina	L'alunno/a descrive le caratteristiche essenziali delle civiltà e dei principali processi storici, utilizzando i concetti fondamentali e stabilendo semplici relazioni tra loro	L'alunno/a comprende ed interpreta i processi storici, cogliendo relazioni di causa-effetto, continuità e cambiamenti. Utilizza correttamente il lessico specifico e collega eventi e fenomeni storici	L'alunno/a analizza ed interpreta in modo autonomo e critico i processi storici, mettendo in relazione eventi, fenomeni e trasformazioni politiche, sociali e culturali; argomenta con proprietà di linguaggio e stabilisce collegamenti tra diversi contesti storici
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Ricostruire e interpretare gli aspetti essenziali delle civiltà e dei principali processi storici dall'antichità alla rivoluzione industriale, cogliendo relazioni,	L'alunno/a: - Comprende e utilizza i concetti fondamentali della disciplina storica. - Individua le caratteristiche essenziali delle civiltà e dei processi storici dall'antichità fino alla metà del XVII secolo.	L'alunno/a riconosce, se guidato, alcuni aspetti essenziali delle civiltà e dei principali eventi storici; utilizza in modo limitato i concetti fondamentali della disciplina	L'alunno/a descrive le caratteristiche essenziali delle civiltà e dei principali processi storici, utilizzando i concetti fondamentali e stabilendo semplici relazioni tra loro	L'alunno/a comprende ed interpreta i processi storici, cogliendo relazioni di causa-effetto, continuità e cambiamenti. Utilizza correttamente il lessico specifico e collega eventi e fenomeni storici	L'alunno/a analizza ed interpreta in modo autonomo e critico i processi storici, mettendo in relazione eventi, fenomeni e trasformazioni politiche, sociali e culturali; argomenta con proprietà di linguaggio e stabilisce collegamenti tra diversi contesti storici

	continuità e trasformazioni	Riconosce il rapporto tra ambiente, risorse, organizzazione sociale e sviluppo delle civiltà				
--	-----------------------------	--	--	--	--	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA - CLASSE I

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

Competenza alfabetica funzionale
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
 Competenza Matematica e Competenza in Scienze, Tecnologia e Ingegneria
 Competenza in Materia di Cittadinanza
 Competenza digitale
 Competenza in Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturale

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato utilizzando riferimenti geografici, strumenti cartografici e tecnologie digitali.	- Orientarsi nello spazio vicino e lontano utilizzando punti cardinali, coordinate geografiche, carte digitali e sistemi di geolocalizzazione - Localizzare l'Italia, l'Europa e i principali elementi fisici e politici. - Utilizzare carte geografiche, reticoli geografici e coordinate geografiche. - Utilizzare mappe digitali, immagini satellitari, dati georeferenziati e semplici strumenti GIS	- Punti cardinali e orientamento. - Reticolo geografico e coordinate essenziali. - Carte fisiche, politiche, tematiche e digitali. - Scala, legenda e simbologia cartografica. - L'Italia e l'Europa nel contesto mediterraneo e mondiale.

		• Comprendere il rapporto tra rappresentazione cartografica e territorio reale. • Cogliere le relazioni tra scala locale, nazionale, europea e globale nella lettura dei fenomeni geografici	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	• Utilizzare il linguaggio geografico e gli strumenti della disciplina per leggere, interpretare e rappresentare fenomeni territoriali a scala locale, nazionale ed europea.	• Leggere e interpretare carte, grafici, tabelle, immagini e dati geografici. • Leggere criticamente infografiche, mappe interattive e dati provenienti da fonti digitali • Utilizzare e comprendere il lessico geografico. • Valutare l'affidabilità delle fonti geografiche digitali • Rappresentare informazioni territoriali mediante schemi, mappe e strumenti digitali. • Leggere, interpretare, selezionare e comunicare informazioni geografiche attraverso linguaggi diversi	• Lessico geografico fondamentale. • Carte e rappresentazioni del territorio. • Grafici, tabelle e dati statistici. • Fotografie, immagini satellitari e strumenti digitali. • Tecniche di rappresentazione geografica. • Mappe interattive • Criteri di attendibilità delle fonti digitali
PAESAGGIO E TERRITORIO	• Osservare, descrivere e interpretare paesaggi e territori riconoscendo le relazioni tra ambiente naturale e intervento umano.	• Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. • Descrivere paesaggi italiani ed europei utilizzando il lessico specifico. • Individuare le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente. • Analizzare gli effetti dei cambiamenti climatici e riconoscere strategie di prevenzione del rischio del territorio • Comprendere le relazioni tra fattori naturali e attività umane. • Interpretare i fenomeni territoriali attraverso il pensiero geografico,	• Paesaggi naturali e antropici. • Morfologia, idrografia e clima. • Ambienti italiani ed europei. • Interazione tra uomo e ambiente. • Trasformazioni del paesaggio nel tempo. • Patrimonio culturale e identità dei luoghi • Strategie di adattamento e resilienza ai cambiamenti climatici

		mettendo in relazione fattori fisici, ambientali, economici, culturali e geopolitici	
SISTEMA TERRITORIALE	• Comprendere l'organizzazione del territorio e le relazioni tra ambiente, popolazione, economia e cultura. • Sviluppare il pensiero geografico interpretando il territorio come sistema dinamico di relazioni tra ambiente, società, economia, cultura e istituzioni	• Individuare le caratteristiche delle regioni italiane ed europee. • Comprendere le relazioni tra elementi fisici, economici e sociali. • Analizzare processi demografici e territoriali • Analizzare fenomeni migratori, urbanizzazione e reti territoriali • Riconoscere il territorio come sistema di relazioni. • Comprendere le interdipendenze economiche, sociali e ambientali tra territori • Leggere i fenomeni a scale diverse, dal locale al globale	• Regioni fisiche, storiche e amministrative. • Popolazione e insediamenti. • Attività economiche e risorse. • Organizzazione del territorio. • Italia ed Europa: aspetti geografici essenziali. • Migrazioni • Reti territoriali • Processi di globalizzazione • Interdipendenze tra territori europei e mondiali
GEOGRAFIA, SOSTENIBILITÀ E CURA DEL TERRITORIO	• Comprendere il valore del territorio e adottare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e del patrimonio comune.	• Riconoscere le principali problematiche ambientali. • Comprendere il concetto di sviluppo sostenibile. • Riflettere sul rapporto tra risorse, consumi e qualità della vita. • Assumere atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente e il patrimonio culturale.	• Agenda 2030 e sostenibilità • Risorse naturali e tutela ambientale. • Cambiamenti climatici e impatto umano. • Tutela del patrimonio paesaggistico e culturale. • Cittadinanza attiva e cura del territorio. • Compiti autentici di cittadinanza e valorizzazione del territorio

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE/ STRUMENTI

- **Metodologie di apprendimento attive quali:**

Problem solving,
Inquiry based learning,
Outdoor Education
Gamification,
Podcasting,
Cooperative learning,
Debate,
Storytelling

- Approccio laboratoriale
- Peer to peer
- Compiti di realtà
- Flipped classroom
- Project Based Learning
- Role Playing
- Circle Time e Brainstorming
- Cartografia digitale e geotecnologie
- Strumenti GIS semplificati
- Educazione digitale integrata:
 - coding,
 - pensiero computazionale,
 - simulazioni,
 - microprogetti,
 - uso critico delle fonti.
- Laboratori cartografici digitali

Criteri e strumenti di valutazione – Evidenze - Livelli di padronanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato utilizzando riferimenti geografici, strumenti cartografici e tecnologie digitali.	L'alunno/a: Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando punti cardinali, coordinate, simboli e strumenti geografici.	L'alunno/a si orienta nello spazio solo se guidato e riconosce pochi riferimenti geografici essenziali.	L'alunno/a si orienta in situazioni note utilizzando semplici riferimenti spaziali e carte guidate.	L'alunno/a si orienta autonomamente nello spazio e utilizza correttamente carte e principali strumenti geografici.	L'alunno/a si orienta con sicurezza in contesti diversi, utilizzando in modo autonomo e consapevole strumenti cartografici e digitali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizzare il linguaggio geografico e gli strumenti della disciplina per leggere, interpretare e rappresentare fenomeni territoriali.	L'alunno/a legge e interpreta carte, grafici, tabelle e utilizza il lessico geografico appropriato.	L'alunno/a comprende e utilizza solo alcuni termini geografici essenziali con il supporto dell'insegnante.	L'alunno/a legge semplici rappresentazioni geografiche e utilizza il lessico di base.	L'alunno/a interpreta correttamente carte e dati geografici utilizzando un lessico adeguato.	L'alunno/a analizza e interpreta autonomamente diverse rappresentazioni geografiche utilizzando un lessico ricco e preciso.

PAESAGGIO E TERRITORIO	• Osservare, descrivere e interpretare paesaggi e territori riconoscendo le relazioni tra ambiente naturale ed intervento umano	L'alunno/a: • Riconosce e descrive gli elementi fisici e antropici del paesaggio, interpreta le trasformazioni del territorio e mette in relazione fattori naturali, ambientali, economici, sociali e culturali	L'alunno/a riconosce, se guidato, alcuni elementi essenziali del paesaggio	L'alunno/a descrive i principali elementi fisici e antropici di un territorio e ne coglie alcune trasformazioni	L'alunno/a analizza le relazioni tra ambiente e attività umane, descrivendo le trasformazioni del paesaggio con un lessico appropriato	L'alunno/a interpreta criticamente il paesaggio come sistema dinamico, analizzando le interazioni tra fattori naturali e antropici, gli effetti dei cambiamenti climatici e le strategie di tutela, prevenzione del rischio e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale
SISTEMA TERRITORIALE	• Comprendere l'organizzazione del territorio e le relazioni tra ambiente, popolazione, economia e cultura.	L'alunno/a: • Individua relazioni tra aspetti fisici, demografici, economici e culturali di un territorio.	L'alunno/a riconosce alcuni aspetti del territorio in modo frammentario.	L'alunno/a individua le principali caratteristiche di una regione o di un territorio.	L'alunno/a comprende e descrive le relazioni fondamentali tra ambiente, popolazione ed economia.	L'alunno/a analizza in modo critico e consapevole il territorio come sistema di relazioni complesse.
GEOGRAFIA, SOSTENIBILITÀ E CURA DEL TERRITORIO	• Comprendere il valore del territorio e adottare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e del patrimonio comune.	L'alunno/a: • Riconosce problematiche ambientali e assume comportamenti rispettosi verso l'ambiente e il patrimonio.	L'alunno/a riconosce semplici comportamenti corretti se opportunamente guidato.	L'alunno/a comprende l'importanza della tutela dell'ambiente e adotta comportamenti generalmente adeguati.	L'alunno/a riconosce le principali problematiche ambientali e adotta comportamenti responsabili.	L'alunno/a comprende le relazioni tra ambiente, sviluppo sostenibile e cittadinanza, proponendo comportamenti consapevoli e responsabili.

Istruzione integrata matematico-scientifico-tecnologica (STEM)

L'educazione matematica, scientifica e tecnologica, intesa in modo integrato e interdisciplinare, costituisce una leva strategica per formare cittadini capaci di interpretare la complessità del mondo contemporaneo e di contribuire alla sua trasformazione. Le Indicazioni Nazionali 2015 delineano una visione unitaria delle discipline STEM — Matematica, Scienze, Tecnologia e Informatica — promuovendo un sapere concepito come rete di competenze interconnesse, utile per affrontare problemi reali attraverso contributi culturali, metodologici e scientifici complementari. Seppur viste in modo unitario e trasversale, si ritiene utile e pratico definire e riportare per ogni disciplina le proprie competenze attese, obiettivi, conoscenze e i relativi livelli di padronanza. L'informatica è invece considerata come nuovo nucleo tematico.

DISCIPLINA: MATEMATICA - CLASSE I			
COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE: Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza Imprenditoriale			
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
NUMERI	• Padroneggiare con sicurezza i calcoli con i numeri naturali e razionali nelle loro diverse rappresentazioni • Applicare il ragionamento logico, comprendere, rappresentare e risolvere problemi aritmetici con strategie adeguate • Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni abbia permesso all'uomo di ampliare la propria	• Comprendere il valore posizionale e utilizzare con sicurezza i numeri naturali. • Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali, scegliendo consapevolmente tra calcolo mentale, algoritmi scritti, calcolatrice o fogli di calcolo. • Ordinare e confrontare numeri naturali; stimare la grandezza di un numero e la plausibilità di un risultato. • Rappresentare i numeri sulla retta numerica e utilizzare scale graduate in contesti significativi (scienze, tecnica). • Comprendere il significato di multipli, divisori, mcm e MCD in situazioni	• Padroneggiare con sicurezza i calcoli con i numeri naturali e razionali nelle loro diverse rappresentazioni • Applicare il ragionamento logico, comprendere, rappresentare e risolvere problemi aritmetici con strategie adeguate. • Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici

	conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici	concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Comprendere il concetto di frazione come parte di un intero e come operatore; eseguire semplici calcoli con frazioni. • Risolvere semplici espressioni numeriche rispettando le convenzioni sulle parentesi e sulla precedenza delle operazioni	
SPAZIO E FIGURE	• Riconoscere e descrivere gli elementi essenziali e le principali figure geometriche del piano e cogliere le relazioni tra i loro elementi • Rappresentare figure utilizzando in modo accurato gli opportuni strumenti • Applicare il ragionamento logico, comprendere, rappresentare e risolvere problemi geometrici con strategie adeguate. • Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di	• Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software). • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano • Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. • Comprendere e utilizzare il concetto di perimetro delle principali figure piane. • Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti.	• Prospettiva storica sulle scoperte in ambito geometrico • Figure geometriche nel piano; definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio); • Punti, segmenti e figure nel piano cartesiano • Perimetro di semplici figure regolari • Trasformazioni geometriche (traslazioni, rotazioni e simmetrie)

	affrontare problemi sia pratici che teorici		
RELAZIONI E FUNZIONI	• Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare relazioni tra numeri e grandezze (sequenze, regolarità, tabelle) • Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.	• Riconoscere e utilizzare relazioni tra numeri (uguaglianza, disuguaglianza, divisibilità). • Individuare regolarità in sequenze numeriche e geometriche. • Leggere e interpretare tabelle e diagrammi; rappresentare dati in forma tabellare o grafica e saperne individuare le variabili. • Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali.	• Teoria degli insiemi e relazione tra gli elementi • Relazioni tra numeri: uguaglianza, disuguaglianza, divisibilità • Sequenze numeriche • Interpretazione di tabelle e diagrammi e relazione tra variabili

DATI E PREVISIONI	• Raccogliere e rappresentare insiemi di dati. • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e conoscendo il concetto di media	• Raccogliere dati da osservazioni o semplici questionari. • Organizzare i dati in tabelle, diagrammi a barre, diagrammi a torta. • Calcolare e interpretare frequenze. • Leggere e interpretare grafici presenti nei media o in contesti scientifici. • Comprendere il significato intuitivo di media aritmetica come valore rappresentativo.	• Rappresentazione di insiemi di dati • Tabelle, tipologie di grafici e diagrammi • Valori di frequenze e medie
ALGORITMI E INFORMATICA	• Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni semplici; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. • Rappresentare e organizzare informazioni in relazione al compito da svolgere. • Comprendere il concetto di variabile e creare semplici programmi a blocchi con variabili, eventi e condizioni	• Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi conoscendone la definizione, l'utilità e le diverse modalità di rappresentazione (testuale, grafica, simbolica) • Utilizzare strumenti informatici per rappresentare e implementare semplici algoritmi. • Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. • Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.	• Rappresentazioni di semplici dati e informazioni. • Concetto di algoritmo e sua esecuzione.

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE/ STRUMENTI
• Metodologie di apprendimento attive quali: Problem solving, Inquiry based learning, Gamification, Podcasting, Cooperative learning, Debate, Storytelling • Approccio laboratoriale • Peer to peer • Compiti di realtà • Flipped classroom • Project Based Learning • Role Playing • Circle Time e Brainstorming • Educazione digitale integrata: coding, pensiero computazionale, simulazioni, microprogetti, uso critico delle fonti. • Attività inclusive e personalizzate per BES/DSA

Criteri e strumenti di valutazione – Evidenze - Livelli di padronanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato

NUMERI	• Padroneggiare con sicurezza i calcoli con i numeri naturali e razionali nelle loro diverse rappresentazioni • Applicare il ragionamento logico, comprendere, rappresentare e risolvere problemi aritmetici con strategie adeguate. • Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici	L'alunno/a: • Esegue calcoli con numeri naturali, interi e frazioni in modo corretto e consapevole. • Rappresenta numeri sulla retta e utilizza scale graduate. • Applica criteri di divisibilità, individua multipli/divisori, calcola mcm e MCD. • Risolve problemi aritmetici spiegando il procedimento. • Utilizza potenze e proprietà per semplificare calcoli.	L'alunno/a opera con i numeri naturali con incertezza; commette errori frequenti nei calcoli anche guidati. Non applica strategie risolutive autonome; fatica a comprendere e il significato delle operazioni. Rappresenta i numeri sulla retta in modo scorretto o incompleto. Necessita di guida costante e mediazione continua per riconoscere multipli, divisori, criteri di divisibilità, scomporre	L'alunno/a esegue calcoli con numeri naturali e semplici frazioni con supporto. Applica strategie risolutive elementari, spesso imitate da modelli forniti. Rappresenta i numeri sulla retta in situazioni semplici; distingue le principali rappresentazioni dei numeri. Riconosce alcuni multipli e divisori; applica criteri di divisibilità e proprietà delle potenze solo in casi evidenti. Comprende in modo superficiale il significato delle idee	L'alunno/a esegue correttamente le quattro operazioni con numeri naturali e interi; utilizza frazioni e decimali in contesti noti. Sceglie strategie risolutive adeguate e verifica la plausibilità dei risultati. Rappresenta numeri sulla retta e utilizza scale graduate in modo appropriato. Applica criteri di divisibilità, individua multipli e divisori, calcola mcm e MCD in situazioni standard. Calcola potenze e ne applica le correttamente le proprietà. Comprende il significato delle principali idee matematiche e	L'alunno/a mostra padronanza sicura dei calcoli con numeri naturali, interi e razionali; utilizza strategie personali efficaci. Risolve problemi complessi, argomentando le scelte e confrontando strategie alternative. Rappresenta e interpreta numeri e scale graduate anche in contesti non immediati. Utilizza con flessibilità criteri di divisibilità, scomposizione in fattori primi, mcm e MCD; semplifica calcoli con potenze. Collega concetti
----------------------	---	---	---	--	--	--

			numeri e applicare proprietà delle potenze. Il linguaggio matematico è scarso.	matematiche studiate.	le collega a semplici contesti reali.	matematici a contesti storici, scientifici e reali, mostrando consapevolezza del ruolo della matematica nello sviluppo della conoscenza.
SPAZIO E FIGURE	• Riconoscere e descrivere gli elementi essenziali e le principali figure geometriche del piano e cogliere le relazioni tra i loro elementi • Rappresentare figure utilizzando in modo accurato gli opportuni strumenti • Applicare il ragionamento logico, comprendere, rappresentare e risolvere problemi geometrici con strategie adeguate. • Comprendere come lo	L'alunno/a: • Riconosce e descrive figure geometriche, elementi e proprietà. • Utilizza correttamente riga, squadra, compasso, goniometro. • Rappresenta figure e costruzioni geometriche con precisione. • Risolve problemi geometrici spiegando passaggi e strategie. • Collega concetti geometrici a contesti reali o storici.	L'alunno/a riconosce solo alcune figure geometriche elementari e fatica a descriverne gli elementi (lati, angoli, assi di simmetria). Non utilizza correttamente riga, squadra o compasso e non riesce a rappresentare figure in modo accurato. Ha difficoltà a comprendere e consegnare figure geometriche e non	L'alunno/a riconosce e denomina le principali figure piane e ne descrive alcuni elementi essenziali. Rappresenta figure semplici con strumenti geometrici, ma con precisione non sempre adeguata. Risolve problemi geometrici elementari seguendo procedure note. Comprende in modo superficiale alcuni	L'alunno/a riconosce e descrive correttamente le principali figure geometriche, individuando lati, angoli, simmetrie e relazioni tra gli elementi. Utilizza con buona precisione gli strumenti geometrici per rappresentare figure e costruzioni. Applica strategie di ragionamento adeguate per risolvere problemi geometrici, spiegando i passaggi essenziali.	L'alunno/a analizza e confronta figure geometriche con linguaggio rigoroso, cogliendo relazioni non immediate tra elementi e proprietà. Rappresenta figure e costruzioni complesse con precisione e uso consapevole degli strumenti. Risolve problemi geometrici articolati, scegliendo strategie

	sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici		applica strategie di ragionamento. Non coglie collegamenti con la storia o con contesti culturali. Ha poca autonomia e necessita di guida costante.	riferimenti culturali o storici legati alla geometria. Lavora in autonomia solo in compiti semplici.	Comprende il ruolo della geometria nello sviluppo delle conoscenze umane e sa collegare semplici esempi storici o culturali. Opera in autonomia nella maggior parte delle situazioni.	efficaci e argomentando in modo chiaro e logico. Comprende e valorizza il contributo della geometria nelle diverse culture e tradizioni, collegando idee matematiche, contesti storici e applicazioni reali. Mostra autonomia, flessibilità e capacità di generalizzazione.
RELAZIONI E FUNZIONI	• Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare relazioni tra numeri e grandezze (sequenze, regolarità, tabelle) • Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti	L'alunno/a: • Legge e interpreta tabelle, grafici, sequenze numeriche e geometriche. • Individua relazioni tra numeri e grandezze. • Rappresenta funzioni e relazioni nel piano cartesiano. • Risolve problemi utilizzando strategie logiche e spiegando il procedimento.	L'alunno/a riconosce solo in modo frammentari o dati, sequenze o semplici regolarità. Fatica a leggere tabelle o a cogliere relazioni tra numeri e grandezze. Necessita di guida	L'alunno/a riesce a leggere ed analizzare tabelle e rappresentazioni semplici, individuando alcune relazioni evidenti tra numeri o grandezze, se guidato. Applica procedure note per risolvere problemi, ma con limitata	L'alunno/a analizza e interpreta correttamente tabelle, sequenze e rappresentazioni, individuando relazioni e regolarità tra numeri e grandezze. Risolve problemi utilizzando strategie adeguate e valuta la coerenza del procedimento. Spiega il percorso seguito con chiarezza essenziale. Lavora in autonomia nella maggior parte dei compiti.	L'alunno/a analizza, confronta e interpreta rappresentazioni anche non immediate, individuando relazioni complesse tra numeri e grandezze e formulando generalizzazioni. Risolve problemi articolati

	matematici e interdisciplinari , utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.		costante per applicazione strategie di ragionamento logico mostra difficoltà a spiegare autonomamente il procedimento seguito.	autonomia e con spiegazioni essenziali. Utilizza alcuni elementi del linguaggio matematico (simboli, espressioni, rappresentazioni) in modo corretto ma non sempre appropriato.		scegliendo strategie efficaci, valutando criticamente dati e procedimenti. Argomenta con linguaggio matematico rigoroso e comunica in modo chiaro e strutturato. Mostra autonomia, flessibilità e capacità di trasferire le conoscenze.
DATI E PREVISIONI	• Raccogliere e rappresentare insiemi di dati. • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e conoscendo il concetto di	L'alunno/a: • Raccoglie dati in modo accurato da osservazioni o questionari. • Organizza dati in tabelle, grafici e diagrammi. • Calcola frequenze e media aritmetica. • Confronta dati e formula conclusioni coerenti.	L'alunno/a raccoglie dati in modo incompleto o non accurato. Fatica a rappresentarli in tabelle o grafici e non distingue correttamente le frequenze o categorie. Non sa	L'alunno/a raccoglie dati semplici e li rappresenta in tabelle o grafici elementari, se guidato. Riconosce le frequenze più evidenti e calcola la media in casi molto semplici. Confronta	L'alunno/a raccoglie e organizza dati in modo corretto, rappresentandoli con tabelle e grafici adeguati. Confronta i dati utilizzando le frequenze e calcola la media in situazioni standard. Formula conclusioni coerenti e le motiva in modo essenziale. Opera in autonomia nella	L'alunno/a raccoglie, organizza e rappresenta dati con precisione, scegliendo la forma più efficace (tabelle, grafici, diagrammi). Confronta i dati in modo critico utilizzando

	media		confrontare i dati e necessita di guida costante	alcuni dati ma formula conclusioni essenziali e non sempre corrette. Lavora con autonomia limitata.	maggior parte dei compiti.	frequenze, media e altre osservazioni significative. Formula conclusioni argomentate e giustifica le decisioni con riferimento ai dati. Mostra autonomia, accuratezza e capacità di generalizzazione.
ALGORITMI E INFORMATICA	• Utilizzare il linguaggio informatico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni semplici; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello logico/matematico. • Rappresentare e organizzare informazioni in relazione al compito da svolgere. • Comprendere il concetto di variabile e creare semplici programmi a blocchi con variabili, eventi e condizioni	L'alunno/a: • Rappresenta informazioni con tabelle, schemi, diagrammi di flusso. • Comprende e utilizza il concetto di algoritmo. • Crea semplici programmi a blocchi con variabili, eventi e condizioni. • Valuta l'esito di un algoritmo seguendo i passaggi.	L'alunno/a utilizza il linguaggio informatico solo in modo frammentario; fatica a rappresentare situazioni semplici con tabelle, schemi o diagrammi. Necessita di guida per individuare i passaggi essenziali ed organizzare informazioni in relazione	L'alunno/a: rappresenta situazioni semplici con tabelle o schemi, ma con errori o incompletezze. Organizza informazioni essenziali per svolgere un compito, se guidato. Comprende in modo iniziale il concetto di variabile come "valore che cambia"; crea o modifica	L'alunno/a utilizza il linguaggio matematico per rappresentare e descrivere situazioni in modo corretto (tabelle, diagrammi, schemi). Organizza informazioni in modo coerente rispetto al compito, individuando i passaggi principali. Comprende e utilizza variabili in programmi a	L'alunno/a utilizza il linguaggio matematico e altri linguaggi formali (diagrammi di flusso, tabelle input/output) per rappresentare e risolvere situazioni in modo efficace. Organizza informazioni in modo strutturato e funzionale al compito, scegliendo

			al compito; Non comprende il concetto di variabile; non riesce a costruire o modificare semplici programmi a blocchi.	semplici programmi a blocchi che usano eventi o sequenze, ma non condizioni.	blocchi; crea semplici script con eventi e condizioni di base.	autonomame nte la rappresentazi one più adeguata. Comprende pienamente il concetto di variabile; crea programmi a blocchi che integrano variabili, eventi e condizioni in modo corretto e flessibile.
--	--	--	---	--	--	--

DISCIPLINA: SCIENZE - CLASSE I

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza Imprenditoriale

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
-----------------	----------------------	---	------------

LE SCIENZE – METODO SCIENTIFICO, SPERIMENTAZIONE E ARGOMENTAZIONE	• Applicare il metodo scientifico formulando ipotesi e verificandole con esperimenti, utilizzando strumenti di misura e dispositivi tecnologici. • Leggere, analizzare e comprendere testi scientifici. • Comunicare in forma scritta e orale concetti scientifici con proprietà di linguaggio. • Saper argomentare, spiegare e motivare le proprie affermazioni con ragionamenti, prove, esempi che ne possano dimostrare la fondatezza	• Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze • Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento di fenomeni osservati • Applicare il metodo scientifico formulando ipotesi e verificandole con esperimenti • Applicare i concetti fisici e chimici fondamentali per analizzare fenomeni naturali e artificiali, raccogliendo dati e identificando relazioni quantitative. • Sperimentare con esperienze pratiche • Relazionare le fasi principali di un'esperienza di laboratorio svolta • Compiere misurazioni dirette ed indirette usando consapevolmente gli strumenti di misura	• Tappe principali del metodo sperimentale • Classificazione delle scienze • Concetti di grandezza e misura • Grandezze del SI e rispettive unità di misure • Osservazioni, misurazioni, raccolta dati e interpretazione • Errori casuali e sistematici • Buone pratiche per esperienze di laboratorio
FISICA E CHIMICA: TRASFORMAZIONE DELLA MATERIA	• Osservare, descrivere e interpretare fenomeni fisici e chimici comuni. • Utilizzare semplici modelli per spiegare proprietà e comportamenti della materia. • Condurre esperimenti controllati raccogliendo dati e formulando spiegazioni. • Interpretare fenomeni termici nella vita quotidiana. • Comprendere relazioni tra energia termica, calore e trasformazioni.	• Classificare le sostanze in elementi e composti, sostanze pure e i miscugli omogenei ed eterogenei • Riconoscere le proprietà dei diversi stati di aggregazione • Mettere in relazione i passaggi di stato con variazioni di temperatura • Mettere in relazione la quantità di calore fornita con la massa di materia riscaldata e il calore specifico della sostanza	• Temperatura e calore • Caratteristiche della materia, atomi e molecole • Sostanze pure, miscugli e soluzioni • Caratteristiche e proprietà degli stati di aggregazione solido, liquido e aeriforme • Peculiarità dell'acqua • Calore come forma di energia connessa all'agitazione termica e alla temperatura • Trasmissione del calore • Passaggi di stato di aggregazione

BIOLOGIA – ESSERI VIVENTI	• Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). • Riconoscere caratteristiche dei viventi e differenze tra organismi. • Comprendere la struttura e funzione della cellula. - Classificare organismi secondo criteri scientifici. • Comprendere l'evoluzione storica delle specie	• Saper analizzare la diversità e l'evoluzione dei viventi, esplorando la biologia cellulare • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi • Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. • Osservare cellule al microscopio ottico • Comprendere il processo della fotosintesi e la sua importanza per il ciclo della vita • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie • Realizzare esperienze per osservare la variabilità in individui della stessa specie • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (respirazione - respirazione cellulare, alimentazione - metabolismo cellulare, la crescita sviluppo - duplicazione delle cellule, crescita delle piante – fotosintesi • Riconoscere le principali strutture presenti nella pianta e il loro funzionamento	• Caratteristiche generali degli esseri viventi • Strutture che compongono le cellule procariote ed eucariote (animali e vegetali) • Mitosi e meiosi • Livelli di organizzazione dei viventi • procarioti ed eucarioti unicellulari e pluricellulari • Caratteristiche dei virus • Principali caratteristiche dei procarioti (batteri e archei), dei protisti, dei funghi • Strutture presenti nelle piante e le loro funzioni: radici, fusto e foglie • Reagenti e prodotti della fotosintesi e della respirazione cellulare • Principali caratteristiche delle piante più antiche • Modalità di riproduzione delle angiosperme • Importanza ecologica delle piante • Importanza della tutela della biodiversità delle piante • La classificazione dei viventi - Caratteristiche e comportamento del regno animale • Caratteristiche generali degli invertebrati: poriferi, cnidari, platelminti, nematodi, anellidi, molluschi, echinodermi, artropodi • Caratteristiche generali dei vertebrati e delle singole classi dei vertebrati cordati, pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi. • Importanza della tutela della biodiversità di invertebrati e vertebrati
---	--	---	---

		• Riconoscere regolarità negli schemi di crescita di alcune strutture vegetali • Identificare organi, sistemi e apparati in semplici disegni anatomici di animali • Identificare la classe di appartenenza di animali in base alle caratteristiche morfologiche osservate	
SCIENZE DELLA TERRA DELL'AMBIENTE E SOSTENIBILITA'	• Riconoscere fenomeni legati alla struttura della Terra e ai sistemi ambientali • Analizzare cause ed effetti dell'inquinamento • Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	• Osservare e analizzare l'aria, le acque, il suolo e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici • Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale • Saper cogliere il rapporto tra scienza e salute • Assumere comportamenti adatti a salvaguardare le risorse naturali • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili nel rispetto della biodiversità nei sistemi ambientali	• Il Sistema terra: atmosfera, idrosfera, geosfera • Caratteristiche e funzioni dell'atmosfera: la composizione dell'aria e le sue proprietà, l'effetto serra • Caratteristiche e funzioni dell'idrosfera, il ciclo dell'acqua, l'importanza della risorsa acqua • Caratteristiche e funzioni della geosfera, le diverse componenti del suolo • Le principali cause di inquinamento e le loro conseguenze • Il meteo e il clima sulla Terra
SCIENZE TECNOLOGIA, INTERCONNESSIONI E INNOVAZIONE	• Riconoscere le interconnessioni tra le varie discipline, scienza, matematica, tecnologia, arte e discipline umanistiche • Analizzare, interpretare e affrontare consapevolmente le sfide scientifiche e tecnologiche di una società in continua evoluzione.	• Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia • Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche • Comprendere l'evoluzione storica delle scienze • Analizzare il ruolo della scienza nella società e nell'economia approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune • Esplorare il contributo della scienza alla società, analizzando alcune scoperte fondamentali e il loro impatto sulla vita quotidiana.	• Scoperte ed evoluzioni in ambito scientifico e correlazione con ambito tecnologico • La natura, gli esseri viventi e le forme geometriche e artistiche collegate • L'impronta energetica e le fonti rinnovabili • Tutela della biodiversità e salvaguardia delle specie vegetali ed animali in via d'estinzione • Scenari e cambiamento climatico

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE/ STRUMENTI

- **Metodo sperimentale:**
 - Metodo induttivo/deduttivo
 - Metodo esperienziale
 - Uso del laboratorio di Scienze con la relativa strumentazione in dotazione
 - Somministrazione di schede e protocolli di laboratorio, griglie e mappe concettuali
 - Uso di software di calcolo per la realizzazione di grafici e tabelle di dati
 - Attività in laboratorio di Scienze da svolgere in gruppo con protocolli di laboratorio
- **Metodologie di apprendimento attivo:**
 - Lezione partecipata e interattiva con ausilio di contenuti multimediali audio e video
 - Peer tutoring
 - Cooperative learning
 - Outdoor education
 - Compiti di realtà
 - Metodo di ricerca-azione
 - Circle time e brainstorming
 - Gamification
 - Role playing
 - Public Speaking
 - Flipped Classroom
 - Debate
- **Educazione digitale integrata:**
 - Coding,
 - Pensiero computazionale,
 - Simulazioni,
 - Microprogetti,
 - Uso critico delle fonti
- **Attività inclusive e personalizzate per BES/DSA**

Criteri e strumenti di valutazione – Evidenze - Livelli di padronanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
LE SCIENZE – METODO SCIENTIFICO, SPERIMENTAZIONE E ARGOMENTAZIONE	• Applicare il metodo scientifico formulando ipotesi e verificandole con esperimenti, utilizzando strumenti di misura e dispositivi tecnologici. • Leggere, analizzare e comprendere testi scientifici. • Comunicare in forma scritta e orale concetti scientifici con proprietà di linguaggio. • Saper argomentare, spiegare e motivare le proprie affermazioni con ragionamenti, prove, esempi che ne possano dimostrare la fondatezza	• L'alunno/a: Formula ipotesi semplici • Utilizza strumenti di misura e dispositivi tecnologici • Conduce esperimenti guidati • Legge e comprende testi scientifici brevi • Espone ed argomenta con linguaggio scientifico	L'alunno/a mostra una comprensione frammentaria; applica procedure solo se guidato; linguaggio poco appropriato; argomentazione limitata.	L'alunno/a comprende concetti essenziali; formula ipotesi semplici; conduce esperimenti noti; espone con linguaggio corretto; argomenta con esempi essenziali.	L'alunno/a collega concetti; formula ipotesi motivate; conduce esperimenti con autonomia; utilizza linguaggio scientifico adeguato; argomenta con prove pertinenti.	L'alunno/a analizza concetti complessi; pianifica esperimenti; interpreta dati articolati; utilizza linguaggio rigoroso; argomenta in modo strutturato e critico.
FISICA E CHIMICA: TRASFORMAZIONE DELLA MATERIA	• Osservare, descrivere e interpretare fenomeni fisici e chimici comuni. • Utilizzare semplici modelli per spiegare proprietà e comportamenti della materia. • Condurre esperimenti controllati raccogliendo dati e formulando spiegazioni. • Interpretare fenomeni	• L'alunno/a: Riconosce stati della materia • Descrive trasformazioni fisiche e chimiche semplici • Raccoglie dati sperimentali • Interpreta fenomeni termici	L'alunno/a riconosce fenomeni fisici e chimici solo se guidato; descrizioni parziali; mostra difficoltà nel riconoscere stati della materia e interpretare fenomeni termici.	L'alunno/a osserva e descrive fenomeni fisici e chimici comuni; conduce esperimenti guidati; riconosce stati principali della materia e interpreta fenomeni quotidiani.	L'alunno/a osserva e descrive correttamente fenomeni fisici e chimici; conduce esperimenti con metodo; interpreta correttamente i dati; riconosce stati della materia e collega calore, energia e trasformazioni.	L'alunno/a osserva e descrive autonomamente fenomeni fisici e chimici e trasformazioni complesse; conduce esperimenti ed interpreta dati articolati; presenta

	termici nella vita quotidiana. • Comprendere relazioni tra energia termica, calore e trasformazioni.	comuni				padronanza nella conoscenza degli stati della materia e collega fenomeni termici a contesti reali.
BIOLOGIA – ESSERI VIVENTI	• Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). • Riconoscere caratteristiche dei viventi e differenze tra organismi. • Comprendere la struttura e funzione della cellula. - Classificare organismi secondo criteri scientifici. • Comprendere l'evoluzione storica delle specie.	L'alunno/a: • Descrive organismi e ambienti • Riconosce ruoli nei cicli della materia • Identifica caratteristiche dei viventi • Riconosce parti della cellula • Classifica con criteri semplici • Collega esempi di evoluzione	L'alunno/a riconosce e descrive organismi e ambienti solo se guidato; comprensione limitata dei concetti e termini; giunge ad una comprensione di classificazioni e concetti di evoluzione della specie solo se guidato. dell'evoluzione.	L'alunno/a: comprende e descrive organismi e ruoli essenziali; riconosce parti principali della cellula; classifica con criteri semplici; comprende esempi essenziali di evoluzione.	L'alunno/a: analizza ecosistemi; spiega cicli e flussi; descrive struttura e funzione cellulare; classifica con criteri scientifici; collega esempi di evoluzione.	L'alunno/a: argomenta su ecosistemi complessi; collega cellula–funzione–organismo; utilizza modelli evolutivi; classifica e argomenta con criteri articolati.
SCIENZE DELLA TERRA DELL'AMBIENTE E SOSTENIBILITA'	• Riconoscere fenomeni legati alla struttura della Terra e ai sistemi ambientali • Analizzare cause ed effetti dell'inquinamento • Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico	L'alunno/a: • Riconosce sistemi ambientali (atmosfera, idrosfera, geosfera) • Descrive cause/effetti dell'inquinamento • Propone comportamenti sostenibili • Partecipa ad	L'alunno/a riconosce sistemi ambientali solo se esplicitati; mostra una comprensione frammentaria; propone comportamenti sostenibili solo se guidato.	L'alunno/a descrive sistemi ambientali e fenomeni principali; individua cause/effetti essenziali; propone comportamenti semplici.	L'alunno/a analizza sistemi e fenomeni ambientali; collega cause–effetti; propone soluzioni motivate; partecipa attivamente ai monitoraggi.	L'alunno/a Mostra padronanza nei sistemi e fenomeni ambientali; argomenta con dati e interpreta scenari complessi; propone azioni sostenibili strutturate; collega fenomeni geologici, ambientali e sociali.

		attività di monitoraggio ambientale				
SCIENZE TECNOLOGIA , INTERCONNESSIONI E INNOVAZIONE	- Riconoscere le interconnessioni tra le varie discipline, scienza, matematica, tecnologia, arte e discipline umanistiche - Analizzare, interpretare e affrontare consapevolmente le sfide scientifiche e tecnologiche di una società in continua evoluzione.	L'alunno/a: - Collega concetti tra discipline - Riconosce applicazioni tecnologiche - Analizza problemi reali - Propone soluzioni semplici o motivate	L'alunno/a collega discipline solo se guidato; mostra comprensione parziale delle applicazioni scientifiche; difficoltà nell'analisi dei problemi.	L'alunno/a riconosce connessioni disciplinari essenziali; descrive applicazioni comuni; analizza problemi semplici.	L'alunno/a collega discipline in modo autonomo; interpreta sfide tecnologiche; propone soluzioni motivate.	L'alunno/a Riconosce e analizza problemi complessi; collega più discipline; propone soluzioni innovative e consapevoli.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA - CLASSE I

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
 Competenza digitale
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
 Competenza in Materia di Cittadinanza
 Competenza Imprenditoriale

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
-----------------	-------------------	--------------------------------------	------------

VEDERE, OSSERVARE e SPERIMENTARE	• Osservare e descrivere oggetti, strumenti e sistemi tecnologici presenti nell'ambiente di vita, individuandone funzioni, caratteristiche e modalità d'uso. • Utilizzare procedure di osservazione e semplici attività sperimentali per raccogliere informazioni e formulare ipotesi.	• Riconoscere caratteristiche e proprietà dei materiali. • Osservare oggetti e strumenti d'uso comune. • Utilizzare strumenti di misura semplici. • Raccogliere dati attraverso osservazioni dirette. • Comprendere relazioni tra materiali, forma e funzione.	• Materiali naturali e artificiali (carta, legno, vetro..) • Linee produttive (Orientamento) • Proprietà fisiche e tecnologiche dei materiali. • Strumenti di misura. • Procedure di osservazione e sperimentazione. • Oggetti e sistemi tecnologici del quotidiano. • Termini specifici.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• Formulare ipotesi, proporre soluzioni e sviluppare semplici progetti utilizzando il metodo tecnologico. • Pianificare attività individuando materiali, strumenti e fasi operative. • Operare attraverso procedure grafiche utilizzando gli strumenti del disegno tecnico con precisione; progettare e realizzare semplici motivi geometrici e riprodurre un disegno in scala.	• Analizzare bisogni e problemi concreti. • Elaborare semplici progetti. • Rappresentare idee mediante schizzi e schemi. • Organizzare le fasi di lavoro • Valutare possibili soluzioni. • Progettare e realizzare semplici motivi geometrici. • Riprodurre un disegno in scala. • Disegnare le principali figure geometriche. • Acquisire elementi di precisione, ordine e chiarezza. • Saper lavorare in sequenza di istruzioni. • Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di questa area.	• Metodo progettuale. • Fasi del processo tecnologico. • Disegno tecnico di base. • Scale di proporzione • Costruzione delle principali figure piane. • Schizzi e rappresentazioni grafiche • Pianificazione delle attività. • Termini specifici.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	• Realizzare semplici manufatti applicando procedure operative corrette e rispettando criteri di sicurezza, sostenibilità e uso responsabile delle risorse.	• Utilizzare correttamente strumenti e materiali. • Realizzare semplici prodotti tecnologici. • Applicare procedure operative. • Collaborare nelle attività laboratoriali. • Rispettare norme di sicurezza e	• Tecniche operative di base. • Strumenti e attrezzature. • Norme di sicurezza. • Riciclo e sostenibilità (ed. Civica) • Impatto ambientale del processo produttivo dei materiali (ed. Civica) • Processi di trasformazione dei materiali. (Orientamento)

		sostenibilità.	
INFORMATICA e TIC (vedi anche Curricolo Digitale)	• Utilizzare consapevolmente strumenti digitali per ricercare, organizzare, produrre e comunicare informazioni. • Sviluppare le prime competenze di cittadinanza digitale e pensiero computazionale. • Approcciare all'IA, conoscendone vantaggi e rischi.	• Utilizzare dispositivi e software di base. • Organizzare file e documenti digitali. • Ricercare informazioni in rete in modo critico. • Applicare semplici attività di coding. • Riconoscere comportamenti corretti e sicuri online. • Realizzare semplici presentazioni o infografiche. • Usare l'IA generativa	• Hardware e software. • Gestione di file e cartelle. • Internet e ricerca delle informazioni. • Coding e pensiero computazionale (Scratch, Code.org..) • Sicurezza digitale e cittadinanza digitale. • Piccole presentazioni (Canva, Power Point, Padlet..) • Notebook LM

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE/ STRUMENTI

- **Metodologie di apprendimento attive** quali:

Problem solving,
Inquiry based learning,
Gamification,
Podcasting,
Cooperative learning,
Debate,
Storytelling

- Approccio laboratoriale
- Peer to peer
- Compiti di realtà
- Flipped classroom
- Project Based Learning
- Role Playing
- Circle Time e Brainstorming
- **Educazione digitale integrata:**
coding,
pensiero computazionale,
simulazioni,
microprogetti,
uso critico delle fonti.

Criteri e strumenti di valutazione – Evidenze - Livelli di padronanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato

VEDERE, OSSERVARE e SPERIMENTARE	• Osservare e descrivere oggetti, strumenti e sistemi tecnologici presenti nell'ambiente di vita, individuandone funzioni, caratteristiche e modalità d'uso. • Utilizzare procedure di osservazione e semplici attività sperimentali per raccogliere informazioni e formulare ipotesi.	L'alunno/a: • Osserva materiali e oggetti descrivendone proprietà e funzioni.	L'alunno/a osserva oggetti e materiali con guida costante	L'alunno/a riconosce le principali caratteristiche di oggetti e materiali	L'alunno/a analizza autonomamente caratteristiche e funzioni.	L'alunno/a osserva, confronta e interpreta dati formulando semplici ipotesi.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• Formulare ipotesi, proporre soluzioni e sviluppare semplici progetti utilizzando il metodo tecnologico. • Pianificare attività individuando materiali, strumenti e fasi operative. • Operare attraverso procedure grafiche utilizzando gli strumenti del disegno tecnico con precisione; progettare e realizzare semplici motivi geometrici e riprodurre un	L'alunno/a: • Elabora semplici soluzioni a problemi concreti. • Opera attraverso procedure grafiche utilizzando gli strumenti del disegno tecnico con precisione	L'alunno/a formula semplici idee progettuali con supporto. Usa gli strumenti tecnici in maniera incerta.	L'alunno/a organizza le principali fasi di un progetto. Usa sufficientemente gli strumenti	L'alunno/a Elabora autonomamente semplici soluzioni progettuali. Usa correttamente gli strumenti tecnici	L'alunno/a progetta soluzioni originali motivando le proprie scelte. Usa gli strumenti tecnici con autonomia e correttezza.

	disegno in scala.					
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Realizzare semplici manufatti applicando procedure operative corrette e rispettando criteri di sicurezza, sostenibilità e uso responsabile delle risorse.	L'alunno/a: Realizza manufatti seguendo procedure operative.	L'alunno/a utilizza materiali e strumenti con guida.	L'alunno/a realizza semplici prodotti seguendo istruzioni.	L'alunno/a realizza manufatti in autonomia rispettando procedure e sicurezza.	L'alunno/a realizza prodotti efficaci migliorando procedure e risultati.
INFORMATICA e TIC (vedi anche Curricolo Digitale)	- Utilizzare consapevolmente strumenti digitali per ricercare, organizzare, produrre e comunicare informazioni. - Sviluppare le prime competenze di cittadinanza digitale e pensiero computazionale. - Approcciare all'IA, conoscendone vantaggi e rischi	L'alunno/a: Utilizza strumenti digitali per produrre contenuti, anche con aiuto di IA Generativa	L'alunno/a utilizza strumenti digitali essenziali con supporto..	L'alunno/a produce semplici contenuti digitali	L'alunno/a utilizza in modo autonomo applicazioni e risorse digitali.	L'alunno/a produce contenuti digitali complessi e utilizza criticamente le tecnologie.

DISCIPLINA: MUSICA - CLASSE I**COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:**

Competenza alfabetica funzionale
Competenza multilinguistica
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza in Materia di Cittadinanza
Competenza in Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturale

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	Riconoscere e descrivere suoni ed elementi musicali essenziali in brani di generi diversi	- Ascoltare con attenzione eventi sonori e brani musicali. - Individuare ritmo, melodia, timbro, dinamica. - Riconoscere strumenti e famiglie strumentali.	- Parametri del suono - Famiglie degli strumenti. - Strutture semplici - Generi e funzioni della musica.
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	Acquisire abilità di lettura e interpretazione di brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.	- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. - Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. - Scrivere notazioni ritmiche di base.	- Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, ritmi semplici e notazione. - Pentagramma, chiavi, note, pause.

CREATIVITA', ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	• Elaborazione semplici idee musicali individuali o collettive, utilizzando voce, strumenti e tecnologie • Esecuzione brani vocali e strumentali in modo consapevole, rispettando indicazioni espressive e dinamiche.	• Utilizzare strumenti ritmici e melodici per improvvisare. • Sviluppare la corretta emissione vocale. • Coordinare gesto, voce e strumenti ritmici/melodici. • Leggere ed eseguire semplici notazioni ritmiche e melodiche. • Rispettare tempi, dinamiche e indicazioni espressive.	• Pattern ritmici e melodici elementari. • Principi di improvvisazione guidata. • Funzioni essenziali di software audio elementari. • Elementi base di tecnica vocale. • Notazione ritmica (valori, pause, metro). • Notazione melodica entro la scala diatonica. • Segni di dinamica e agogica.
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	• Utilizzare il corpo, gesti e movimenti per rappresentare e accompagnare eventi sonori e musicali. • Coordinazione movimento, voce e strumenti in attività ritmiche individuali e collettive. • Utilizzare il corpo come mezzo espressivo per interpretare dinamiche, carattere e andamento della musica. • Partecipare in modo consapevole ad attività motorie-musicali, rispettando tempi, spazio e sincronizzazione	• Mantenere una pulsazione stabile attraverso camminate ritmiche, battiti, body percussion. • Riprodurre pattern ritmici semplici con corpo, voce e strumenti ritmici scolastici. • Coordinare movimento e musica variando velocità, intensità, direzione, ampiezza. • Sviluppare consapevolezza corporea attraverso esercizi di respirazione, postura e emissione vocale. • Partecipare a semplici sequenze motorie-musicali individuali e di gruppo. • Sperimentare forme di improvvisazione gestuale legate a stimoli sonori.	• Concetti di pulsazione, battito, accento, metro. • Relazione tra ritmo e movimento: camminate ritmiche, variazioni di tempo, sincronizzazione. • Elementi di body percussion: colpi, livelli sonori, combinazioni. • Principi di espressione corporea: gesto, spazio, dinamica, carattere. • Relazione gesto-suono: come il movimento rappresenta o genera elementi musicali. • Elementi di respirazione e postura funzionali alla voce e al movimento. • Modalità di interpretazione corporea di brani musicali (tensione/distensione, fraseggio, andamento).
CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA	• Conoscere elementi essenziali della cultura musicale • Attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica	• Riconoscere differenze tra musica colta, popolare e contemporanea. • Comprendere la funzione sociale della musica. • Conoscere autori, opere e strumenti significativi.	• Cenni di storia della musica dalla Preistoria al Medioevo • Generi musicali principali.

	e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico		
COMPETENZE DIGITALI	• Utilizzare strumenti digitali di base per ascoltare, registrare, modificare e rappresentare semplici materiali musicali. • Sperimentare software musicali elementari per creare pattern ritmici, sequenze sonore, accompagnamenti.	• Utilizzare applicazioni o software semplici per creare brevi sequenze ritmiche o melodiche. • Registrare la propria voce o strumenti scolastici con dispositivi digitali e valutare la qualità del suono. • Manipolare suoni digitali (tagliare, ripetere, sovrapporre) per costruire micro-composizioni. • Riconoscere i principali formati audio e le differenze tra file compressi e non compressi	• Funzioni di base di software musicali elementari (sequencer, app ritmiche, registratori audio). • Concetti di traccia, loop, metronomo, livelli, editing audio. • Principi di registrazione digitale: microfono, qualità del suono, rumore, volume. • Nozioni essenziali su formati audio (WAV, MP3) e compressione. • Ruolo delle tecnologie nella musica contemporanea (produzione, diffusione, ascolto).

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE/ STRUMENTI
• Apprendimento attivo e laboratoriale. • Circle time musicale. • Cooperative learning. • Giochi ritmici e motori. • Ascolto guidato. • Didattica multisensoriale. • Improvvisazione e creatività guidata. • Didattica digitale integrata • Strumenti corporei e vocali • Strumenti melodici scolastici (flauto, tastiere..)

- Utilizzo di strumenti Orff e materiali non strutturati.
- Tecnologie digitali

Criteri e strumenti di valutazione – Evidenze - Livelli di padronanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	• Riconoscere e descrivere suoni ed elementi musicali essenziali in brani di generi diversi	L'alunno/a: • Riconosce i parametri essenziali del suono; identifica strumenti e famiglie; descrive le caratteristiche del brano; distingue generi e funzioni della musica.	L'alunno/a riconosce pochi elementi; descrizioni frammentarie; vocabolario minimo.	L'alunno/a riconosce parametri essenziali; identifica strumenti principali; descrive con parole semplici.	L'alunno/a analizza brani con lessico adeguato; riconosce strutture semplici; confronta brani.	L'alunno/a analisi articolata; riconosce generi e funzioni; descrive con precisione e autonomia.
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	• Acquisire abilità di lettura e interpretazione di brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.	L'alunno/a: • legge e scrive notazioni ritmiche e melodiche; riconosce e utilizza simboli della notazione; impiega il pentagramma; comprende metro, accenti e strutture ritmiche	L'alunno/a legge e scrive con difficoltà; errori frequenti; comprensione parziale dei simboli.	L'alunno/a legge e scrive notazioni semplici; riconosce simboli principali; uso essenziale del pentagramma.	L'alunno/a Legge e scrive correttamente; applica simboli espressivi; comprende metro e accenti.	L'alunno/a mostra una lettura fluida; scrittura precisa; applica dinamiche e articolazioni; presenta una elevata autonomia

		elementari.				
CREATIVITA', ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	• Elaborazione semplici idee musicali individuali o collettive, utilizzando voce, strumenti e tecnologie • Esecuzione brani vocali e strumentali in modo consapevole, rispettando indicazioni espressive e dinamiche.	L'alunno/a: • Crea ostinati, pattern ritmici o brevi sequenze melodiche; improvvisa con coerenza variabile; esegue brani rispettando tempo, intonazione e dinamiche; interpreta con crescente consapevolezza espressiva.	L'alunno/a produce idee limitate; improvvisazioni poco coerenti; esecuzione incerta; intonazione instabile.	L'alunno/a crea pattern semplici; improvvisa con coerenza essenziale; esegue brani semplici con intonazione generalmente corretta.	L'alunno/a crea sequenze strutturate; improvvisa con varietà; esegue con buona precisione e rispetto delle dinamiche.	L'alunno/a realizza micro-composizioni; varia temi; interpreta espressivamente; esegue con sicurezza e autonomia
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	• Utilizzare il corpo, gesti e movimenti per rappresentare e accompagnare eventi sonori e musicali. • Coordinazione movimento, voce e strumenti in attività ritmiche individuali e collettive. • Utilizzare il corpo come mezzo	L'alunno/a: • Mantiene la pulsazione; riproduce pattern ritmici con corpo, voce o strumenti; coordina gesto e suono; interpreta dinamiche, carattere e fraseggio attraverso il movimento; partecipa rispettando tempi,	L'alunno/a mantiene la pulsazione solo con guida; mostra difficoltà nella coordinazione; pattern non stabili.	L'alunno/a mantiene la pulsazione con continuità; riproduce pattern semplici; coordinazione essenziale.	L'alunno/a coordina gesto-suono; riproduce pattern più complessi; interpreta dinamiche con il corpo.	L'alunno/a esegue sequenze motorie-musicali complesse; varia pattern; interpreta carattere e fraseggio con consapevolezza.

	espressivo per interpretare dinamiche, carattere e andamento della musica. • Partecipare in modo consapevole ad attività motorie-musicali, rispettando tempi, spazio e sincronizzazione	spazio e sincronizzazione.				
CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA	• Conoscere elementi essenziali della cultura musicale • Attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico	L'alunno/a: • Riconosce generi musicali e stili; colloca brani in epoche o contesti adeguati; descrive significati espressivi e funzioni; collega la musica ai contesti storici, sociali e artistici	L'alunno/a riconosce pochi generi; ha difficoltà nel collegare musica e contesto; elabora descrizioni semplici.	L'alunno/a riconosce generi principali; colloca brani in epoche generiche; descrive significati essenziali.	L'alunno/a collega brani a contesti specifici; riconosce stili; descrive significati espressivi con lessico adeguato.	L'alunno/a colloca brani con precisione; interpreta significati culturali e storici; evidenzia una autonomia elevata.
COMPETENZE DIGITALI	• Utilizzare strumenti digitali di base per ascoltare, registrare, modificare e rappresentare semplici materiali musicali. • Sperimentare software musicali	L'alunno/a: • Utilizza strumenti digitali per creare, registrare o modificare materiali musicali; realizza loop e sequenze; manipola tracce audio; visualizza e interpreta	L'alunno/a usa strumenti digitali con difficoltà; necessita di guida continua.	L'alunno/a utilizza app di base; crea loop semplici; registra con qualità essenziale.	L'alunno/a manipola audio; crea sequenze digitali; usa funzioni digitali correttamente.	L'alunno/a realizza prodotti digitali completi con autonomia e consapevolezza

	elementari per creare pattern ritmici, sequenze sonore, accompagnamenti.	rappresentazioni digitali del suono.				
--	--	--------------------------------------	--	--	--	--

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE - CLASSE I

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

Competenza digitale
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
 Competenza Imprenditoriale
 Competenza in Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturale

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Utilizzare il linguaggio visuale in modo personale, creativo e consapevole; - Realizzare elaborati originali applicando tecniche, materiali e strumenti diversi; - Rielaborare immagini, forme e messaggi visivi in maniera autonoma; - Utilizzare tecniche tradizionali e	- Realizzare elaborati originali e creativi; - Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali; - Sperimentare materiali e strumenti diversi; - Applicare le regole della composizione visiva; - Rielaborare immagini e opere in	- Gli elementi del linguaggio visuale: punto, linea, forma, colore, superficie, texture, spazio, volume; - Le regole della composizione visiva: equilibrio, ritmo, simmetria, proporzione; - Tecniche grafiche e pittoriche; - Tecniche plastiche e tridimensionali; - Collage e tecniche miste - Strumenti e materiali artistici tradizionali - Strumenti digitali e multimediali di base

	digitali per comunicare idee, emozioni ed esperienze; • Sviluppare capacità progettuali e operative nella produzione artistica; • Utilizzare il gesto grafico e artistico come forma espressiva e comunicativa;	modo personale; • Utilizzare il linguaggio visuale per comunicare contenuti ed emozioni;	• Procedure progettuali per la realizzazione di elaborati creativi • Modalità di rielaborazione personale delle immagini
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Osservare e descrivere immagini utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; • Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale: linea, colore, forma, spazio, luce, composizione; • Interpretare immagini artistiche, fotografiche, pubblicitarie e multimediali; • Comprendere simboli, metafore e messaggi della comunicazione visiva; • Leggere criticamente immagini e prodotti della cultura visuale contemporanea	• Osservare immagini ed opere riconoscendo elementi del linguaggio visivo; • Analizzare linee, colore, forma, spazio, luce e composizione; • Interpretare il significato di immagini artistiche e comunicative; • Riconoscere simboli, metafore e messaggi visivi; • Leggere criticamente messaggi dei media e della comunicazione contemporanea.	• Gli elementi della comunicazione visiva; • I codici del linguaggio iconico e visivo; • Il significato espressivo di colori, forme e composizioni; • Le principali funzioni dell'immagine: informativa, narrativa, simbolica, pubblicitaria, espressiva; • Tecniche di osservazione e descrizione dell'immagine; cinema • Cinema ed elementi essenziali di fotografia, fumetto, pubblicità • Simboli, metafore e segni della comunicazione visuale; • Caratteristiche dei linguaggi visivi, contemporanei e digitali.
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	• Conoscere opere, artisti e movimenti fondamentali della storia dell'arte; • Collocare le opere nel contesto storico, culturale e sociale di appartenenza; • Riconoscere caratteristiche stilistiche e funzioni dell'opera d'arte; • Sviluppare sensibilità estetica e capacità di interpretazione	• Conoscere opere, artisti e movimenti significativi; • Collocare le opere nel relativo contesto storico-culturale; • Confrontare linguaggi artistici di epoche e culture differenti; • Comprendere la funzione comunicativa ed espressiva dell'arte; • Sviluppare sensibilità estetica e capacità di giudizio critico.	• I principali periodi della storia dell'arte; • Movimenti artistici dall'età moderna all'arte contemporanea; • Artisti e opere significative; • Caratteristiche stilistiche fondamentali dell'opera; • Il rapporto tra arte, storia e società; • Funzioni culturali, religiose e sociali dell'arte; • Il lessico specifico della disciplina; • Modalità di analisi e lettura dell'opera d'arte.

	critica; • Comprendere il valore comunicativo, simbolico ed espressivo dell'arte; • Mettere in relazione arte, cultura e società.		
CONOSCERE E VALORIZZARE IL PATRIMONIO CULTURALE	• Riconoscere il patrimonio artistico, storico e culturale del territorio; • Comprendere il valore identitario e civile dei beni culturali; • Assumere atteggiamenti di rispetto e tutela del patrimonio; • Partecipare ad attività di valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale • Comprendere il ruolo dell'arte nella costruzione della cittadinanza attiva e del dialogo interculturale; • Riconoscere l'importanza della conservazione dei beni artistici per le generazioni future	• Riconoscere beni artistici presenti nel territorio; • Comprendere il valore storico e culturale del patrimonio; • Adottare comportamenti rispettosi verso opere e beni culturali; • Partecipare ad attività di valorizzazione del patrimonio locale.	• Il concetto di patrimonio culturale e artistico; • Beni artistici, archeologici, architettonici e ambientali del territorio; • Principali musei, monumenti e siti culturali; • Funzioni di tutela e conservazione dei beni culturali; • Il valore storico, culturale e identitario del territorio; • Il ruolo delle istituzioni nella salvaguardia dei beni culturali; • Forme di valorizzazione del patrimonio artistico locale e nazionale; • Il significato della cittadinanza culturale e della responsabilità collettiva nella conservazione dei beni comuni

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE/ STRUMENTI
• didattica laboratoriale; • cooperative learning; • learning by doing; • storytelling; • brainstorming; • role playing; • osservazione diretta del patrimonio; • uso delle tecnologie digitali; • compiti autentici; • interdisciplinarietà; • didattica orientativa.

Criteri e strumenti di valutazione – Evidenze - Livelli di padronanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato

ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Utilizzare il linguaggio visivo per rappresentare la realtà, comunicare emozioni, idee ed esperienze personali, sperimentando materiali, tecniche e strumenti tradizionali e digitali in modo progressivamente autonomo e creativo.	L'alunno/a: • Realizza elaborati grafici, pittorici, plastici e multimediali; • Utilizza in modo appropriato colori, linee, forme, texture e composizione; • Sperimenta tecniche e materiali diversi; • Rielabora immagini in modo personale; • Utilizza strumenti digitali per produrre immagini e semplici elaborati visivi; • Porta a termine un progetto artistico rispettandone le fasi.	L'alunno/a produce elaborati semplici con il supporto dell'insegnante. Utilizza pochi elementi del linguaggio visivo e tecniche di base.	L'alunno/a realizza elaborati corretti utilizzando alcune tecniche e materiali in modo abbastanza autonomo. Comunica semplici esperienze personali attraverso le immagini.	L'alunno/a produce elaborati personali utilizzando consapevolmente il linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali adeguati allo scopo comunicativo.	L'alunno/a realizza produzioni originali e creative, integrando tecniche tradizionali e digitali, motivando le proprie scelte espressive e progettuali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Osservare, descrivere, interpretare e analizzare immagini, opere d'arte e prodotti della comunicazione visiva utilizzando progressivamente il lessico specifico della disciplina.	L'alunno/a: • Osserva con attenzione immagini e opere; • Riconosce elementi del linguaggio visuale; • Individua messaggi, significati ed emozioni; • Confronta immagini appartenenti a contesti diversi; • Utilizza il lessico specifico nella descrizione e nell'analisi.	L'alunno/a riconosce alcuni elementi visivi essenziali con la guida dell'insegnante.	L'alunno/a descrive immagini e opere individuandone gli elementi principali e il messaggio più evidente.	L'alunno/a analizza immagini e opere utilizzando il linguaggio specifico e cogliendone aspetti espressivi e comunicativi.	L'alunno/a interpreta criticamente immagini e opere, stabilendo collegamenti tra linguaggi, contesti culturali e finalità comunicative.

COMPRENDERE E APPREZZARE IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE CONOSCERE E VALORIZZARE IL PATRIMONIO CULTURALE	Riconoscere il valore storico, artistico, culturale e identitario del patrimonio, sviluppando atteggiamenti di tutela, rispetto e valorizzazione.	L'alunno/a: - Riconosce opere e monumenti significativi; - Colloca opere e artisti nel contesto storico essenziale; - Partecipa ad attività di conoscenza del patrimonio; - Assume comportamenti rispettosi dei beni culturali; - Comprende il rapporto tra arte, territorio e identità culturale.	L'alunno/a riconosce alcuni beni artistici del proprio territorio se guidato.	L'alunno/a individua le principali caratteristiche di opere e monumenti e ne comprende il valore culturale essenziale.	L'alunno/a analizza opere e beni culturali collegandoli al periodo storico e al contesto di appartenenza, mostrando atteggiamenti di tutela.	L'alunno/a interpreta il patrimonio artistico come espressione dell'identità culturale, stabilendo collegamenti tra epoche, linguaggi artistici e territorio e proponendo iniziative di valorizzazione.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (EDUCAZIONE FISICA) - CLASSE I

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
 Competenza Matematica e Competenza in Scienze, Tecnologia e Ingegneria
 Competenza in Materia di Cittadinanza
 Competenza in Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturale

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
-----------------	-------------------	--------------------------------------	------------

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	● Consolidamento degli schemi motori di base, la percezione della lateralità e la capacità di adattare i movimenti ai ritmi e alle distanze dell'ambiente	● Esercizi di lateralità, percorsi ad ostacoli, attività ritmiche e ludiche	● Consapevolezza teorica della dominanza emisferica riferita a sé e agli altri, nozioni di direzione, orientamento, distanze e traiettorie, elementi del ritmo, concetti di battuta, accento forte e debole, pausa e durata di un suono o di un movimento. ● Sincronia e successione.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	● Consapevolezza espressiva, produzione creativa, rapporto musica-movimento, comunicazione interpersonale, ricezione e interpretazione.	● Giochi di simulazione di azioni quotidiane, mestieri, animali o situazioni emotive in cui è vietato parlare, apprendimento di semplici passi di ballo individuale e di gruppo, esercizi sulla postura.	● Conoscenza dei diversi elementi che compongono il linguaggio del corpo, mimica facciale, gestualità, codici espressivi delle emozioni, nozioni basse sulle variazioni del movimento nello spazio e nel tempo; ● Definizione teorica del teatro di figura, del mimo e delle tecniche di rappresentazione silenziosa di azioni, oggetti o narrazioni.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	● Saper partecipare a giochi tradizionali e pre-sportivi applicando correttamente le regole stabilite, accettando le decisioni arbitrali o auto-arbitrandosi con onestà. ● Capacità di cooperare attivamente all'interno di una squadra, valorizzando le caratteristiche dei compagni e aiutando chi si trova in difficoltà. ● Dimostrare rispetto per l'avversario prima, durante e dopo la competizione,	● Introduzione ai giochi di squadra, esercitazioni e partite per lo sviluppo di responsabilità e senso della giustizia, momenti di confronto al termine del gioco per analizzare non solo il punteggio, ma il comportamento e il clima relazionale vissuto in campo.	● Comprensione teorica delle regole scritte, delle infrazioni, dei falli e delle relative sanzioni. ● Definizione formale del principio di "gioco leale", della sua origine e dei suoi punti chiave. ● Conoscenza dei ruoli all'interno delle dinamiche di squadra. ● Comprensione dei compiti di chi dirige la gara, del significato dei cartellini o delle segnalazioni manuali e dell'importanza della figura arbitrale per garantire la regolarità del gioco. ● Consapevolezza teorica di come lo sport sia uno strumento di aggregazione sociale e di superamento delle barriere fisiche, culturali e di genere.

	rifiutando comportamenti violenti, verbali o fisici e accettando il risultato di parità o di sconfitta.		
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	● Saper riconoscere le situazioni di rischio potenziale in palestra e all'aperto, adottando comportamenti di autotutela e rispettando le norme di prevenzione degli infortuni ● Capacità di gestire in modo autonomo la propria igiene personale, prima e dopo l'attività motoria. ● Capacità di riconoscere il valore del movimento quotidiano come strumento fondamentale per il proprio benessere psicofisico, contrastando la sedentarietà.	● Pratica del riscaldamento, uso corretto delle attrezzature, discussioni guidate ed esperienze pratiche	● Nozioni relative all'abbigliamento idoneo, al riscaldamento muscolare preventivo e alle norme di sicurezza per prevenire infortuni personali e altrui durante le fasi di gioco e di sport di gruppo. ● Igiene personale e salute.

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE/ STRUMENTI

Metodologie di apprendimento attive quali:

- Problem solving motorio
- Didattica per situazioni oblique
- Peer teaching (Insegnamento tra pari)
- Cooperative learning,
- Didattica Digitale Integrata
- Approccio laboratoriale
- Espressione corporea e danza educativa
- Riflessione guidata
- Flipped classroom
- Project Based Learning
- Role Playing
- Circle Time e Brainstorming
- **Educazione digitale integrata:**
 - coding,
 - pensiero computazionale,
 - simulazioni,
 - microprogetti,
 - uso critico delle fonti.

Strumenti

Frecce e piastrelle direzionali;
Pannelli e lavagne tattiche magnetiche;
Badge identificativi;
Strumenti digitali;
Linee di campo temporanee e nastri segnaletici colorati;
Strumenti concreti per una didattica efficace.

Criteri e strumenti di valutazione – Evidenze - Livelli di padronanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. IL LINGUAGGIO DEL CORPO	L'alunno/a sa coordinare il movimento e sa utilizzare il corpo come mezzo di espressione e di comunicazione	Riconosce e controlla i propri cambiamenti corporei e posturali. Coordina i movimenti nello spazio e nel tempo in compiti complessi.	L'alunno/a si muove solo in contesti semplici e fortemente guidato	L'alunno/a esegue compiti motori semplici in situazioni note, applicando le indicazioni del docente in modo meccanico	L'alunno/a si muove con disinvoltura in situazioni note e si adatta discretamente alle variazioni del contesto.	L'alunno/a padroneggia il proprio corpo in modo fluido, efficace e creativo, anche in situazioni complesse, imprevedibili e sotto pressione.
IL CORPO E LA SUA IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	L'alunno/a sa coordinare il movimento e sa utilizzare il corpo come mezzo di espressione e di comunicazione	Riconosce e controlla i propri cambiamenti corporei e posturali. Coordina i movimenti nello spazio e nel tempo in compiti complessi.	L'alunno/a si muove solo in contesti semplici e fortemente guidato	L'alunno/a esegue compiti motori semplici in situazioni note, applicando le indicazioni del docente in modo meccanico	L'alunno/a si muove con disinvoltura in situazioni note e si adatta discretamente alle variazioni del contesto.	L'alunno/a padroneggia il proprio corpo in modo fluido, efficace e creativo, anche in situazioni complesse, imprevedibili e sotto pressione.

SICUREZZA, SALUTE, BENESSERE E CORRETTI STILI DI VITA	• L'alunno/a sa muoversi in palestra e negli spazi aperti, riducendo al minimo i rischi per sé e per gli altri.	• Riconosce le situazioni di pericolo potenziale in palestra e adotta comportamenti di autotutela. Applica le regole di base del primo soccorso e della prevenzione dei traumi.	L'alunno/a mostra scarsa consapevolezza dei fattori legati alla salute e alla sicurezza, muovendosi in modo incerto e instabile.	L'alunno/a adotta comportamenti corretti e sicuri solo se richiamato dal docente o all'interno di routine consolidate.	L'alunno/a assume autonomamente comportamenti orientati al benessere, alla sicurezza propria e dei compagni, dimostrando una buona efficienza fisica.	L'alunno/a è pienamente consapevole del valore della salute e della sicurezza; promuove attivamente sani stili di vita e funge da tutor per i compagni della classe.
---	---	---	---	---	--	---

Equiparazione Livelli di Padronanza, Voti, Giudizi Sintetici

Per le verifiche sommative si riporta una tabella riepilogativa relativa all'equiparazione di livelli di padronanza, voti e giudizi sintetici.

Livello	Voto <i>(Scuola secondaria di I grado)</i>	Giudizio sintetico <i>(Scuola primaria)</i>
Avanzato	10	OTTIMO
	9	DISTINTO
Intermedio	8	BUONO
	7	DISCRETO
Base	6	SUFFICIENTE
Iniziale	5	NON SUFFICIENTE
	4	

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA CLASSI SUCCESSIVE ALLA PRIMA

Tale curriculum fornisce le indicazioni per le classi seconde e terze della scuola secondaria di primo grado che nell'a.s. 2026/2027 seguono le vecchie indicazioni Nazionali del 2012; fa eccezione il riferimento all'introduzione facoltativa del latino (LEL) che si applica già dall'a.s. 2026/2027 e per cui si fa riferimento al nuovo curriculum.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL

CURRICOLO 2012 ITALIANO

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione

Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale

Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi

Principali connettivi logici

Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica

Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione

Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Contesto storico di riferimento di autori e opere

Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari

Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.

Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

SEZIONE A: Traguardi Formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.	
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni	
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
Si fa riferimento al nuovo curriculum	Ascolto e parlato • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e	Ascolto e parlato • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e

	turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide. Lettura • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo	coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. Lettura • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo
--	---	---

	sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative	sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie)
--	--	--

	dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. Scrittura • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. Scrittura • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i
--	--	--

	• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni	propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce
--	--	---

	utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> ● Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico ● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ● Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice. ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> ● Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico ● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ● Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	---	---

SEZIONE B: Evidenze e Compiti significativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
EVIDENZE – TRAGUARDI - CRITERI PER LA VALUTAZIONE		COMPITI SIGNIFICATIVI
	• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla	ESEMPI • Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione. • Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. • Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero. • Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite presso luoghi istituzionali, interviste a persone;

	morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni, relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri, eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...). • Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità); esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti; regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere non formali e formali per scopi diversi; lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta. • Redigere, nell'ambito di compiti più ampi: opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui
--	---	---

		beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...). • Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.
--	--	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
- Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. - Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. - Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni	- Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. - Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. - Espone oralmente argomenti appresi	- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le	- Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. - Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.	- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella

esplicite. - Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. - Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.	dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. - Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. - Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. - Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.	informazioni principali e lo scopo. - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. - Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle	- Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". - Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. - Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. - Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. - Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. - Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. - Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini	realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e
---	---	---	---	---

	- Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni). - Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. - Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. - Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.	diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative	specialistici appresi nei campi di studio. - Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. - Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. - Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.	informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli
--	--	--	--	---

		all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del

Consiglio d'Europa INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
INGLESE	SECONDA LINGUA COMUNITARIA
● L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. ● Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ● Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ● Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ● Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ● Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. ● Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. ● Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. ● Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ● Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ● Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ● Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Lessico di base su argomenti di vita quotidiana
Uso del dizionario bilingue
Regole grammaticali fondamentali

SEZIONE A: Traguardi Formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012

È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).
Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio
Utilizzare una seconda lingua comunitaria* a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) * specificare la lingua: Lingua Francese o Spagnolo

COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI /DI BASE	• Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari. • Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti. • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
INGLESE			
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	

Si fa riferimento al nuovo curriculum	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> ● Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. ● Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ● Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> ● Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. ● Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ● Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
---	---	---

	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
--	--	--

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (produzione scritta)

- Produrre risposte e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua

- Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

Scrittura (produzione scritta)

- Produrre risposte e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua

- Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

SECONDA LINGUA		
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
Si fa riferimento al nuovo curriculum	Ascolto (comprensione orale) • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	Ascolto (comprensione orale) • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
	Parlato (produzione e interazione orale) • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica	Parlato (produzione e interazione orale) • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

	e gesti. ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) ● Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) ● Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Scrittura (produzione scritta) ● Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Riflessione sulla lingua ● Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
--	---	--

		● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e Compiti significativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
EVIDENZE – TRAGUARDI – CRITERI PER LA VALUTAZIONE	COMPITI SIGNIFICATIVI	
SECONDA LINGUA STRANIERA ● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ● Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ● Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ● Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	PRIMA LINGUA STRANIERA ● L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. ● Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ● Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ● Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ● Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di	ESEMPI ● In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni... ● Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi. ● Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. ● Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. ● Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. ● Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...). ● Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale. ● Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario

	studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	tipo redatti in lingua straniera.
--	---	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA

LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5

		Livello A1 QCER		Livello A2 QCER
- Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare informazioni elementari riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. - Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). - Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. - Date delle illustrazioni o degli	- Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. - Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. - Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. - Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. - Scrive parole e frasi	- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). - Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). - Individua alcuni elementi	- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti

oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. - Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. - Scrive le parole note.	note.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
--	--------------	---	---	---

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria e alla fine primo ciclo per la seconda lingua comunitaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE A IMPARARE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TUTTE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE A: Traguardi Formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE A IMPARARE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 (Premessa); Indicazioni Nazionali e nuovi scenari, 2018	
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Utilizzare conoscenze e nozioni di base in modo organico per ricercare e organizzare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
● Partecipare al lavoro collettivo e alla vita del gruppo e	● Partecipare all’attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e	● Significato di “gruppo” e di “comunità”.

collaborare in modo costruttivo e responsabile. ● Sostenere il proprio punto di vista e le proprie ragioni in modo assertivo e rispettoso del punto di vista altrui; affrontare i conflitti con disponibilità alla negoziazione e al compromesso. ● Mantenere comportamenti, atteggiamenti, abitudini, stili di vita rispettosi della propria salute, del proprio benessere e della propria integrità fisica, morale ed etica. ● Manifestare rispetto ed empatia verso le persone, anche diverse per cultura, lingua, provenienza, genere, condizioni personali e sociali; verso gli animali e i viventi in generale; prestare aiuto e prendersi cura; saper chiedere aiuto se necessario. ● Affrontare le situazioni di incertezza e di imprevedibilità mobilitando le proprie risorse culturali, personali, sociali per superare le difficoltà. ● Acquisire ed interpretare l'informazione. ● Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.	portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. ● Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola. ● Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità. ● Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche. ● Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole. ● Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. ● Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche. ● Adottare stili di vita e abitudini rispettose della propria salute, benessere sicurezza e di quelli altrui. ● Adottare comportamenti che non alimentano conflitti e, di fronte a questi, ricercare posizioni di reciproco vantaggio o di conciliazione e compromesso. ● Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia. ● Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui ● Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.	● Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. ● Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. ● Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. ● Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici. ● Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. ● Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia. ● Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica. ● Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente. ● Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani. ● Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione. ● Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.
---	--	---

• Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	• Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione. • Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati. • Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali. • Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio). • Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti. • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo. • Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe • Utilizzare strategie di memorizzazione. • Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute. • Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi. • Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio. • Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso	• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. • Strategie di memorizzazione. • Strategie di studio. • Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.
--	--	---

	del testo, con l'aiuto degli insegnanti. • Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento, analizzare i punti forti e i punti deboli. • Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni. • Utilizzare strategie di autocorrezione. • Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari. • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro. • Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura). • Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.	
--	---	--

SEZIONE B: Evidenze e Compiti significativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE A IMPARARE	
EVIDENZE – TRAGUARDI - CRITERI PER LA VALUTAZIONE	COMPITI SIGNIFICATIVI	
• • Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. • Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. • In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. • Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla	• ESEMPI • Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola. • Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi. • Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada. • Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le	

conversazione o dalle attività. ● Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. ● Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. ● Adotta comportamenti di composizione dei conflitti ● Manifesta empatia verso le persone, gli animali, i viventi in generale. ● Pone domande pertinenti. ● Reperisce informazioni da varie fonti, mettendo in atto strategie per verificarle. ● Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). ● Applica strategie di studio. ● Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. ● Organizza il proprio apprendimento in ragione del tempo a disposizione, delle risorse disponibili e di quelle necessarie. ● Autovaluta il proprio processo di apprendimento. ● Manifesta curiosità di fronte alle novità e alle nuove esperienze e motivazione ad apprendere sempre. ● Adotta strategie per risolvere problemi e prendere decisioni.	caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione. ● Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale. ● Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni , ecc. ● Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc. ● Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose. ● Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ... ● Partecipare ad attività di service learning. ● Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest. ● Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti. ● Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete. ● Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni. ● Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni. ● Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni
--	---

	culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide). • Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione. • Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.
--	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE A IMPARARE			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
- Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. - Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente. - Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.	- Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. - Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti. - Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. - Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.	- Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. - Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.	- Utilizza con cura materiali e risorse. È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. - Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Collabora costruttivamente con	- Utilizza con cura materiali e risorse. È In grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà, nonché di rispetto per la salute, il benessere e la sicurezza propri e altrui. - Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada).

- Rispetta le regole nei giochi. - Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive. - In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. - Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. - Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. - È in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. - Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con	- Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. - Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia. - Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze. - Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. - Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne,	- Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. - Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. - Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali. - Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. - Osserva comportamenti rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. - Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.	- adulti e compagni. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. - Ha rispetto di tutte le persone; comunica in modo assertivo e non ostile. - Assume comportamenti di rispetto verso la salute, il benessere, la sicurezza propri e altrui. - Assume comportamenti che non alimentano conflitti e cerca di comporli, quando si verificano. - Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse, mettendo in atto strategie per verificarle.	- È in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi. - Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica. collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. - Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi. - Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni. - Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a
--	--	--	--	---

domande stimolo dell'insegnante.	con l'aiuto dell'insegnante. - Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. - Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. - Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. - Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. - È in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.	- Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. - Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. - Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R). - Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. - Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. - Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. - Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.	- Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione - Applica strategie di studio (es. PQ4R) - Sa utilizzare vari strumenti di consultazione. - Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati. - Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito. - Spiega le proprie tecniche e strategie di studio e le valuta; autovaluta il proprio apprendimento. - Manifesta curiosità verso l'apprendimento di cose nuove e disponibilità ad imparare sempre. -	danno di altri compagni, di cui sia testimone. - Assume comportamenti che non alimentano conflitti e cerca di comporli, quando si verificano. - Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. - Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni. - Applica strategie di studio (es. PQ43) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. - Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. - Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati. - Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.
----------------------------------	---	---	---	---

		- Manifesta curiosità verso l'apprendimento di cose nuove e disponibilità ad imparare sempre.		- È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento e di autovalutarlo. - Manifesta curiosità verso l'apprendimento di cose nuove e disponibilità ad imparare sempre.
--	--	---	--	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TUTTE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE A – B – C : Risultati di Apprendimento, Evidenze,

Rubriche di valutazione SI VEDA IL CURRICOLO DI

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 (Premessa); Indicazioni Nazionali e nuovi scenari, 2018 Legge 92/2019 Educazione Civica; D.M. 35/2020 con Allegati A, B, C.

**CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL
PRIMO CICLO**

Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri.

Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IMPRENDITORIALE (O DI INTRAPRENDENZA)

DISCIPLINE DI
RIFERIMENTO: TUTTE DISCIPLINE
CONCORRENTI: TUTTE

SEZIONE A: Traguardi Formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su se stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.	• Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. • Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. • Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte. • Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. • Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. • Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte. • Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo. • Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di	• Fasi del problem solving. • Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale • Le fasi di una procedura. • Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci. • Diagrammi di flusso. • Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali. • Modalità di decisione riflessiva. • Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.

• Trovare soluzioni		
---	--	--

nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	una procedura da svolgere o svolti. • Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. • Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. • Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti. • Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse. • Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili. • Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e rispondenti al bene comune e motivare la scelta. • Attuare le soluzioni e valutare i risultati in base a criteri. • Suggestire percorsi di correzione o miglioramento. • Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili. • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.	
---	---	--

SEZIONE B: Evidenze e Compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA
EVIDENZE - TRAGUARDI – CRITERI PER LA VALUTAZIONE	COMPITI SIGNIFICATIVI
• Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. • Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. • Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie	ESEMPI • Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle. • Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità. • Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da

risolutive. ● Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. ● Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.	intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta. ● Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale. ● Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving. ● Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.
--	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
- Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. - Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. - In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. - Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.	- Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. - Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. - Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. - Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili	- Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. - Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. - Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. - Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne	- Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. - Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato. - Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze, avendo sempre a riferimento il bene comune.	- Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale. - Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze, avendo sempre a riferimento il bene comune. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. - Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del

	conseguenze di scelte diverse. - Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. - Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.	gli esiti, prima di tutto in ragione del bene comune. - Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.	- Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. - Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. - Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni.	gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.). - Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi. - Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione). - Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.
--	---	--	--	---

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria
Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:
TUTTE DISCIPLINE CONCORRENTI:
TUTTE

SEZIONE A: Traguardi Formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Legge 92/2019 e D.M. 35/2020 allegato B	
COMPETENZE DEL PROFILO FINALE	Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. • Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione. • Individuare le potenzialità e	• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. • Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. • Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche	• Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento. • I dispositivi informatici di input e output. • Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source. • Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni, video e utilizzo dei fogli di calcolo. • Procedure di utilizzo di reti informatiche per

alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza. ● Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo	acquisite. ● Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. ● Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. ● Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago (web e posta elettronica). ● Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. ● Individuare le potenzialità della rete e delle tecnologie della comunicazione per l'informazione, la cultura, la soluzione dei problemi, la comunicazione, il lavoro, l'intrattenimento, l'ambiente. ● Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet: - per l'autorevolezza delle fonti di informazione; - per la riservatezza personale e la sicurezza dei dati; - per il benessere e la sicurezza personali proprie altrui e individuare comportamenti preventivi e correttivi. ● Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo diagrammi di flusso; mappe per realizzare ipertesti, padlet. ● Realizzare procedure di istruzione e programmazione per automi, robot, giochi e per realizzare elementari	ottenere dati, fare ricerche, comunicare (web e posta elettronica). ● Procedure di programmazione. ● Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. ● Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.). ● Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.
--	---	--

	programmi informatici. • Realizzare semplici video anche a scopo di studio utilizzando i più diffusi programmi. • Realizzare semplicissime app di utilità. • Realizzare pagine da inserire in siti web (es. wikipedia o il sito della scuola) • Partecipare a blog, forum, classi virtuali in ambito scolastico.	
--	---	--

SEZIONE B: Evidenze e Compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE
TRAGUARDI – EVIDENZE – CRITERI PER LA VALUTAZIONE	COMPITI SIGNIFICATIVI
• Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). • Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo. • Identifica alcune strategie per il reperimento e la verifica delle informazioni in rete. • Individua i rischi più comuni nell'uso della rete per la sicurezza e riservatezza dei dati, dell'identità personale, per la reputazione e il benessere delle persone. • Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi; costruisce semplicissime app di utilità.	ESEMPI • Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti. • Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati. • Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni • Costruire semplici ipertesti. • Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing.

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
- Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento. - Con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. - Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.	- Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. - Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. - Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni. - Utilizza ed elabora semplicissime procedure per dare istruzioni o realizzare percorsi.	- Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore. - Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. - Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. - Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. - Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.	- Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. - Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli. - Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. - Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi. - Elabora semplici procedure di programmazione per istruire giochi, robot, ecc.	- Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. - Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. - Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. - Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. - Rispetta le regole della netiquette nella

		- Elabora procedure di programmazione. semplici di		navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli. - Elabora semplici procedure di programmazione per istruire macchine, giochi, ecc. e semplicissime app di utilità.
--	--	--	--	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria
Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI **= CONSAPEVOLEZZA STORICA**

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL

CURRICOLO 2012 STORIA

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione).

Formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.

Concetti di: traccia - documento – fonte.

Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.

Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà.

Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie).

Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale;

Religione; Cultura. Concetti correlati a:

Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.

Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... , divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.

Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo..., diritto, legge, costituzione, ecc. Religione: monoteismo, politeismo, ecc.

Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.

Linguaggio specifico

Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:

Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.

Storia dell'Europa.

Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione).

Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.

Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi ecc.

Concetti interpretativi:

classe sociale, nicchia ecologica, lunga
durata

Concetti storici:

umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...

Principali periodizzazioni della storiografia occidentale.

Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti.

I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.

I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo

Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.

Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.

Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.

SEZIONE A: Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI-CONSAPEVOLEZZA STORICA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.		
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	

Si fa riferimento al nuovo curriculum	<i>Uso delle fonti</i> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico. <i>Organizzazione delle informazioni</i> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta	<i>Uso delle fonti</i> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni. <i>Organizzazione delle informazioni</i> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione
---	--	--

	dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni) • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Strumenti concettuali • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	russe, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni) • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Strumenti concettuali • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
--	--	--

	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
--	---	---

SEZIONE B: Evidenze e Compiti significativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – CONSAPEVOLEZZA STORICA
EVIDENZE – TRAGUARDI – CRITERI PER LA VALUTAZIONE		COMPITI SIGNIFICATIVI
- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.		ESEMPI - Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia. - Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione. - Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti. - Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni. - Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate. - Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli. - Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia

● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. ● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ● Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	medievale, alla nascita del capitalismo industriale...); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee. ● Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni ● Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato. ● Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità. ● Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza... ● Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze. ● Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico. ● Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet.
--	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – CONSAPEVOLEZZA STORICA			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
- Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. - Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. - Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. - Ordina correttamente i giorni della	- Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. - Sa leggere l'orologio. - Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. - Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. - Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali,	- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le	- Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. - Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. - Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. - Colloca e contestualizza nel	- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

settimana, i mesi, le stagioni. - Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. - Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. - Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. - Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.	economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. - Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.	conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e	tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.	- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
---	--	---	---	---

		di confronto con la contemporaneità.		
--	--	--------------------------------------	--	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria
Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –
ESPRESSIONE CORPOREA DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA
DISCIPLINE E INSEGNAMENTI CONCORRENTI: SCIENZE, ARTE, MUSICA, EDUCAZIONE CIVICA

SEZIONE A: Traguardi Formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

**FINE SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. Regole fondamentali di alcune discipline sportive.	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici

	dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
--	--

SEZIONE B: Evidenze e Compiti significativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA	
EVIDENZE – TRAGUARDI – CRITERI PER LA VALUTAZIONE		COMPITI SIGNIFICATIVI
	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre,	ESEMPI Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza. Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo. Effettuare giochi di comunicazione non verbale.

	attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana	
--	---	--

	e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell’ambiente.
--	--	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>

Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
--	--	--	--	---

Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...). Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.	affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore	Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
--	--	---	--	---

		delle regole e l'importanza di rispettarle.		
--	--	---	--	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE,
MUSICA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL
CURRICOLO 2012 MUSICA**

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

MUSICA, ARTE E IMMAGINE

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Elementi costitutivi il linguaggio musicale.

Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.

Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica. Principali forme di espressione artistica.

Generi e tipologie testuali della letteratura.

Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...).

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli

	ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.			
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/D I BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).			
		FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE

		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
		ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'

		Si fa riferimento al nuovo curriculum	MUSICA Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	MUSICA Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare
--	--	---	--	--

				la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte
--	--	--	--	--

			valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA <i>Esprimersi e comunicare</i> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento	ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA <i>Esprimersi e comunicare</i> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche,
--	--	--	--	---

			ad altre discipline.	scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per
--	--	--	----------------------	---

			realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per
--	--	--	--	---

				individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione,
--	--	--	--	---

			Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	spettacolo). Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
--	--	--	---	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	
EVIDENZE – TRAGUARDI – CRITERI PER LA VALUTAZIONE		COMPITI SIGNIFICATIVI
	MUSICA L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando	ESEMPI Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...). Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.

	anche sistemi informatici.	
--	----------------------------	--

	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. ARTE E IMMAGINE Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici. Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari. Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti). Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.
--	---	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali

sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurati vi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli	sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo,	dell'insegnante. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto	riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze
--	---	--	--	--

elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.	apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive e plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.	semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati,	dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche. Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.	musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio
---	--	---	---	---

		videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;		territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
--	--	---	--	--

		apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		
--	--	---	--	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola

primaria Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:

MATEMATICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL

CURRICOLO 2012 MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni,
ordinamento I sistemi di numerazione

Operazioni e proprietà

Frazioni

Potenze di numeri

Espressioni algebriche: principali

operazioni Equazioni di primo grado

Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma,
teorema, definizione Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di
figure; poligoni e loro proprietà Circonferenza e cerchio

Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.

Teorema di Pitagora Il metodo delle coordinate: il piano
cartesiano

Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti

Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni
con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto
matematico

Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche,
equazioni di primo grado Significato di analisi e organizzazione di dati numerici

Il piano cartesiano e il concetto di



SEZIONE A: Traguardi Formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.	
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'

Si fa riferimento al nuovo curriculum	<i>Numeri</i> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore	<i>Numeri</i> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in
---	---	---

	comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.	fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le
--	--	--

	In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Spazio e figure Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).	proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Spazio e figure Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti
--	---	--

	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	(riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni
--	---	---

		bidimensionali.
	Relazioni e funzioni	Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Relazioni e funzioni Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
--	---	---

Dati e previsioni

Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

Dati e previsioni

Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

	Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. Problemi Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione Formulare e giustificare ipotesi di soluzione Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti	Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. Problemi Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio. Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema. Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti. Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori. Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione. Formulare e giustificare ipotesi di soluzione. Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi. Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo.
--	---	--

<i>SEZIONE B: Evidenze e Compiti significativi</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA
EVIDENZE – TRAGUARDI – CRITERI DI VALUTAZIONE	COMPITI SIGNIFICATIVI

--	--

	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni;	ESEMPI Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala - calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici - utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in
--	--	---

	accetta di cambiare opinione riconoscendo	un'operazione o espressione algebrica
--	--	--

	le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle) Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti
--	--	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA MATEMATICA		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici	Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le

addizioni sottrazioni in riga senza cambio.	e calcolo tenendone conto	state create dall'uomo.		relazioni tra gli elementi.
---	------------------------------	-------------------------	--	-----------------------------

Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.	correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di	Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. Risolve problemi di esperienza, utilizzando	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
--	--	--	---	--

	i esperienza. Esegue misur e utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di	d vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali,	le conoscenze apprese e	Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come
--	---	---	------------------------------------	--

	esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.	frazioni, percentuali, scale di riduzione ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.	gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	--	--	--	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola

primaria Livello 4: atteso nella scuola secondaria

di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI

PER IL CURRICOLO 2012 SCIENZE

● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari Coordinate geografiche Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti Struttura dei viventi Classificazioni di viventi e non viventi Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento Igiene e comportamenti di cura della salute Biodiversità
---	---

GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari
Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici
Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani
Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)
Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...
Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo
Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente
Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato
Modelli relativi all'organizzazione del territorio
Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti
Le principali aree economiche del pianeta
La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre
Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati
La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere
I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)
Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione

TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni
Modalità di manipolazione dei diversi materiali
Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo
Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune
Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)
Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)
Segnali di sicurezza e i simboli di rischio
Terminologia specifica

SEZIONE A: Traguardi Formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.		
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURA LI/DI BASE	• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO	

GRADO	GRADO	GRADO
SCIENZE		
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
Si fa riferimento al nuovo curriculum	<i>Fisica e Chimica</i> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi	<i>Fisica e Chimica</i> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in

	raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti...). ● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione....	alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. ● Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. ● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.
--	--	--

	Astronomia e Scienze della Terra ● Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. ● Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.	Astronomia e Scienze della Terra ● Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle
--	--	--

	Biologia ● Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle	stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. ● Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. ● Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. ● Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.
--	---	--

diverse specie di viventi.

- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.
- Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le

Biologia

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per

	interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive... ● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. ● Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. ● Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. ● Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. ●
--	---	---

COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	
	• Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato • Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
GEOGRAFIA		
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'

Si fa riferimento al nuovo curriculum	<i>Orientamento</i> ● Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <i>Linguaggio della geo-graficità</i> ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <i>Paesaggio</i> ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	<i>Orientamento</i> ● Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <i>Linguaggio della geo-graficità</i> ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <i>Paesaggio</i> ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
---	---	--

	● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
--	---	---

	Regione e sistema territoriale • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Regione e sistema territoriale • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
--	--	---

COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	• Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare • Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni • Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
TECNOLOGIA			
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	

Si fa riferimento al nuovo curriculum	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> • Smontare e rimontare semplici oggetti,	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> • Smontare e rimontare semplici oggetti,
---	--	--

	apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
--	--	--

	• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
--	---	--

SEZIONE B: Evidenze e Compiti significativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA	
EVIDENZE – TRAGUARDI - CRITERI DI VALUTAZIONE		COMPITI SIGNIFICATIVI SCIENZE
SCIENZE	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali	ESEMPI Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: - determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale); - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione) - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...) - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;

	problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	- rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema; - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi) - Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ... Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo
--	--	---

		oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo, comportamentale e strutturale Confezionare la segnaletica per le emergenze
--	--	---

EVIDENZE – TRAGUARDI - CRITERI DI VALUTAZIONE		COMPITI SIGNIFICATIVI GEOGRAFIA
GEOGRAFIA	- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e	ESEMPI - Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente - Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico - Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. - Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ... - Costruire semplici guide relative al proprio territorio

	nel tempo e valuta gli	• Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento
	effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	• Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...
EVIDENZE – TRAGUARDI - CRITERI DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA		COMPITI SIGNIFICATIVI TECNOLOGIA

	SECONDARIA DI PRIMO GRADO L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e	ESEMPI Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale Confezionare la segnaletica per le emergenze
--	---	---

	socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet
--	--	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
SCIENZE				
Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni

spiegazioni ch e procedono direttamente	ipotesi direttamente legate all'esperienza.	descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla	tipo scientifico.	e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il
--	--	---	-------------------	--

dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.	Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione	base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato,	Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero. Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e	caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse
--	--	--	---	---

	e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.	utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente,	verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	--	--	---	---

			portando argomentazioni coerenti.	
GEOGRAFIA				
-Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione assoluta. -Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. -Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. -Con domande stimolo dell'adulto:	-Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, e rispetto alla posizione relativa. -Sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. -Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. -Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa	-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. -Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). -Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) -Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	-Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. -Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici. -Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...). -Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.	--Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. -Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. -Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, con il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la	con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). -Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.	-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni		-Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali
--	---	---	--	---

montagna, la città; il prato, il fiume; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ...	-Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.	operate dall'uomo sul paesaggio naturale. -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.		alle diverse scale geografiche.
TECNOLOGIA				
Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.	Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune) ed etichette di prodotti. Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. È in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti. Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla

	semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descrivere la funzione; smonta e rimonta	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del	Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di	struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse
--	---	---	--	--

	giocattoli.	proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico. Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.	materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche
--	-------------	---	---	--

				o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	--	--	---

--	--	--	--	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola
 primaria Livello 4: atteso nella scuola secondaria
 di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado